

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**КУБАНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ**

Научный центр пропаганды и внедрения инноваций

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ  
ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

материалы Международной научно-педагогической  
конференции  
14 июня 2012г.

Краснодар, 2012

**УДК 37.01 (063)**  
**ББК 74.00**  
**Т 33**

**Редакционная коллегия:**

***Паламарчук О.Т.***

доктор филологических наук, профессор, академик АПСН, Россия, Краснодар

***Москатова А.К.***

доктор педагогических наук, профессор, Россия, Москва

***Иванищян Т.А.***

кандидат педагогических наук, Армения, Ереван

***Гапонова Г.И.***

кандидат педагогических наук, доцент, Россия, Краснодар

***Карпунова Н.Г.***

кандидат педагогических наук, доцент, Украина, Луганск

***Мурзабекова Г.Е.***

Кандидат физико-математических наук, доцент, Казахстан, Астана

***Пичкурченко Е.А.***

кандидат педагогических наук, доцент, Россия, Краснодар

***Самойленко А.А.***

Доцент ВАК, Россия, Краснодар

**Теоретические и практические проблемы современного образования:** материалы Международной научно-педагогической конференции 14 июня 2012 г. / Краснодар: КСЭИ, 2012 - 235 с.

В сборнике публикуются материалы Международной научно-педагогической конференции, посвященной современной подготовке специалистов в высшей школе.

Сборник адресован преподавателям вузов и школ, аспирантам, магистрантам, студентам.

**УДК 37.01 (063)**  
**ББК 74.00**  
**Т 33**

©Издательство  
Кубанского социально-экономического института, 2012  
**ISBN 978-5-91276-045-7**

# СОДЕРЖАНИЕ

## ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

<b>Ахрименко З.М., Пащевская Н.В.</b> Формирование коммуникативной компетентности с использованием диалоговых технологий	6
<b>Белоконь Т.М.</b> Безопасность образовательного пространства как одно из условий успешности социализации студентов	10
<b>Гапонова Г.И.</b> Педагогическое сопровождение личностно-профессионального развития студента в контексте современных требований рынка труда	15
<b>Геворгян Т.В., Кондюшенко Л.Н.</b> К вопросу о профессионализме и профессиональной компетенции современного педагога	19
<b>Головина Г.В.</b> Профилактика наркомании как важное направление воспитательной работы библиотек	23
<b>Карпунова Н.Г.</b> Христианские духовные ценности в нравственном воспитании молодежи	27
<b>Колинько И.В.</b> Гармонизация межнациональных отношений и сотрудничества на Кубани: стратегия регионального развития	33
<b>Крючкова А.А.</b> Педагогические условия развития музыкального интеллекта у младших школьников	38
<b>Лазаренко Л.А.</b> Психологические факторы успешности учебной деятельности студентов высшего учебного заведения	41
<b>Меркулова Т.А.</b> Введение православия в высшей школе: мода или необходимость	45
<b>Омельченко Г.Г.</b> Об организации самостоятельной работы студентов ВУЗа	48
<b>Осеledчик Е.Б.</b> Основные факторы и тенденции развития современной социокультурной ситуации в России	53
<b>Осеledчик М.Б.</b> Анализ знания как неравновесной динамической системы	56
<b>Паламарчук О.Т.</b> Почему семья называется СЕМЬ-Я	58
<b>Пащевская Н.В., Ахрименко В.Е.</b> О возможности использования интегральной педагогической технологии в ВУЗе	63
<b>Петрова С.Ю.</b> Творчество как системообразующий компонент исследовательской культуры социального педагога	68
<b>Петров В.И.</b> Историческое краеведение как направление патриотического воспитания	71
<b>Петригина В.А.</b> Диалоговый характер становления и развития отечественной педагогики	73

<b>Пичкуренко Е.А.</b> Особенности содержания и структуры учебников нового поколения	78
<b>Романова Л.Н.</b> Формирование профессиональной компетентности студентов факультетов дизайна в системе вузовской подготовки	84
<b>Сторчак Н.В.</b> Развитие идей лидерства педагога в традициях английской системы образования	90
<b>Фомина Л.В., Скорбач Т.В., Куликова И.И.</b> Гуманитарная составляющая высшего образования: проблемы и перспективы	101
<b>Щляховая И.С.</b> Традиции русского декоративно-прикладного искусства в профессиональной подготовке студентов вузов культуры и искусств	105

### **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

<b>Бабинер Е.С.</b> Применение квест-технологии в самостоятельной работе студентов при изучении методов интегрирования	109
<b>Кузьмичева М.Д.</b> Формирование привычки к здоровому образу жизни у дошкольников и младших школьников как совместная работа педагогов и родителей	116
<b>Кочубей И.В., Суятин Б.Д.</b> Виды и уровни деятельности, степень абстракции в изложении учебной информации и методология конструирования учебной деятельности по физике	118
<b>Лапковская Т.В.</b> О необходимости разработки подходов к построению процесса культурной социализации и физического воспитания личности	124
<b>Осик В., Кудси Мохаммед Марван-Слах.</b> Проблемы здоровья российских и сирийских школьников	127
<b>Резанов Л.В.</b> Образовательные ресурсы для современного учителя технологии	134
<b>Шевченко И.Ю.</b> Роль культурологии в формировании личностных компетенций специалиста в техническом вузе	139

### **ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ**

<b>Григорьева О.И.</b> Педагогические аспекты обучения мониторингу земель сельскохозяйственного назначения, проводимому в Белгородской области с целью рационального использования земельных ресурсов	146
<b>Круташова А.А.</b> Формирование общих и профессиональных компетенций выпускника-бухгалтера в курсе практического обучения	150
<b>Петров Д.В.</b> Новое решение для управления качеством обучения в вузе (модель бизнес-процессов «ВУЗ»-BUSINESS STUDIO 3.6.)	154

<b>Рзун И.Г.</b> Автоматизация расчетов систем массового обслуживания (экономический аспект)	159
--	-----

### **СФЕРА ОБСЛУЖИВАНИЯ**

<b>Баскакова Е.Н., Ольшанская С.А.</b> Особенности формирования защитного поведения у подростков, занимающихся и не занимающихся спортом	165
<b>Батырбеков К.У.</b> Профессионально-этическая компетентность и культура преподавателя вуза	170
<b>Белоцерковец Е.А.</b> Социально-педагогические характеристики современного студенчества	180
<b>Гаджиева Д.Д.</b> Актуальные проблемы формирования профессионально-информационной компетенции у студентов отделений менеджмента туризма	184
<b>Горбачев А.А., Горбачева В.А., Горбачева Д.А., Галушко И.Г., Самойленко А.А.</b> Модернизация системы профессиональной подготовки бакалавров в сфере туризма: компетенции и преподавание спецдисциплин	189
<b>Джум Т.А.</b> Подходы к формированию меню заведений сети фаст-фуда	204
<b>Крохмаль Е.В.</b> Психолого-педагогические особенности построения программы подготовки студентов к осуществлению социокультурной деятельности в условиях оздоровительных учреждений	207
<b>Манвелян М.А., Горбачев А.А.</b> Основные направления подготовки специалистов в условиях двухуровневой системы образования	211
<b>Меркулова Т.А.</b> Активные методы обучения студентов по специальности «Социально-культурный сервис и туризм»	217
<b>Мурзабекова Г.Е., Арынханова Э.К.</b> Ориентация будущих специалистов в информационном пространстве	222
<b>Ольшанская С.А.</b> Особенности ведения образовательной деятельности в период перехода на бакалавриат в сфере сервиса и туризма	226
<b>Федина А.И.</b> Что думают студенты о предмете	232
<b>Сведения об авторах</b>	241

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

**З.М. АХРИМЕНКО,**

*профессор кафедры  
математики и информатики*

*Кубанского социально-экономического института,  
к.х.н., доцент*

*Россия, Краснодар*

**Н.В. ПАЩЕВСКАЯ,**

*доцент кафедры математики и информатики*

*Кубанского социально-экономического института,  
к.х.н., доцент*

*Россия, Краснодар*

**ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ С  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ДИАЛОГОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

**Аннотация:** Материал описывает педагогическую значимость формирования в процессе обучения у студентов высших учебных заведений коммуникативной компетентности с использованием диалоговых технологий.

**Ключевые слова:** коммуникативная компетентность, диалоговая технология.

**The summary:** the Material describes the pedagogical importance of formation in the course of training at students of higher educational institutions of communicative competence with use of dialogue technologies.

**Keywords:** the communicative competence, dialogue technology.

Человек помнит 20% услышанного,  
30% увиденного, 10% прочитанного,  
50% увиденного и услышанного,  
80% того, что говорит сам,  
90% того, до чего дошел в деятельности  
(Карнекау Р., Макэлроу Ф)

Современное общество предъявляет высокие требования к качеству образовательного процесса в вузе. В связи с этим особую актуальность приобретает введение в образовательное пространство вуза современных образовательных технологий, которые представляют собой способ создания, применения и определения образовательного процесса с учетом человеческих и технических ресурсов, направленных на его оптимизацию.

В «Новом энциклопедическом словаре» читаем: оптимум - это совокупность более благоприятных условий, наилучший вариант решения задачи или путь достижения цели при данных условиях и ресурсах. Резуль-

татом оптимизации образовательного процесса должна быть подготовка человека к жизни в быстро изменяющемся обществе, формирование у него новых жизненно важных установок и коммуникативных возможностей. Поэтому одной из основных целей общего образования можно назвать формирование коммуникативной компетентности выпускников, основанной на общении и сотрудничестве в образовательном процессе (компетентность – это интеллектуальное качество личности). Главным результатом этого процесса должно быть развитие у учащихся толерантности, ответственности за выполняемую работу, способности к коллективному решению как социальных, так и личностно значимых задач.

Американский педагог И. Гудлед в качестве приоритетных целей современного высшего образования выделяет овладение базовыми знаниями, умениями, навыками; интеллектуальное развитие, предполагающее совершенствование способностей к самостоятельному суждению и принятию решений; подготовка к профессиональной деятельности; гражданское и нравственное воспитание; развитие творческих способностей; формирование позитивной Я-концепции [1]. То есть в итоге образовательного процесса должен сформироваться культурный, высококвалифицированный специалист, настроенный на непрерывное образование, способный поддерживать других людей и заботящийся о защите окружающей среды.

В соответствии со спецификой естественнонаучного образования его ведущими целями являются:

- овладение основами естественных наук,
- формирование научной картины мира, экологической культуры и др.

Развитие коммуникативной компетенции в данной образовательной области предполагает: решение проблем на основе внутипредметной и междпредметной интеграции, что составляет ядро развивающего обучения; сотрудничество, основанное на проблемно-поисковом познании явлений природы и всестороннее обсуждение полученных результатов с использованием языка науки; коммуникабельность участников образовательного процесса; активное общение, включающее коммуникацию (передачу информации), интеракцию (взаимодействие и обмен знаниями и результатами своих исследований), перцепцию (восприятие друг друга); направленность изучаемых предметов на анализ комплексных проблем, которые имеют не только социальную, но и личностную значимость.

В формировании коммуникативной компетентности целесообразно использовать диалоговую технологию, которая относится к методам личностно ориентированного обучения [2,3]. Личностно ориентированное обучение – это процесс, в котором обучаемый и обучающий выступают как равнозначные субъекты. Оно направлено на развитие личности учащегося, его индивидуальности и неповторимости. А отношение учитель-ученик построено на принципах сотрудничества и свободы выбора. Осно-

вой этой технологии является познавательная деятельность и диалоговое взаимодействие участников образовательного процесса. Важнейшими компонентами диалоговой технологии являются проблемность, общение, сотрудничество в решении поставленной проблемы, что способствует саморазвитию, самореализации обучаемых и формированию у них коммуникативной компетентности и культуры. В процессе диалога происходит также формирование самостоятельности и критичности мышления, инициативы и собственной позиции, умения слушать и быть услышанным.

Современная образовательная парадигма должна быть нацелена на активизацию познавательной деятельности учащихся путем замены доминирующего до сих пор в образовательном процессе объяснительно-иллюстративного метода обучения эвристическим и исследовательским [4]. Диалог - это логико-коммуникативный процесс, где субъекты вступают во взаимодействие посредством изложения позиций для решения определенных задач.

Диалоговая технология включает поисково-исследовательские, проектные методы, групповые и индивидуальные формы деятельности, работу в парах сменного состава, рефлексию, разные виды сотворчества. Таким образом, анализируя выше сказанное, можно отметить, что диалоговая технология включает элементы других приемов и методов обучения, а их использование в комплексе усиливает воздействие на личность обучаемого.

Для организации диалога в процессе обучения необходимо прежде всего научить учащихся находить противоречия в решаемой проблеме; сформировать основные требования к ведению диалога; выбрать его форму и структуру. В образовательном процессе большое значение имеет равноправное общение. Для его реализации рекомендуется использовать следующие методические приемы: 1) формулирование проблемы и анализ способов ее решения; 2) выражение собственной точки зрения; 3) эффективное слушание и понимание собеседников; 4) выделение смыслов; 5) сопоставление различных мнений, 6) оценка смысла и значения полученной информации; 7) выделение различных причинно-следственных связей; 8) логический анализ полученных фактов, разные интерпретации информации; 9) формулирование выводов.

При изучении дисциплин естественного цикла: химии, экологии, концепции современного естествознания, естественнонаучных основ физической культуры и спорта – мы использовали разные виды диалоговой технологии: дискуссию, диспут, групповую работу над проектом и его защиту, общественный смотр знаний и др.

Для организации диалогового обучения мы стараемся прежде всего создать комфортные условия, при которых каждый из участников чувствует свою успешность и интеллектуальную самостоятельность и каждый из них вносит свой индивидуальный вклад, свои идеи в решение рассматри-

ваемой проблемы. Работа идет в атмосфере доброжелательности, взаимопонимания и взаимной поддержки. Все это позволяет поднять познавательную деятельность на более высокий уровень кооперации и сотрудничества.

Обучая учащихся культуре ведения диалога, нужно выделить несколько положений: критиковать идеи, а не человека; видеть цель не в победе в споре, а в выборе лучшего решения; вовлекать каждого в процесс обсуждения, так как это помогает усваивать новую информацию и закрепляет умения использовать ранее полученные знания; пытаться разобраться в том, что непонятно; стремиться понять и проанализировать разные точки зрения; быть готовым изменить свою точку зрения под воздействием доказательных аргументов.

При подведении итогов диалогового общения важно проанализировать степень достижения целей занятия, усвоения объема материала, а также уровень сформированности коммуникативной компетентности и культуры всех участников диалога.

В ходе обсуждения формируется речевая культура, навыки публичного выступления, приобретает умение отстаивать свою точку зрения, что и составляет часть коммуникативной культуры. Наш опыт показывает, что внедрение диалоговых форм обучения способствует более глубокому и осознанному пониманию предметного содержания, усвоению большого количества идей и способов их решения, формируется способности к переносу знаний в новые условия. Кроме того, у студентов развивается критическое мышление, коммуникативная компетентность и культура.

Вместе с тем, знакомясь с работами А.Д. Хуторского [2], нельзя не заметить с тем, что на современном этапе обучения диалог является лишь дополнением к репродуктивному «стержню» данного вида обучения. «Диалог в современной реальности способствует развитию личности обучающегося, но не созданию его собственного образовательного пути».

Важно вовлекать учащихся в диалог, но еще важнее обучить их формулировать и задавать вопросы. В эвристическом диалоге выделяют следующие типы вопросов: 1) когнитивные, направленные на более глубокое изучение материала; 2) экстенсивные, связывающие данную тему с ранее изученными; 3) креативные, направленные в глубь междисциплинарного знания и позволяющие оценить не только объем знаний, но и творческую составляющую. С философско-методических позиций эвристическое диалоговое обучение – это процесс эвристического «вопрошания» на каждом отрезке образовательного пути. В итоге можно сделать вывод: на гребне эвристического диалога для развития творческой личности необходимо более активно переходить к исследовательскому методу обучения. Это поможет воплотить в жизнь мысль М. Горького: «Знать необходимо не для того, чтобы знать, но для того, чтобы научиться делать».

### **Литература**

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С.Полат. М.: Академия, 2002. 272 с.

2. А.Д. Хуторской. Ключевые компетенции // Народное образование, 2003, № 2. С.5-8.

3. А.А. Плигин. Личностно ориентированное образование: история и практика М.: Профит Стайл, 2007. 432 с.

4. В.А. Болотов, В.В.Серигов. Компетентностная модель: от идеи к образовательной парадигме // Педагогика, 2003, №10. С.8-14.

**Т.М.БЕЛОКОНЬ**

*к.филол.н.*

*Кубанский государственный университет*

*Россия, Краснодар*

### **БЕЗОПАСНОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ**

**Аннотация:** Социальное поведение студентов является прямым следствием восприятия ими происходящего, их отношением к объективным условиям образовательной среды Многомерность понятия безопасность образовательного пространства подтверждаются результатами опроса студентов.

**Ключевые слова:** образовательное пространство, социализация личности.

**The summary:** the Social behavior of students is a direct consequence of perception them of an event, their relation to objective conditions of the educational environment Multidimensionality of concept safety of educational space prove to be true results of poll of students.

**Keywords:** educational space, socialization of the person.

В условиях, когда образование является пространством личностного развития человека, бесспорно необходимым становится создание таких условий, в которых целостное духовно-творческое самосовершенствование будет возможным. Это побуждает педагогов вести поиск новых педагогических идей, реализация которых позволит формировать человека с целостным миропониманием, с таким уровнем духовности и нравственности, который мог бы стать основанием дальнейшего безопасного развития цивилизации в условиях глобальных экологических проблем, геополитических катастроф, когда возникает острейшая необходимость обеспечить защиту человека от последствий его собственной жизнедеятельности.

Безопасность как понятие и явление, столь актуальное в нынешнее время, включает в себя множество смыслов, рассматривается и исследуется с разных позиций. Выделяют национальную, социальную, экономиче-

скую безопасность государства, общества, личности. Информационную безопасность и безопасность трудовой деятельности и т.д.

В Законе РФ «О безопасности» (№ 2446-1 от 05.03 1992), само понятие рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз. основополагающей формулой безопасности в этом смысле является предупреждение и упреждение потенциальной опасности, которая является неперенным свойством процесса взаимодействия человека со средой обитания и адаптации его к этой среде, его автономизации.

Все действия человека и все компоненты среды обладают способностью генерировать наряду с положительными свойствами и результатами, опасные и вредные факторы. «Среда» рассматривается как окружающий мир человека, то есть объективная реальность, которая включает в себя и природно-климатические (естественные) условия и социальные (искусственно созданные). Немаловажно подчеркнуть, что человек для другого человека выступает как элемент окружающей среды и своими отношениями и действиями оказывает на него определенное влияние.

Общеизвестно, что объективно сложившиеся реалии образовательного пространства, рассматриваются как объекты высокого риска. Причем и как объекты определенной опасности и как объекты необходимой защиты.

Новое понимание роли и современных приоритетов образования обусловили переход к средовой организации образовательного процесса (С.М. Архангельский, Е.П.Белозерцев, Л.С. Выготский, Б.С. Гершунский, В.Н. Мезинов, П.Г.Щедровицкий)

В методологии современного образования понятие «образовательной среды», все более очевидно, приобретает статус научной категории, операционализируемой в различных концепциях в зависимости от предмета исследования. При этом нередко пересекаются, взаимодополняются, а иногда, наоборот, противопоставляются друг другу понятия «образовательная среда», «образовательное пространство» «коммуникативная среда учебного заведения», «информационно-образовательное пространство» и т.д. [7]

С точки зрения О.А. Ильченко под образовательной средой следует понимать «системно организованную совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком, как с субъектом образовательного процесса»[4]

В.А. Ясвин под образовательной средой понимает «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее собственного развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении»[6]

В определении С.Д. Деряба « образовательная среда представляет собой совокупность всех возможностей обучения и развития личности, причем возможностей как позитивных, так и негативных»[3]

Г.Ю. Беляев в своем диссертационном исследовании «Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений» дает характеристику в шести векторах качественных признаков, одним из которых называет безопасность, без которой не могут развиваться ни личность, ни общество, ни государство.[2].

Образовательное пространство обуславливает прижизненное формирование и развитие сущностных человеческих качеств [5]. Процессуальная полнота образовательного пространства заключается в предоставлении для каждого образовательного действия достаточного набора объектов, обуславливающего выполнение соответствующего адекватного продуктивного действия, включающего поиск необходимой информации, выполнение ее преобразования и осмысление полученного, результата (здесь же – с.13.) Образовательное пространство целесообразно рассматривать как условия, в которых действуют субъекты образования.[5] Образовательное пространство выступает катализатором интегративных процессов растущего и обучающегося человека в общество. Оно существует в режиме интенсивного развития. Успешное функционирование предполагает введение и освоение различных новшеств, инновационных преобразований, широкое использование эксперимента для апробации новых идей, соответствующих требованиям времени.[5].

То есть, единого мнения о том, что представляет собой «образовательная среда», непосредственно связанная с «образовательным пространством», среди исследователей нет, но в большинстве своем, в выбранных нами определениях и характеристиках, типичным признаком, хотя и в разных смыслах, названа деятельность (обеспечение, обучение, воспитание, развитие, формирование), протекающая в разных условиях.. А любая деятельность – потенциально опасна. Это утверждение носит аксиоматический характер и требование абсолютной безопасности, подкупающее своей гуманностью, практически невыполнимо ни в одном виде деятельности, тем более, протекающей в вероятностных условиях образовательного процесса, основной задачей которого является подготовка человека к относительно автономному, безопасному существованию в обществе.

Опасностей, деструктивных факторов, которые могут дестабилизировать систему образования, угрожать целостности образовательной среды, ее безопасности, результативности и качеству ее функционирования, а также гарантированности удовлетворения потребности участников образовательного процесса, их интеграции в общество, немало. Как часть образовательного пространства, обучающийся находится под влиянием объективных условий, часто не позволяющих реализовать социальные притязания в получении необходимых знаний, отношениях, сохранении уверенности, самоуважения, сохранения здоровья. Такие условия возникают по разным причинам и выступают по отношению к обучающемуся объективными факторами средового риска. Опасность может представлять тради-

ционная силовая педагогика, когда мы даем большой объем знаний, но не учим главному, как их применять для обеспечения собственной жизнедеятельности, низкая культура организации подачи информации, культура восприятия и использования новых информационных технологий. Рассогласованность мотивов, установок, ожиданий, действий и взаимодействий.

Средовой риск усиливается, например, при превращении образования в оплачиваемую услугу. При этом принципиально меняются ценностные отношения к получению знаний. Так успеваемость студентов, обучающихся на условиях полного возмещения затрат на обучение, значительно ниже успеваемости студентов, обучающихся на бюджетной основе. И причина здесь не только в исходном уровне знаний при отборе абитуриентов для поступления в вуз, а в том, что, заведомо оплаченное, зачисление на основе договора, «помогает» на время придать определенность жизненной ситуации и утратить необходимость собственной причастности к процессу обучения. Не переживая сопричастности к предмету или явлению, невозможно его присвоить, превратить в ценность.

Возникает печальный феномен потребления платной образовательной услуги, когда растет значимость диплома на фоне обесценивания знаний. При оплате образовательных услуг возрастает степень напряженности между студентами разных условий обучения, размываются нормы, санкции, снижается уровень социального контроля и взаимной требовательности субъектов образовательной среды, в том числе и из-за явной зависимости оплаты труда преподавателя от количества студентов договорной формы обучения.

Вынужденное функционирование образования как услуги, влечет за собой ряд характерных для сферы услуг, рисков, таких как: - риск исполнителя (насколько хорошо выполнена работа), - физический риск (не будет ли вреда для потребителя образовательной услуги), - финансовый риск (будут ли компенсированы все затраты, и насколько правильно они оценены), - психологический риск (как приобретенные услуги повлияют на самоуважение), - социальный риск (как потребление услуг или их результат повлияет на имидж потребителя в глазах других).

Социальное поведение студентов является прямым следствием восприятия ими происходящего, их отношением к объективным условиям образовательной среды. Многомерность понятия безопасность образовательного пространства подтверждаются результатами опроса студентов. Среди показателей безопасности, по мнению студентов, на первом месте оказались качества, характеризующие систему отношений. И чувство дискомфорта, как состояния тревоги, страха, не свидетельствующее о безопасности, вызывает ряд влияний, которые студенты относят к субъективным факторам. Влияние зависит, по их мнению, в большей степени от других, чем от себя, т.е., на их взгляд, являются неуправляемыми. Показателями безопасности для студентов, особенно младших курсов, являются

отсутствие страха быть непонятым, непризнанным, состояние эмоциональной устойчивости, отсутствие эмоциональной зависимости. Показателями безопасности признаны: просторность для самовыражения, комфортность общения, ощущение защищенности, отсутствие унижений, иронически-снихождительных оценок со стороны преподавателей и сверстников

Учитывая, что студенчество как особая социальная категория, специфическая общность молодых людей, объединенных пространством высшего образования, характеризуется высокой социальной активностью и гармоничным сочетанием интеллектуальной и социальной зрелости, мы предполагаем, что возможности регулирования рисков это, прежде всего, создание личностно-развивающих ресурсов, возникающих в процессе активного включения в деятельность. И здесь адаптация к образовательной среде должна пониматься не как приобретение совокупности каких-то определенных личностных свойств и ориентировок, а как система проявлений этих свойств и ориентировок в различных видах активности.: учебных, вне учебных (исследовательские, досуговые, развлекательные, спортивные,) бытовых. Проявление активности должно быть в специально создаваемых личностно-значимых и личностно-развивающих ситуациях. При этом они не должны быть опосредованы ориентацией на принудительную, дисциплинарную, официально организованную модель. Соответственно, должно произойти перераспределение приоритетов от целенаправленного воздействия, как внешнего фактора, к информационно-коммуникативному взаимодействию. По материалам, проведенного нами опроса, 72% студентов указали на необходимость создания ситуаций, где можно было бы обеспечить отношения, в которых студент и преподаватель действуют как значимые друг для друга участники интересной и продуктивной деятельности, тем более, что полноценное творчество и активность возможны только в позитивной, безопасной среде, что позволяет обучающемуся самостоятельно определять реальность и успешность достижения тех или иных целей. Обнаружив расхождения между своими запросами и объективными возможностями их реализации, самостоятельно на это реагировать, менять цели, искать более реальные пути их достижения и соответственно, самоизменяться. А поскольку студент активен в решении объективных задач своего пребывания в конкретной образовательной среде, он может рассматриваться как реальный субъект социализации. Образовательное пространство как социализирующая среда – открыто для поиска путей и способов использования и усиления позитивных влияний, нивелирования, компенсации, коррекции негативных воздействий на процесс социализации студентов в безопасных условиях.

**Литература:**

1. Закон Р.Ф. «О безопасности» № 2446-1 от 5.03.1992г.
2. Беляев Г.Ю. Педагогическая характеристика образовательной среды в различных типах образовательных учреждений. /Г.Ю. Беляев Автореферат диссертации канд.пед наук 13 00 01. М.2000.

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

3. Деряба С.Д. Формирование ценностной ориентации воспитанников образовательных учреждений. / С.Д. Деряба Высшее образование в России 2007 №3

4. Ильченко О.А. Стандартизация новых образовательных технологий. Высшее образование в России. 2006 №4

5. Малиночка Э.Г. Маричев И.В. Монография. Образовательное пространство как условие функционирования образования. Краснодар. КубГУ 2008 г.

6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от модернизации к проектированию. 2 издание М.Смысл 2001

7. Ясько Б.А. Образовательная среда как пространство становления профессионализма. / Пространство современного образования. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием 19-20 ноября 2009 г.

**Г.И.ГАПОНОВА**

*зав.кафедрой истории*

*Кубанского социально-экономического института,*

*к.пед.н., доцент*

*Россия, Краснодар*

### **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТА В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕБОВАНИЙ РЫНКА ТРУДА**

**Аннотация:** Статья содержит анализ и описание педагогического сопровождения личностно-профессионального развития студента в контексте современных требований рынка труда.

**Ключевые слова:** личностный потенциал, профессиональные компетенции, рынок труда.

**The summary:** Article contains the analysis and the description of pedagogical support of lichnostno-professional development of the student in a context of modern requirements of a labor market.

**Keywords:** personal potential, professional the competence, a labor market.

Модернизация профессионального образование предусматривает обновление его содержания и методики. По мнению В.А. Слостенина, его целью является подготовка высококвалифицированного специалиста соответствующего уровня и профиля, способного к эффективной работе по специальности на уровне мировых стандартов, готового к профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности [6, с.45].

Общеизвестно, что в мире обозначилась тенденция, связанная с переходом на другой тип обучения – инновационный. По мнению Н.В. Бордовской, Р.М. Грановской, А.А. Реан, ему свойственны такие характерные особенности: это обучение предвидению, т.е. ориентация человека на далекое будущее и включенность обучающегося в сотрудничество, участие в процессе принятия важных решений на разном уровне [2, с.107]. Счита-

ем, что такое обучение должно подготовить человека к использованию методов прогнозирования, моделирования и проектирования в жизни и профессиональной деятельности.

Такие положения в реализации идей профессиональной подготовки специалистов, соответствующих современному рынку труда, требуют переосмысления и совершенствования методики преподавания в высшей школе. Теоретическим обоснованием созданной нами методики является обращение к научным исследованиям Э.Ф. Зеера, Н.С. Глуханюк, Е.И. Головаха, Е.А. Климова, А.К. Марковой, Е.М. Ивановой.

Наш многолетний опыт преподавания в высшей школе показывает, что существует определенная связь между успешностью в любом виде профессиональной деятельности, качеством профессиональной подготовки и личностным, профессиональным развитием. Поэтому особую важность приобретает рассмотрение проблемы с позиции формирования целостного «образа Я» субъекта профессиональной деятельности, включающего, помимо представлений о себе как о личности, представление о себе как о будущем профессионале.

Анализ литературных источников позволяет отметить тенденцию употребления понятия «самоопределение личности» в большом диапазоне значений – от принятия жизненно важных решений до одномоментных самостоятельных поступков. Наиболее широким является понятие «жизненное самоопределение», которое является актом свободного выбора человеком смысла жизни и соответствующего ему способа жизнедеятельности в социуме, что выражается в определенном отношении к себе и жизни, а также в деятельности по построению своей жизни в соответствии с выбранными ценностями, целями и средствами, а также с учетом требований социума.

В психолого-педагогической литературе профессиональное самоопределение понимается как уменьшение неопределенности представлений о профессиональном будущем и активный поиск возможностей развития, формирование себя как полноценного участника сообщества профессионалов. Таким образом, сущность процесса профессионального самоопределения состоит в работе личности со своим будущим средствами настоящего, что влияет на профессиональное развитие личности.

Основными составляющими процесса личностного и профессионального развития исследователи называют три типа знаний: знания о себе (образ «Я»), знания о мире профессионального труда (анализ профессиональной деятельности) и соответствие знаний о себе и знаний о профессиональной деятельности.

Ключевым способом получения знаний о себе является самопонимание. Содержание данного понятия раскрывается в психологии развития, психологии личности, психологии познания.

Самопонимание рассматривается разными авторами как ключевой фактор развития личности, влияющий на уровень ее зрелости и способность к самоактуализации. В.В.Знаков пишет: «С позиции психологии человеческого бытия понимание нужно человеку для того, чтобы понять себя, определить, что он есть, какое место занимает в мире. В конечном счете смысл нашего бытия действительно состоит в понимании, а главное предназначение субъекта – искать смысл жизни, понимать ее. Понимая мир, человек должен понять себя, осознать изнутри, с позиций смысла своего существования» [5, с. 106].

В процессе профессионального развития студента происходит осознание им жизненной перспективы. Понятие «жизненная перспектива», сформулировано Е.И.Головахой следующим образом: это «целостная картина будущего в сложной и противоречивой взаимосвязи программируемых и ожидаемых событий, с которыми человек связывает свою социальную ценность и индивидуальный смысл жизни»[3, с.54].

В качестве методологической основы изучения личностно-профессионального развития студентов нами используются системный, деятельностный и личностный подходы.

В отработанную автором методику преподавания дисциплин социально-гуманитарного цикла включен метод самопроектирования будущей профессиональной и личной жизни студентов на раннем этапе профессионализации.

Чем это вызвано? Проведенное нами исследование в 2010-2011 учебном году на 5 курсе экономического и юридического факультетов Кубанского социально-экономического института показало, что для выпускников этих специальностей характерны низкий вес *профессиональных* устремлений среди других жизненных интересов и ценностей. В качестве объяснения этой ситуации мы высказываем предположение о том, что у студентов 1-2-го курсов в сознании присутствуют заблуждения относительно профессии; не сформирован «правильный», эталонный образ профессионального будущего; перспективы жизненного пути и карьеры, перспективы личностного роста размыты и зачастую не связаны с избранной профессией.

Заметим, что К.А. Абульханова-Славская отмечает, что если в картине будущей профессиональной биографии отсутствуют представления о структуре, функциях и вариантах реализации будущей профессии, то вряд ли можно говорить о состоявшемся профессиональном выборе [1, с.68].

Соглашаясь с этим ученым, мы считаем, что привлечение студентов к самопроектированию с ориентацией на эталон служит, во-первых, укреплению их профессиональной направленности, во-вторых, выступает образцом для построения как жизненной, так и профессиональной стратегии. Основой такого проектирования психологи считают воссоздание образа желаемого будущего во всех его деталях и подробностях [2, с.54].

Прорабатывание «образа своей профессии» и себя как профессионала – это один из современных подходов психологов к стимулированию процесса профессионализации, особенно на этапах вузовской подготовки. Как отмечает В.С. Хомик, вхождение в профессию, а затем в профессиональную среду, требует от человека серьезной переоценки самосознания [6, с. 26]. Часто эта перестройка носит деструктивный характер, что ведет к искажению профессиональных представлений, к возникновению трудностей, связанных с трудоустройством. Известно, что у каждой профессии есть свои минусы, неполное представление студентов о буднях будущей профессии приводит к разочарованию, деформациям и даже отказу от избранного пути.

Например, ученые Ю.А. Гагин и С.В. Дмитриев видят смысл и содержание реализации проекта в том, что человек, осознавая свои жизненные и профессиональные проблемы, стремится к гармоничному соотношению понимания «как есть» [4, с.58].

Таким образом, метод проектов, помимо обучающей задачи ознакомления с содержанием профессиональной деятельности, имеет еще и дополнительные задачи психолого-педагогического характера: создать позитивный жизненный и профессиональный настрой; сформировать их готовность к выполнению своих профессиональных обязанностей; сформировать готовность к конструктивному профессиональному развитию и самоизменению; обучить профессиональным эталонам поведения и общения, которые позволяют избегать разрушающих стратегий в общении и поведении; сделать реалистическими знания о взаимодействии профессии и личности.

Реализация проектирования осуществлялась в процессе преподавания дисциплины «Психология и педагогика». Одна из педагогических задач – формирование положительной мотивации студентов к обучению через раскрытие потенциальных возможностей; психолого-педагогическое информирование о будущей профессиональной деятельности; изучение соответствия личностных качеств студентов к требованиям профессиональной деятельности. Студентам предлагалось разработать проект своей будущей профессиональной и личности жизни с учетом особенностей выбранной специальности. В процессе работы над проектом проводились психологические диагностические процедуры по изучению личностных свойств, способностей, мотивов, профессиональных предпочтений. Студенты учились постановке жизненных целей, планировали перспективы профессионального развития на ближайшие годы. Работы носили творческий характер, обсуждались и защищались в группе.

Решаемые нами методические задачи по обучению студентов проектированию своей личной и профессиональной жизни, являются, несомненно, очень важными адаптивными механизмами, как: освоение профессиональных норм, достижение успеха, профессиональной идентично-

сти, самостоятельности, которые выстраиваются на оси «отсутствие профессионализма – путь постижения профессионализма» [4, с.66].

**Литература**

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегия жизни.- М.: Мысль, 1991.
2. Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. - СПб: Питер, 2001.
3. Головаха Е.И., Кроник А.А. Психологическое время личности.-М,2008.
4. Дмитриева М.А., Дмитриев С.В. Психология труда и инженерная психология.- М.: ЛГУ, 1979.
5. Знаков В.В. Психология субъекта и психология человеческого бытия. - М, 2005.
6. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность. М., 1997.

**Т.В.ГЕВОРГЯН**  
**Л.Н.КОНДРЮШЕНКО**  
*МБОУ СОШ № 20*  
*Россия, Армавир*

**К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛИЗМЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА**

**Аннотация:** Статья представляет собой анализ процесса формирования и важности профессиональной компетенции педагога в современной системе образования.

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, личность педагога.

**The summary:** Article represents the analysis of formation and importance of professional competence of the teacher in a modern education system.

**Keywords:** professional competence, the person of the teacher.

Профессионально компетентным считается такой педагог, который обеспечивает индивидуальное развитие воспитанников, формирует у них мотивацию к познанию и творчеству, достижению продуктивных результатов. Профессионализм педагога определяется соотношением его профессиональных знаний, умений и навыков профессиональными позициями и психологическими качествами.

Единое понимание сущности категории профессионализма введено Н. В. Кузьминой и конкретизированное в дальнейших психолого-акмеологических исследованиях. Профессионализм не сводится лишь к совокупности профессиональных знаний и умений, а определяется еще и уровнем личностно-профессиональных качеств специалистов, направленностью их личности, особенностями мотивации деятельности. При этом профессионализм целесообразно рассматривать как диалектическое единство профессионализма деятельности и профессионализма личности. [1, 53].

Профессиональной деятельности посвящена значительная часть жизни человека. Для подавляющего большинства людей именно профессия дает возможности удовлетворить их потребности, реализовать свое «Я», достичь определенного социального статуса.

Специалисты выделяют целый ряд типов профессионализма: «стажер» - входящий в профессию; первоначально практически овладевающий профессиональной деятельностью и профессионально-педагогическим общением; «педагог по призванию» - понимающий суть педагогической профессии, свободно владеющий ею, стимулирующий психическое развитие их; «от эрудита до мастера» - переходящий к практическому воплощению в своем опыте того, что освоено в теории; «мастер-диагност», умеющий выявлять динамику психического развития воспитанников, применять новые технологии; «гуманист», обеспечивающий благоприятный психологический климат, носитель высокой культуры общения; «творец и новатор» - педагог, умеющий принимать нестандартные решения; «исследователь», умеющий обнаруживать проблемы, разрабатывать программы, оценивать полученные результаты; «творческая индивидуальность» - педагог, обладающий неповторимой манерой общения, ведения занятий; «профессионал-эксперт», способный объективно оценить педагогическую деятельность других, порекомендовать пути ее совершенствования. [2, 24]

Все эти типы профессионализма объединяются общей характеристикой: педагог «субъект педагогического труда», осознавший себя носителем профессии, самооценивающий, самопроектирующий, прогнозирующий «сценарии» своей профессиональной деятельности; он «участник и субъект педагогического сотрудничества», создающий сообщество единомышленников.

Педагог-профессионал должен обладать стратегией мышления, поскольку сфера приложения его сил - комплексное действие, требующее одномоментного решения многих задач: организационно-управленческих (занятие - система обучения и воспитания); информационных (занятие - процесс передачи информации); дидактических (занятие - процесс обучения); творческих (занятие - творческий акт); мыслительных (занятие - акт публичного мышления); психолого-аналитических (занятие - процесс психического развития обучаемых); социальных (занятие - общение и взаимодействие в группе); исследовательских (занятие - развитие познавательных процессов).

Педагог-профессионал - стратег и практик, мыслитель и художник, теоретик и технолог в одном лице. Это может быть «левополушарник» - логик, теоретик, излагающий мысли точно, строго, но бесстрастно, может быть и «правополушарник» - эмоциональная, художественно мыслящая и общающаяся натура. Оптимален тип переходный: четко мыслящий и эмоциональный в одном лице, потому что педагог-профессионал должен вы-

ступать и в роли «мыслителя», и в роли «собеседника», и в роли «практика». Он должен быть руководителем, вдохновителем и организатором учебно-воспитательного процесса.

Педагог-профессионал сегодня должен одинаково успешно исполнять информационно-образовательную, консультативную, исследовательскую, проектировочную, экспертную и социально-психологическую функции.

Профессионализм - категория качественной оценки деятельности педагога, призванной создавать условия, организовывать и обеспечивать процесс роста и развития ребенка.

Педагог-профессионал: развивает мышление, совершенствует познавательные способности ребенка; стимулирует и поддерживает на необходимом уровне его познавательный интерес; обеспечивает самоактуализацию развивающейся личности; формирует социальную, академическую, личностную компетентность ребенка; обеспечивает психологический комфорт ученику и сообществу учеников; способствует нравственному развитию ребенка; стимулирует опыт восхождения, достижений, свершений и удач; способствует социальной адаптации ребенка в окружающем мире; актуализирует его творческую активность.

Таким образом, профессионализм педагога гарантирует эффективное управление личностным ростом и развитием ребенка.

Профессор Р.А. Литвак детализирует перечень профессиональных качеств педагога. Ему присущи: высокий профессионализм и высокий уровень эрудиции; владение смежными специальностями и знаниями по общей, коррекционной, специальной педагогике, психологии, культурологии, праву, социологии; доброта, любовь к детям, чуткость, милосердие, сострадание и эмпатия, умение оказать помощь людям и защитить человека, уважение к детям; умение понять человека, деликатность и доверительность, умение выслушивать, коммуникативность, самоконтроль, рефлексия, выносливость.

Основой профессионализма педагога является профессиональная компетентность. Компетенция (от лат. *competere* - добиваться, соответствовать, подходить) имеет два смысла: круг полномочий, предоставляемых законом, уставом или иным актом конкретному органу или должностному лицу; знания и опыт в той или иной области, в данном случае в области управления.

Компонентами компетентности являются: толерантность, коммуникативность, уверенность в себе, адаптивность, тактичность, самообладание, организаторские способности, целеустремленность, ответственность, организованность, демократичность, объективность, оперативность и др.

Вся педагогика должна стать педагогией духовности, а это есть обращение к высшим ценностям человечества. И здесь успех воспитания и развития личности во многом зависит от профессионализма педагога до-

полнительного образования, т.е. от того, в какой степени он является мастером.

«Мастер» - определение роли педагога. Утверждение о том, что развивать личность ученика способна только развивающая личность педагога - в сфере психологов бесспорно. Характерным для личности педагога прежде всего является наличие элемента психологической культуры. Это создает условия для совместного личностного роста и развития педагога вместе с учеником.

Адекватность представлений педагога о своих реальных личностных и профессиональных проявлениях помогает анализировать их значение для развития ребенка, что в свою очередь является исходной точкой и стимулом к пониманию, осознанию и целенаправленному изменению собственной деятельности.

Таким образом, без постоянного повышения психологической культуры, формирования рефлексивной позиции, самопознания и самокоррекции педагог не может применить гуманистические технологии.

Итак, охарактеризуем своего рода идеальную модель педагога. Среди характеристик профессиональной компетентности педагогов на первом месте стоит социально-педагогическая поддержка личности ребенка. Основу профессионального мастерства педагога составляет психолого-педагогическая компетентность. Базовыми компонентами психолого-педагогической компетентности являются коммуникативная культура, уровень интеллектуального развития, внешняя и внутренняя мотивация педагогической деятельности, методическая компетентность (умение использовать традиционные и нетрадиционные способы и формы достижения педагогических целей).

#### **Литература**

1. Кузьмина, Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения [Текст]/ Н.В. Кузьмина. - М.: Высш.шк., 1990. - 117с.

2. Осипова, Л.Е. Учреждения дополнительного образования детей и их методическое обеспечение [Текст]: учеб.пособ./ Л.Е.Осипова; ЧГАКИ. – Челябинск, 2005. – 191 с.

3. Терехов, П.П. Формирование педагогической компетентности специалиста в условиях модернизации непрерывного профессионального социокультурного образования [Текст]/ П.П.Терехов. – Казань: изд-во Казанск.ун-та, 2003. – 2003. – 240 с.

4. Чижиков, В.М. Формирование мотивации профессиональной деятельности как условие улучшения подготовки специалистов [Текст]/ В.М. Чижиков // Проблемы подготовки специалистов в вузах культуры: Сб. науч. тр. – М.: МГИК, 1998. – 320 с.

**Г.В.ГОЛОВИНА**

*доцент кафедры социально-культурной деятельности  
Краснодарский государственный университет  
культуры и искусств,  
к.пед.н.*

*Россия, Краснодар*

## **ПРОФИЛАКТИКА НАРКОМАНИИ КАК ВАЖНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК**

**Аннотация:** Материал содержит анализ потенциала воспитательного воздействия библиотеки образовательного учреждения в профилактике наркомании.

**Ключевые слова:** воспитательная работа библиотеки, профилактика наркомании.

**The summary:** the Material contains the analysis of potential of educational influence of library of educational institution in narcotism preventive maintenance.

**Keywords:** educational work of library, narcotism preventive maintenance.

Направлением прорыва в здоровьесбережении становится социально-культурная сфера. В решении задач развития современной личности важная роль принадлежит социально-культурным учреждениям, которые должны создавать у подрастающего поколения сознательное отношение к здоровью, вырабатывать активную жизненную позицию, адаптировать к окружающим условиям, формировать представление о здоровом образе жизни.

В социокультурном пространстве библиотеки на первый план выступает функция просвещения, развивающая функция. Вместе с тем, говоря о профилактике наркомании в библиотеке, не следует пренебрегать и воспитательным аспектом, имея в виду духовное, нравственное и культурное наполнение их содержания.

Можно говорить о возможности создания своеобразного воспитательного пространства на базе библиотеки, что обеспечило бы решение проблем приобщения, прежде всего, подрастающего поколения к нормам здорового образа жизни и способствовало бы их духовно-творческой самореализации.

Объектом работы библиотек по профилактике наркомании являются первичная и частично вторичная профилактика; при хорошо продуманной методике их проведения предотвращение ранней наркотизации молодежи вполне реально. Третичная профилактика - прерогатива медиков и близких больному людей.

Основные задачи библиотек по профилактике наркомании состоят в проведении просветительской работы с подрастающим поколением, родителями, определении групп риска, профилактической работе совместно с родителями, правоохранительными органами и представителями социальной сферы.

Цель профилактической работы в библиотеке - создание ситуации, препятствующей росту спроса, и злоупотреблению какими бы то ни было интоксикантами.

Методы профилактической работы в библиотеке: групповая работа, тренинг поведения, личностный тренинг, дискуссии, мозговые штурмы, беседы, лекции, ролевые игры, элементы индивидуальной и групповой психотерапии, «круглые столы», праздники, антинаркотические акции и программы и др.

Групповые формы работы активно используются как наиболее выполняющие обязательное условие профилактики злоупотребления психоактивных веществ: строить работу таким образом, чтобы недирективно, не нанося ущерба, войти во взаимодействие с молодыми людьми и вызвать при этом определенный благотворный, активизирующий личность эффект.

Формы работы по профилактике наркозависимости могут быть самыми разнообразными. Для работы с группой эффективнее использовать групповые методы. Существует достаточное количество способов предоставления необходимой информации: аудио-визуальные средства, использование наглядных пособий, обсуждение в группах, обучение практикой действия, выступление в роли обучающего, тренинг и др.

Человек усваивает информацию быстрее, если обучение проходит интерактивно, когда он имеет возможность одновременно с получением информации обсуждать неясные моменты, задавать вопросы и тут же закреплять полученные знания, формировать навыки поведения.

Необходимым условием успешности профилактических социокультурных методов является применение в групповых занятиях различных подходов в работе: это могут быть развивающие и диагностические программы, групповые дискуссии, ролевые игры и другие методики.

Профилактический тренинг развивает коммуникативные навыки. В процессе его проведения затрагиваются проблемы ответственного поведения. Но главной функцией такого тренинга, все же, является формирование жизненных навыков.

Цель группового профилактического тренинга - помочь молодому человеку осознать проблему наркозависимости и выработать у него навыки защитного поведения.

Особого внимания достойны такие коллективные групповые задания как дискуссия, «мозговой штурм», «ролевые игры». Общение в группах в большей степени включает коммуникацию на равных, а не общение между молодежью и библиотекарем. Такие виды практических занятий предостав-

ляют молодежи возможность сформировать собственные убеждения и попрактиковать полезные навыки решения жизненных проблем.

Можно выделить следующие критерии оценки эффективности групповых методов работы: повышение уровня информированности аудитории по обсуждаемым вопросам и темам; формирование установок на изменение поведения; оценка занятия как процесса.

Большое значение, как метод индивидуальной и групповой работы по профилактике наркомании имеют лекции и беседы. Формируя культуру здоровья, специалистам библиотек можно будет влиять на здоровьесберегающую атмосферу семьи, создавая новую практику здоровьестроительства, культивирования здоровья.

Особенностью профилактики наркомании в библиотеке в настоящее время является ориентация на адаптацию, социализацию личности каждого человека, которые осуществляются в процессе использования игровых технологий. Такая задача приводит к необходимости создания социокультурных программ с применением интерактивных методик, которые развивают мышление, формируют у молодого поколения практический опыт взаимодействия, развивают физически и духовно.

Разумеется, невозможно осуществить новые подходы по профилактике наркомании без трансформации сознания родителей, педагогов, специалистов библиотек, которые являются авторами и реализаторами новых социокультурных программ.

Социокультурные формы пропаганды здорового образа жизни в библиотеки в аспекте профилактики наркомании включают также акции и коллективные творческие дела, содержанием которых является пропаганда ценностей культуры здоровья и содействие расширению здоровьесберегающего пространства жизни, оздоровлению молодого поколения.

Отличительной особенностью коллективных творческих дел (например, фестиваль искусств, «Неделя здоровья», творческие конкурсы, занятия «Молодежь для молодежи» и др.) является формирование социальных установок, обеспечение не только общественно-значимой, но и лично-значимой коллективной деятельности. А так же инициирование партнерских отношений, тренинга организационных умений и демонстрация общих и индивидуальных достижений с использованием ярких форм, создающих привлекательность, эмоциональную атмосферу событийности и успеха такой деятельности.

Акция – краткосрочное по времени проведения и долгосрочное по подготовке социокультурное мероприятие, в котором активизируется позиция молодого человека по отношению к формированию культуры здоровья, меняются его поведенческие установки. Это яркий, эмоционально насыщенный акт, в котором открыто и публично проявляются субъективные качества личности молодого человека в здоровьетворчестве, подтверждается значимость собственных умений и навыков, демонстрируется лично-

стная позиция в отношении употребления и распространения наркотиков и психоактивных веществ.

Акции «Антинарко», «Сделай свой выбор! Скажи наркотикам – НЕТ!» и другие позволяют молодому поколению участвовать в конкретной агитационно-пропагандистской работе, формировать личностную позицию, отличающуюся высоким социальным и нравственным проявлением.

Появившиеся в последние десятилетия многочисленные социокультурные программы профилактики наркомании, предназначенные для молодых людей, далеко не всегда проходили экспертизу эффективности до или после их практического внедрения. Несмотря на это, общественное мнение считает повсеместное внедрение антинаркотических программ в библиотеки желательным.

Представляется необходимым отметить тот факт, что эволюция профилактических социокультурных программ, применяемых на Западе, идет от простого распространения медицинских знаний к целенаправленному формированию у подрастающего поколения сложных социальных и личностных навыков, а также к активной регуляции социальной среды с целью позитивного изменения социального окружения подростков. Однако требуется значительная адаптация этих социальных технологий применительно к российскому социуму. Современные же отечественные социальные технологии не всегда научно обоснованы, трудоемки в применении, требуют значительных материальных, человеческих и временных ресурсов. Кроме того, социокультурные технологии, предназначенные для профилактики наркотизма в библиотеке, практически отсутствуют. Поэтому создающаяся в России система профилактики наркотизма необходимо расширять и дополнять, разрабатывая новые методики, программы, технологии, включающие в себя как превентивные меры, так и социальную диагностику.

В ходе выполнения социокультурных программ по профилактике наркомании в библиотеке должна предоставляться точная и достаточная информация о наркотиках и их влиянии на социальное и экономическое благополучие человека. Информация должна быть уместной, достоверной, особенно в части последствий злоупотребления наркотическими средствами и психотропными веществами не только для самого наркомана, но и для общества. Необходима пропаганда здорового образа жизни, позволяющая на основе формирования оптимальной жизненной установки противостоять желанию попробовать наркотик даже в стрессовой ситуации. Информация должна быть направленной, т.е. учитывающей пол, возраст, убеждения социальной и возрастной групп.

**Н.Г.КАРПУНОВА**

*доцент кафедры философии права, истории и культурологии  
Луганского государственного университета  
внутренних дел имени Э.А. Дидоренко,  
к.п.н.  
Украина*

## **ХРИСТИАНСКИЕ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЁЖИ**

**Аннотация:** Рассмотрены христианские духовные ценности, носящие универсальный характер, определена их роль в нравственном воспитании молодёжи.

**Ключевые слова:** духовность, христианские нравственные ценности, ценностные идеалы, гуманизм христианских ценностей.

**The summary:** Christian spiritual values carrying universal character are considered, their role is certain in moral education of young people.

**Keywords:** spirituality, christian moral values, valued ideals, humanism of christian values.

Духовное возрождение и подъем духовности – едва ли не важнейшие из глобальных проблем современности. Дух граждан – могучая сила нации. Следовательно, всевозможная плодотворная, содержательная разработка проблем, непосредственно связанных с духовностью, является особенно актуальной для воспитания нынешней молодёжи.

Произошедшие в обществе социально-экономические, политические, правовые изменения не могли не сказаться и на духовном мире людей. Особенно следует отметить существенные изменения в ценностных ориентациях и мотивационной направленности современной молодёжи, которые дают немало оснований для вывода о росте негативных тенденций в ее духовном развитии. Об этом свидетельствует нарастание индивидуалистических и потребительских ценностных ориентаций, принижение роли духовных и творческих идеалов, изменение интересов и потребностей у молодых людей.

Вымывание социально-значимых ценностей и нравственных норм привело к росту правонарушений, алкоголизма и наркомании, безграмотности, моральной и нравственной распущенности, жестокости подростков и молодёжи. Резко снизился интерес к таким исконно гуманным профессиям, как врач, учитель, и в то же время вырос к таким, как юрист, экономист, что является отражением не столько их объективной значимости, сколько осознанием того, что эти профессии являются наиболее доходными в современном обществе. Изменилась и в целом морально-нравственная мотивация поступления в вузы. Часть молодёжи рассматри-

вают обучение в вузе не как средство приобретения профессии по призванию, а как стремление приспособиться к реалиям рыночных отношений, трудностям социального бытия.

Необходимо отметить и тот факт, что резко обозначилась дифференциация молодёжи на различные группы, среди которых, с известной долей условности, можно выделить следующие:

- молодёжь, ориентирующуюся на потребительские ценности, характеризующуюся эгоистическими целями, стремлением не «стать», а «иметь» (деньги, квартиру, машину, удовольствия). Чаще всего это дети из хорошо обеспеченных семей;

- так называемых «интеллектуалов». В основном это дети интеллигенции с достаточным общим уровнем развития, чёткой ориентацией на духовные ценности и образование. В то же время у них относительно слабая гражданская позиция (их интересы чаще всего не выходят за рамки семьи);

- молодёжь с обострённым чувством справедливости, коллективизма, ответственности, активной социальной позицией;

- молодежь с криминальной направленностью, которая готова пойти на все во имя достижения своих, зачастую корыстных интересов. В основном это дети из малообеспеченных и неблагополучных семей.

Такое положение можно объяснить реалиями современной жизни, когда молодёжи приходится сталкиваться с жизненными проблемами, решения которых отсутствуют в опыте предыдущих поколений. Это заставляет их самостоятельно решать совершенно новые как для них, так и их родителей, задачи.

К сожалению, в педагогической, психологической, социологической науках в последние годы недостаточно внимания уделяется изучению последствий воздействия на духовный мир различных групп молодёжи социально-экономических, политических, правовых и других изменений, происходящих в обществе.

Сегодня практически ни у кого уже не вызывает сомнений необходимость усиления возможностей влияния образования и воспитания на молодёжь с целью формирования у неё ценностных идеалов, которые бы стимулировали сам процесс оздоровления общества, активизировали и мобилизовали жизнедеятельную энергию молодёжи.

Нельзя не разделить тревогу исследователя Лагуты Л.М., который приводит факты сегодняшнего отношения украинской студенческой молодёжи к национальным ценностям. Так, служение государству является ценностью только для 1,7 % респондентов, а служение украинскому обществу и народу – для 2,6 %. Не являются ценными такие чувства, как национальная гордость, патриотизм, любовь к Родине (1.С.82).

Трудно современному поколению найти те точки опоры в жизни, которые помогут им устоять при любых политических, экономических, со-

циальных и культурных перемен. На наш взгляд, таким стержнем ценностных ориентиров общества является формирование и воспитание духовности, которая вносит в жизнь миротворческий характер, гармонию и является актуальной потребностью в современном плюралистическом мире.

Осознание планетарной взаимозависимости всех субъектов общественной коммуникации и поиск универсальной этики общечеловеческого общения, требуют уважения к человеческому достоинству, его национально-культурным особенностям и религиозным убеждениям – наиболее тонких и впечатлительных сфер духовной жизни человека. Понимание основных доктринальных и практических религиозных проблем - это необходимая характеристика образованности современного человека.

Поэтому вполне естественно, что формирование системы морально-нравственных ценностей может проходить и на базе ценностей религии. Эта идея не нова. Проблема творческого использования духовных религиозных ценностей в воспитании молодежи получила достаточное освещение в научных исследованиях.

Однако, в отличие от научных, в педагогических публикациях всё ещё не нашла достаточно широкого освещения деятельность педагогов в этом направлении.

Этим можно объяснить ту осторожность, которая имеет место в воспитании молодёжи на религиозных нравственных принципах. Но жизнь не стоит на месте и перемены, происходящие в обществе, привели к изменениям и во взглядах на роль и место религии и церкви в нашей жизни. Поэтому было бы не оправданно игнорировать религиозные духовные ценности, носящие универсальный характер, в нравственном воспитании молодёжи. Это и обусловило выбор темы статьи и постановку в ней данной задачи

Богатый материал, который можно использовать в этом направлении содержится в христианском православном вероучении. Это подчёркивал в своих рассуждениях П.И. Новгородцев, говоря, что «... православие, как и каждое другое религиозное исповедание, являясь определённой системой догматов и положений веры, в то же время есть и культурное творчество известного народа. Поэтому и рассматривать его можно не только с точки зрения догматической и богословской, но и с точки зрения культурно-исторической и религиозно-философской» (2.С.407).

Вообще, творческое наследие П.И. Новгородцева представляет несомненный интерес с точки зрения его взглядов на важнейшие принципы православия. Не будучи духовным лицом и богословом, он смог рассмотреть главное достоинство православия, которое проявляется в его основополагающем принципе - взаимной любви всех во Христе. На первый взгляд, в данном принципе нет ничего нового, ибо во всех христианских конфессиях заповедь любви является основной и определяющей. Но в то время как в других исповеданиях, особенно протестантских, проявляется

склонность придавать этой заповеди чисто моральный характер, то в православии, как отмечал П.И.Новгородцев, она имеет несколько аспектов. Во-первых, любовь во Христе носит религиозно-мистический смысл. «По православному сознанию любовь есть больше, чем обычное свойство нравственно-доброй человеческой воли: любовь есть чудо И в качестве чуда, любовь в этом смысле и творит чудеса, и невозможное делает возможным. И именно потому, что это не человеческое лишь свойство, а дар свыше, дар Божией милости»(2.С.410).

Во-вторых, любовь во Христе П.И.Новгородцев видит в единении людей. «Любовь во Христе, - по мнению П.И. Новгородцева, - имеет это благодатное свойство возвышать отдельное человеческое сознание от единичного, оторванности и обособленности к соборности, целостности и вселенскости (2.С.410).

На это обращает внимание и проф. А.А. Гусейнов, рассматривая любовь в древнегреческом значении «агапе», т.е. как духовное единение, человеческое добросердечие. По его мнению «Именно всеохватывающая любовь, включающая также любовь к врагам, освобождает человеческую общину от узости психологических, естественных и социальных привязанностей, позволяет втянуть в неё всех людей» (3.С.10).

В-третьих, как подчёркивает П.И. Новгородцев, настоящая христианская любовь приводит человека к убеждению о всеобщей ответственности людей друг за друга. «Подобно тому, - считал П.И. Новгородцев, - как Христос совершил дело искупления всего человечества, а не отдельных каких-либо людей и не одного какого-либо народа, подобно тому, как явление на земле, страдания, крестная смерть и воскресение Сына Божия имеют не только субъективное, моральное, но также и объективное, мировое значение, так высший жребий связал и дальнейшую судьбу человечества на земле единством реальной круговой солидарности и ответственности. Не может быть так, чтобы отдельные люди и народы только для себя приобретали заслуги и только за себя отвечали: все живут для всех и все отвечают за всех (2.С.411).

Утверждение о том, что индивид несет вину за существующее в мире зло, как отмечает проф. А.А. Гусейнов (3.С.11), трудно поддаётся рациональной аргументации, но для христианской теологии оно самоочевидно.

В подтверждении этого вывода достаточно вспомнить известную религиозную притчу о милосердном самарянине: «... некоторый человек шёл из Иерусалима в Иерихон и попался разбойникам, которые сняли с него одежду, изранили его и ушли, оставивши его едва живым.

По случаю один священник шёл тою дорогою и, увидев его, прошёл мимо. Также и левит, быв на том месте, подошел, посмотрел и прошёл мимо.

Самарянин же некто, проезжал, нашел на него и, увидев его, сжалился,

И подошед перевязал ему раны, возливая масло и вино; и посадив его на своего осла, привез его в гостиницу и позаботился о нем;

А на другой день, отъезжая, вынул два динария, дал содержателю гостиницы и сказал ему: позаботься о нем; и если издержишь что более, я, когда возвращусь, отдам тебе.»(4, 10. С.30-37).

Особая глубина этой притчи заключается в том, что пострадавший был евреем. А из Евангелия от Луки известно, что евреи самарян не считали даже за людей и постоянно их унижали. В свою очередь самаряне ненавидели евреев и враждовали с ними. В данном же случае самарянин проявил чудо любви к своему врагу.

Здесь мы подошли к самой сложной трактовке христианской заповеди, предписывающей любить врагов своих. Ее уяснению следует уделить особое внимание при проведении воспитательной работы с молодежью. В настоящее время общество переживает увеличение информационного потока, пропагандирующего жестокость и насилие, что является одной из причин обесценивания у молодежи ценности человеческой жизни и роста преступности в молодежной среде. Для того, чтобы избежать этого, необходимо использовать самые различные примеры, в том числе и религиозного характера, чтобы убедить молодёжь стать на путь любви и доброты.

Интересные мысли по поводу этой заповеди изложены проф. А.А. Гусейновым в его статье «Любите врагов ваших», суть которых концентрировано можно выразить в следующем:

- любить врага – значит простить ему прежние злодеяния не в том смысле, чтобы не считать их за злодеяния или примириться с ними, а напротив, чтобы они перестали быть абсолютной преградой для новых взаимоотношений с ним;

- нет людей, которые погрязли бы во зле настолько, что в их душе не осталось ничего светлого. Всегда остаётся возможность отделить человека от совершаемого им зла и стать его другом, не становясь сообщником;

- насилие неразрывно связано с несправедливостью;

- насильственный ответ на насилие даже тогда, когда ему удаётся блокировать разрушительное действие злой воли, лишь укрепляет, усиливает её, сжимает в пружину, которая со временем разожмется с ещё более страшной силой;

- если даже допустить, что насилие не умножается и с его помощью можно достичь благих целей, тем не менее, оно как минимум воспроизводит самоё себя. Любовь и добро могут иметь своим источником только любовь и добро и не могут происходить из зла и насилия;

- формула о непротивлении злу насилием читалась с акцентом на первое слово как непротивленчество, пассивная капитуляция перед лицом зла и несправедливости. На самом деле её следует читать с ударением, которое придаёт формуле совершенно другой смысл: непротивление злу именно *насилием*. Следовательно, насилие исключается как средство бор-

бы против зла, но сама эта борьба, безусловно, предполагается и считается этической аксиомой(3.С.10-13).

Освоение такого человеколюбивого смысла христианской мудрости является важным для молодёжи, так как знакомит её не только с ценными знаниями гуманитарной культуры человечества, но и опытом достойного человека способа жизни, основанного на любви, доверии и взаимопонимании в подлинно гуманистическом значении этих морально-этических категорий. Нельзя не согласиться с выводом проф. Э.В. Соколова, который считает, что «Праздничное мироощущение, доверие к миру – основа здоровой нравственности. Без любви и доверия к миру не приходится говорить ни о вере в будущее, ни об ответственности, ни об идеале» (5.С.127).

Говоря об актуальности христианских ценностей, в том числе и православных, следует сделать следующие выводы, основанные на взглядах П.И. Новгородцева:

- православие, как и любое другое религиозное исповедание, в то же время есть и культурное творчество как украинского, так и русского народов. Поэтому знакомство молодёжи с духовными ценностями христианства позволяет ей усвоить базовые духовные традиции;

- в условиях деятельности чуждых нашему народу новейших религиозных движений (НРД), привнесённых из-за рубежа, втягивающих в свою деятельность всё большее количество новых адептов, особенно из среды молодёжи в Украине и России, православие сегодня имеет особое значение «для устроения жизни» и укрепления веры;

- в то время, как некоторые НРД, возникшие за рубежом, а затем распространившиеся по территории России и Украины, призывают к конфронтации с государством, используют насилие в отношении к своим членам, лишают их естественных прав, насаждают идеи человеконенавистничества, притупляют элементарные человеческие чувства любви, дружбы, уважения к другим людям, не являющимися членами их религиозных организаций, христианское понимание взаимной любви всех во Христе, наоборот, способствует консолидации народа;

- следование христианским ценностям даёт реальную возможность очистить человеческий разум от негативных, деструктивных мыслей, приучает его к позитивному конструктивному мышлению без применения насилия;

- приобщение молодёжи к потребности задумываться над такими понятиями как «добро», «зло», «справедливость», «любовь», «самопожертвование», «милосердие», «вера» и др., способствует проникновению их сознания в сущность важных и сложных вопросов жизни, осознанию необходимости совершения подлинно духовных поступков, выбору правильной жизненной позиции;

- знакомство с моральными ценностями христианства дает возможность для оптимистического восприятия мира, помогает людям находить радость в повседневной жизни.

Таким образом, использование христианских ценностей в нравственном воспитании молодёжи является незаменимым источником человеческой мудрости, которая будоражит ум и совесть человека, побуждает его к свершению благородных дел и поступков.

Особая роль в этом процессе должна принадлежать педагогу, задача которого заключается в том, чтобы помочь молодым людям открыть для себя творческое наследие представителей духовной элиты, способной своими идеями донести молодёжи глубинный смысл гуманистических религиозных ценностей. Усвоение нравственного опыта предшествующих поколений позволит нашей молодёжи приобщиться не только к общечеловеческим морально-нравственным идеалам, но и сохранить, развить важнейшие черты собственного менталитета.

### **Литература**

1.Лагута Л.М. Трансформация социальных ценностей студенческой молодёжи //Актуальні проблеми соціально-гуманітарних наук: матеріали Всеукраїнської наукової конференції( м. Дніпропетровськ, 17 грудня 2011р.): у 2-х частинах. – Д.: ТОВ «Інновація», 2011. – ч.2. – С.81-83.

2.Новгородцев П.И. Сочинения / Сост. вступ. статья и прим. М.А. Колерова, Н.С. Плотникова.- М.: Раритет, 1995.- 448 с.

3.Гусейнов А.А. Любите врагов ваших // Наука и религия. – 1992. – № 2. – С.10-13.

4.Евангелие от Луки 10:30-37.

5.Какая философия нам нужна?: Размышления о философии и духовных проблемах нашего общества / Сост.: Ю.Н.Солонин. – Л.: Лениздат, 1990.

**И.В.КОЛИНЬКО**

*доцент кафедры социально-культурной деятельности  
Краснодарского государственного университета культуры и искусств,  
к.филос.н.  
Россия, Краснодар*

## **ГАРМОНИЗАЦИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ И СОТРУДНИЧЕСТВА НА КУБАНИ: СТРАТЕГИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

**Аннотация:** Материал содержит описание возможных путей развития гармонизации межнациональных отношений на Кубани, анализируется современное состояние данного вопроса.

**Ключевые слова:** межнациональные отношения, Кубань, толерантность.

**The summary:** the Material contains the description of possible ways of development of harmonization of international relations on Kuban, this point in question current state is analyzed.

**Keywords:** international relations, Kuban, tolerance.

Россия является полиэтническим государством, самой богатой страной по культурному многообразию, что обеспечивает историческую устойчивость ее цивилизационного развития. Культура каждого этноса уникальна и носит исторический характер, постигается и передается из поколения в поколение, выступает как живое современное воплощение традиций, эволюционирующих под влиянием новых исторических контекстов. Большинство регионов России являются этнически неоднородными. И одним из самых многонациональных является Кубань. Социокультурная политика современного Краснодарского края отражает политику государства. В то же время Краснодарский край как субъект Федерации и полноправный участник ее социокультурного развития определяет собственную стратегию регионального развития.

Кубань с ее уникальным геополитическим положением, особым историко-политическим опытом и социокультурным своеобразием является собой одну из самых ярких региональных культур. Путь к целостности социокультурного пространства России выражается в региональной идее, способной объединить модернизаторов и традиционалистов и дать убедительную мотивацию активности населения, идее сохранения культурного многообразия Кубани и России.

Региональная стабильность во многом зависит от возможностей каждого этноса развивать свою культуру путем сохранения ее традиционных элементов. Основными задачами социокультурной региональной политики на Кубани являются предупреждение конфликтных ситуаций, воспитание терпимости через систему образования, укрепление взаимопонимания и уважения к другим культурам. В качестве основных ориентиров в разработке социокультурных программ и проектов развития региона называются ценности гражданского общества: толерантность, корректность, равные права граждан при реализации своих социальных возможностей, культурных потребностей и интересов. Это свидетельствует о признании диалогической парадигмы в качестве действенной основы социокультурной политики, позволяющей укреплять взаимопонимание всех этносов, населяющих регион.

Одной из серьезных возможностей возвращения к народной культуре является хорошо известный в стране и за рубежом Государственный кубанский казачий хор. На базе этого коллектива учрежден Центр народной культуры Кубани, основным направлением работы которого является сохранение культурного наследия и культурного потенциала, обеспечение преемственности культурных традиций, права всех граждан на гарантиро-

ванный доступ к культурным ценностям и культурным благам, сохранение, развитие и взаимообогащение национальных культур народов и этнических групп, проживающих на территории Краснодарского края.

В состав центра народной культуры Кубани – «Кубанский казачий хор» - входят специальные научно-методические, образовательные и концертно-просветительские структуры: научно-исследовательский центр фольклора и этнографии, детская экспериментальная школа народного искусства, факультет традиционной культуры Краснодарского государственного университета культуры и искусств и др. Фактически происходит формирование подотрасли «Традиционная культура, народное искусство». «Кубанский казачий хор» выполняет функцию духовного сближения людей разных языков и конфессий.

Более 124 национальностей проживает сегодня на территории Краснодарского края. Одним из главных способов достижения полноправного национально-культурного развития всех народов, проживающих в крае и столице Кубани, явилось открытие Центров национальных культур. Примером их деятельности может послужить Сочинский Центр национальных культур, созданный в 1992 году в Лазаревском районе города. На тот момент он являлся единственным в России учреждением культуры, объединившим в себе семь Центров национальных культур (русский, греческий, армянский, адыгский, украинский, казачий, белорусский).

Лазаревский район многонационален по своему составу: в нем проживают представители более 20 национальностей. Изначально он был заселен представителями разных народов России, а также иностранными подданными христианского вероисповедания, среди которых понтийские греки и амшенские армяне из Турции. Сегодня в районе соседствуют армянские и русские села, аулы причерноморских адыгов-шапсугов и греческие поселения. Исходя из особенностей многонационального населения, проживающего в данном районе, одним из основных направлений Лазаревского Центра национальных культур всегда было интернациональное воспитание, развитие основ толерантности, согласия, мира и дружбы между представителями всех национальностей.

Каждый центр – это самостоятельное государственное учреждение культуры, со своим штатным расписанием, директором, творческими руководителями, коллективами народного творчества, материально-технической базой, помещением, оформленным в национальных традициях. Основная их задача - стремление к укреплению межнациональных отношений, сохранению традиций и обычаев, развитию народного национального творчества и ремесел.

В Центре работают около 60 коллективов народного творчества и любительских объединений, 34 из них удостоены звания «Народный самодеятельный коллектив». Ведущее место среди них занимают национальные творческие коллективы, которые широко известны за пределами Красно-

дарского края. Они являются неоднократными победителями всероссийских и международных народных фестивалей и конкурсов в Германии, Италии, Польше, Турции, Армении, Абхазии, Украине, Белоруссии.

Лазаревский Центр национальных культур является мощным стабилизирующим фактором сохранения мира на Кубани. На его базе проводятся фестивали, семинары, творческие лаборатории, конкурсы. Координирующую роль в инфраструктуре Лазаревского ЦНК играет информационно-методический отдел, основные направления которого – возрождение, сохранение и развитие многообразия национальных культур, привлечение к этому процессу различных национальностей, что способствует духовному единению людей, сохранению обстановки стабильного мира и дружбы в столь многонациональном регионе. Это не может не влиять в целом на общероссийские межнациональные отношения.

Еще одним позитивным примером стало созданное в 1992 году в г. Краснодаре уникальное объединение национально-культурных общественных организаций - Центр национальных культур, которое в сложное время распада страны и межэтнических конфликтов содействовало взаимному обогащению национальных культур и развитию межнациональных связей. Деятельность этой организации направлена на сохранение мира и укрепление межнационального сотрудничества в столице Кубани и Краснодарском крае. Достижения Центра национальных культур в этой области получили высокую оценку ООН и ЮНЕСКО.

Представители 124 национальностей единой многонациональной семьей трудятся над сохранением этнических традиций и укреплением дружбы, совместными усилиями способствуют сохранению межнационального мира и стабильности в г. Краснодаре и регионе, участвуют в этнографических экспедициях по изучению многонационального фольклора Кубани, традиций, обычаев, создают условия для развития национальных художественных коллективов, участвуют в традиционных фестивалях национального самодетельного творчества, проводят национальные праздники, празднуют Дни городов края, чествуют ветеранов Великой Отечественной войны и труда, участвуют в кампаниях, касающихся межнациональных отношений, выступают инициатором проведения акций, способствующих сохранению мира и согласия.

В Краснодаре обучаются более 1500 студентов из 66 стран мира. Совместными усилиями администрации муниципального образования г. Краснодар и руководства краснодарских учебных заведений в студенческой среде формируется толерантное сознание.

В реализации межнациональной социокультурной политики и программ активно используется и зарубежный опыт. Гринвич - один из 32 районов Лондона – считается наиболее пестрым в национальном отношении. Здесь действует Гринвичский Совет, который является своеобразным эталоном национальных объединений в деле равноправных партнерских

отношений. За опытом в Гринвич съездили краснодарцы, представители Администрации Краснодарского края, главного управления внутренних дел и национальных общин. Обобщение зарубежного опыта прошло на семинаре-тренинге о взаимодействии национальных объединений, власти и правоохранительных органов с представителями Гринвичского Совета.

Проекты, которые сегодня осуществляют национально-культурные центры Кубани и г. Краснодара многочисленны и разнонаправлены. Важно отметить, что представители этих организаций стараются сами создать условия для диалога национальных культур, динамичного развития межнационального сотрудничества, мира, согласия, сохранения культурного многообразия, ведут поиски его новых форм и моделей с целью пропаганды культуры народов, этнических групп, проживающих на территории Кубани, установления и развития культурных связей со странами дальнего и ближнего зарубежья, зарубежными городами-побратимами. Проводятся совместные культурные мероприятия. Государство оказывает поддержку и помощь национально-культурным объединениям в их деятельности.

Краевая целевая программа «Гармонизация межнациональных отношений» разрабатывалась в управлении по взаимодействию с общественными объединениями и мониторингу миграционных процессов Краснодарского края, была принята Законодательным собранием и рассчитана на год. В связи с особым значением в урегулировании устойчивого социокультурного развития региона и актуальной проблемой современного мира, она ежегодно возобновляется и корректируется. На краевом и муниципальном уровнях запланировано создание Советов экспертов, в которые войдут ученые-этнографы, социологи, историки, этнопсихологи, политологи, культурологи и практики.

Опыт программы гармонизации межнациональных отношений и сотрудничества должен помочь нашему многонациональному городу и краю стать своеобразным российским эталоном стабильности, и в концепции межнациональной политики России кубанский опыт может быть использован.

**А.А.КРЮЧКОВА**

*аспирант*

*Краснодарского государственного университета*

*культуры и искусств*

*Россия, Краснодар*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** Проблема развития музыкального интеллекта детей находит свое отражение в работах ученых как в России, так и за рубежом. Ее актуальность не утрачена и в наши дни. Поэтому необходимо создавать педагогические условия, которые способствовали бы развитию музыкального интеллекта у младших школьников.

**Ключевые слова:** школьник, педагогические условия, музыка, искусство.

**The summary:** the Problem of development of musical intelligence of children finds the reflection in works of scientists, as in Russia, and abroad. Its urgency, isn't lost and today. Therefore it is necessary to create pedagogical conditions which would promote development of musical intelligence in younger schoolboys.

**Keywords:** the schoolboy, pedagogical conditions, music, art

Классическое определение интеллекта человека этимологически выводится из латинского слова "intellectus", что означает триединство познания, понимания и рассудка. Фактически термин "intellectus" состоит из трех терминоэлементов: "in - tela - lectus" и буквальный перевод этой фразы будет таковым – «в (посреди) тонкой структуры лежащий». Подразумевается, что посреди тонкой структуры мозга заключен ум. При этом термин интеллект всего лишь адрес, по которому можно найти все понятия тождественные уму по смыслу. Следовательно, музыкальный интеллект – музыкальный ум, разум. По мнению, Г. Гарднера музыкальный разум основывается преимущественно на механизмах музыкальной памяти, мышления и сознания [3].

Младший школьный возраст – благоприятный период для развития музыкального интеллекта: дети приобретают новые знания и умения осознанно. Музыкальный интеллект играет огромную роль в становлении человека как культурной и интеллектуально-развитой личности, что актуализирует проблему разработки педагогических условий, его формирования.

Исследователи А.А. Вербицкий, Н.А. Ветлугина, В.В. Давыдов, В.А. Сластенин и другие обосновали важность выбора педагогических условий, которые в конкретной ситуации при соблюдении определенных принципов и методов обучения будут способствовать качеству процесса обучения,

уровню музыкального развития школьников. Авторы утверждают, что методологическим требованием является необходимость составить достоверное представление об имеющихся педагогических условиях, в которых происходит сложный педагогический процесс.

А. Г. Мороз дала определение термину «условие», которое наиболее точно, по нашему мнению, формулирует данное понятие. «Условие – это не только то, что влияет на вещь, но и то, без чего не может быть вещи как таковой, что служит предпосылкой, основанием её возникновения»[1, 51]. Под педагогическими условиями В. И. Жернов [2,305] понимает такие зависимости, которые обеспечивают с необходимой и достаточной полнотой отбор специфического содержания форм и методов обучения и воспитания школьников для решения конкретной педагогической задачи.

Таким образом, педагогические условия определяются как совокупность объективных возможностей содержания обучения, методов, организационных форм и материальных возможностей его осуществления, обеспечивающих успешность достижения поставленной задачи. При разработке педагогических условий развития музыкального интеллекта необходимо учитывать закономерности развития личности школьников, организацию учебно-воспитательной деятельности, направленную на ознакомление с музыкальным искусством, в том числе воплощение и в музыкальной деятельности, а также обеспечивать целостность данного процесса интеллектуальной направленности.

Педагогические условия в контексте данной статьи рассматриваются нами как система принципов, содержания, методов, средств обучения, обеспечивающих успешное развитие музыкального интеллекта у младших школьников на уроке музыки в школе.

В определении педагогических условий развития музыкального интеллекта младших школьников на уроке музыки мы основывались на выводах зарубежной и отечественной педагогики и психологии о том, что развитие музыкального интеллекта – это не столько развитие музыкального мышления, воображения и т. п., сколько развитие интеллектуальной личности. Поэтому мы считаем, что необходимо создавать условия не только для достижения цели и решения отдельных задач, сколько создать условия для интеллектуальной деятельности на уроках музыки.

На основании вышесказанного, цели и задачи обоснования педагогических условий развития музыкального интеллекта младших школьников на уроке музыки, заключаются в следующем:

- признание необходимости работы по развитию музыкального интеллекта на уроке музыки;
- включение в содержание музыкального образования вопросов по развитию музыкального интеллекта младших школьников;
- разработка методологических оснований развития музыкального интеллекта младших школьников – системы, включающей взаимодействие

и взаимосвязь всех функций в виде компонентов деятельности (мотивы – цель – содержание – формы – методы – условия – результат – мониторинг);  
- разработка структуры развития музыкального интеллекта младших школьников (прогнозирование – планирование – организация - контроль-регулирование – анализ – стимулирование - корректирование).

Основная цель обоснования педагогических условий развития музыкального интеллекта младших школьников: создание образовательного пространства, способствующего развитию интеллектуальной личности ученика. Общие задачи педагогических условий развития музыкального интеллекта младших школьников определены так:

- создание содержательных, организационных и методических условий, способствующих развитию музыкального интеллекта младших школьников;

- совершенствование форм контроля и самоконтроля для учащихся в процессе обучения музыки;

- выявление условий для развития музыкального интеллекта младших школьников на уроке музыки.

Таким образом, к числу педагогических условий, которые обеспечивают наилучшим образом эффективность функционирования педагогической системы развития музыкального интеллекта младших школьников на уроке музыки, отнесены:

- взаимодействие педагога и ученика на интеллектуальном уровне, направленное на развитие интеллекта и музыкальности младшего школьника;

- интеллектуальное развивающееся пространство, с направленностью на опережающее развитие;

- учет возрастных особенностей и индивидуальных способностей младших школьников при организации музыкальной и интеллектуальной деятельности на уроке музыки;

- признание ценностью интеллектуальной и музыкальной деятельности ребенка, в целях его самореализации и саморазвития;

- создание устойчивой мотивации учащихся на интеллектуальную деятельность, развитие музыкального мышления, воображения, памяти и др.;

- принципы (когнитивной направленности видов музыкальной деятельности с учетом специфики развития музыкального интеллекта у младших школьников; креативности музыкального обучения детей;

дифференцированного подхода к развитию музыкального интеллекта у младших школьников) и методы (фасцинации, детерминизации, метод оперативности), направленные на углубленное музыкальное развитие в процессе обучения на уроке музыки;

- педагогический мониторинг, задача, которого отслеживать динамику развития музыкального интеллекта младших школьников на уроке музыки.

Таким образом, реализация соответствующих педагогических условий способствует созданию благоприятной атмосферы в ходе образовательного процесса, что обеспечивает реализацию специфики педагогического взаимодействия, направленного на развитие музыкального интеллекта на уроке музыки в школе.

**Л.А.ЛАЗАРЕНКО**

*доцент кафедры сервиса и туризма  
Кубанского социально-экономического института  
к.психол.н.,  
Россия, Краснодар*

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ**

**Аннотация:** Успех личности в контексте жизнедеятельности может выступать формой самореализации и приводить к субъективной удовлетворенности процессом жизни. В том случае, если личность ощущает себя успешной, повышается осознание своей способности и компетентности в управлении собственной жизнедеятельностью, разрешении жизненных трудностей, реализации поставленных целей. Иными словами, успешная личность осознает свою самоэффективность.

**Ключевые слова:** профессиональная, культурологическая, психологическая компетентность.

**The summary:** the Success of the person in an ability to live context can act as the form of self-realization and lead to subjective satisfaction life process. In the event that the person feels itself successful, comprehension of the ability and competence of management of own ability to live, the permission of vital difficulties, realization of objects in view raises. Differently, the successful person realizes the self-efficiency.

**Keywords:** professional, culturological, psychological competence.

Внешним показателем сформированности психологической компетентности будущего специалиста является жизненная успешность.

Успех личности в контексте жизнедеятельности может выступать формой самореализации и приводить к субъективной удовлетворенности процессом жизни. В том случае, если личность ощущает себя успешной, повышается осознание своей способности и компетентности в управлении собственной жизнедеятельностью, разрешении жизненных трудностей,

реализации поставленных целей. Иными словами, успешная личность осознает свою самоэффективность.

Общепринятым считается тезис о том, что успешность обучения студентов в высших учебных заведениях связана с такими факторами, как уровень довузовской подготовки, индивидуальные способности, умение планировать и контролировать свою учебную деятельность, уровень квалификации преподавательского состава вуза. К другой группе факторов традиционно относят состояние здоровья студента, материальное положение его семьи, влияние семьи на выбор вуза. Все эти факторы, несомненно, влияют прямым или косвенным образом на результаты обучения студента в вузе и, предположительно, на успешность в профессиональной деятельности [1].

Одни студенты много и с удовольствием работают как в аудитории, так и при подготовке домашних заданий, и возникающие трудности только добавляют им энергии и желания добиться цели, а другие «опускают руки» при возникновении даже незначительных препятствий, и снижение их активности приводит к разрушению учебной деятельности. Крайним случаем является известная всем преподавателям ситуация, когда студент прекращает посещать занятия. Такие различия в поведении можно наблюдать при одних и тех же внешних условиях учебной деятельности (в рамках одной учебной группы, при одинаковой организации и методическом обеспечении учебного процесса, у одного преподавателя и т. п.).

При объяснении этого феномена психологи и педагоги чаще всего ссылаются на такие индивидуально-психологические особенности обучающихся как уровень интеллекта (способность усваивать знания, умения, навыки и успешно применять их для решения задач); креативность (способность самому вырабатывать новые знания); учебная мотивация, обеспечивающая сильные положительные переживания при достижении учебных целей; самооценка, приводящая к формированию соответствующего уровня притязаний, и др. Практика показывает, что адекватный уровень интеллекта, креативности и мотивации и даже их удачная комбинация не гарантируют формирование у студента стойкой установки на повседневный, упорный и тяжелый труд по овладению знаниями и профессиональным мастерством [2].

К сожалению, часто приходится наблюдать ситуацию неприятия одного студента остальной группой. Причины могут быть разными, не всегда они очевидны преподавателю. Безусловным является лишь тот факт, что самим «изгоем» учиться психологически гораздо сложнее, чем «членам группы». Такие студенты выбирают различные стратегии поведения. Одни перестают посещать занятия, объясняя это наличием «личных проблем», «сложными отношениями с группой» и даже «разочарованием в высшем образовании». Абсолютно понятно, что они в силу особенностей нервной системы и характера ищут «легких путей» уйти от проблемы.

По наблюдениям учёных, некоторые студенты, не принимаемые группой, иногда отличаются определенной долей «снобизма», стараются подчеркнуть свое интеллектуальное превосходство, порой несуществующее, над другими. В силу юного возраста и недостатка жизненного опыта многие делают это неосознанно, не понимая, что это и является, скорее всего, причиной их сложных отношений со сверстниками. И именно такой тип студентов чаще всего нуждается в психолого-педагогической помощи и коррекции.

Сильно выраженная конкурентная среда, характерная для студентов в высшем образовании и поощряемая вузом, порой приводит к тому, что более слабые студенты не могут рассчитывать на поддержку и помощь сильных студентов группы, предпочитающих верхние позиции в рейтинге любой ценой.

Студенты, слабые не только с точки зрения знаний, но и с точки зрения особенностей нервной системы, не выдерживают нагрузки и выбирают вариант «не смог подготовиться – лучше не пойду на занятие». И в этом случае особенно важно психологическое участие преподавателя. Он должен помогать таким студентам, мотивировать их, обязательно отмечать их успехи в присутствии всей группы, даже если успехи не столь значительны по сравнению с другими студентами. Ни в коем случае нельзя использовать формулировки «Вам здесь не место», «Вы в этой группе не потянете» и т.д. Это приводит к разрушительным последствиям в отношении самооценки, внутренней мотивации студента, который, в общем-то, еще ребенок, формирующаяся личность. Хочется отметить, что индивидуальный подход, о котором много говорится, просто необходим каждому преподавателю, работающему в высшем учебном заведении [3].

Абсолютное большинство психологов признают высокую самооценку и высокий уровень притязаний важнейшими факторами достижения успеха. Каждый преподаватель сталкивался с неуверенными в своих силах студентами, которые часто даже не берутся за решение сложных задач, заранее признавая свое поражение и болезненно переживая его. Это является свидетельством их заниженной самооценки. Другая категория студентов – это люди с завышенной самооценкой. В обоих случаях неадекватная самооценка не способствует успеху обучения.

Различия в системах ценностей студентов и степень их личностной зрелости именно в связи с успешностью обучения находят свое выражение в многочисленных типологиях студентов. Основаниями для построения этих типологий выступают прежде всего отношения к профессии, к учебе, к науке и вся система жизненных ценностей и установок студентов.

Индивидуальные психологические и психофизиологические особенности студентов, а также их влияние на успешность обучения помогут преподавателям лучше понимать студента, находить с ним общий язык при решении важных для обеих сторон вопросов повышения эффективности

учебной деятельности и уровня профессиональной подготовки. Эти знания также важны для организации и планирования работы психологической службы вуза.

Как отмечают авторы одного из наиболее объемных исследований психологических особенностей студентов, основным фактором, обуславливающим успешность учебной деятельности, является не выраженность отдельных психических свойств личности, а их структура, в которой ведущую роль играют волевые качества. По В. А. Иванникову, человек проявляет свои волевые качества, когда совершает действие, которое изначально недостаточно мотивировано, т. е. уступает другим действиям в борьбе за “поведенческий выход”. Механизмом волевого действия можно назвать восполнение дефицита реализационной мотивации за счет намеренного усиления мотива данного действия и ослабления мотивов конкурирующих действий. Это возможно, в частности, за счет придания действию нового смысла.

Отвечая на вопрос о том, что кроме мотивации, уровня интеллекта, самооценки и успехов в предыдущей деятельности влияет на готовность студентов получать удовольствие от учебы, работать не покладая рук, отвечать на вызовы жизни, не пасовать перед неудачами и добиваться выдающихся и социально значимых результатов. Как ни странно, это некое когнитивное образование, которое можно назвать скрытой, чаще всего стихийно сложившейся и потому не всегда осознаваемой теорией относительно сущности и природы нашего интеллекта, характера и личности. Центральным звеном такой имплицитной теории выступает вера или убеждение в том, что наши интеллект и личность способны к существенному, не только количественному, но и качественному, изменению, т. е. к развитию [4].

Учитывая социально-психологические особенности студентов, преподаватель может и должен сформировать положительную учебную мотивацию, активно участвовать в создании среды, способствующей успешному усвоению знаний по выбранному направлению, развивая креативность, беглость и гибкость мышления через систему заданий, помогать найти индивидуальный способ усвоения учебного материала и развития коммуникативных навыков.

#### **Литература**

1. Иванников В. А. Психологические механизмы волевой регуляции. М., 1991.
2. Климов Е. А. Введение в психологию труда. М., 1998.
3. Подьяков А. Н. Исследовательское поведение. М., 2000.
4. Смирнов С. Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М., 2001.

**Т.А.МЕРКУЛОВА**

*доцент кафедры сервиса и туризма  
Кубанского социально-экономического института,  
к.т.н.  
Россия, Краснодар*

## **ВВЕДЕНИЕ ПРАВОСЛАВИЯ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ**

**Аннотация:** Хрупкая грань между обучением с увлечением и обучением с развлечением современными студентами не осознается. К сожалению, не всегда осознается и учителями. Общество потребления медленным, но тяжелым катком утаптывает старое доброе образование, когда-то нужное прежде всего для совершенствования человека, для обретения им образа мира и себя, то есть для формирования мировоззрения.

**Ключевые слова:** православие как предмет, новое в высшей школе.

**The summary:** the Fragile side between training excitedly and training with entertainment by modern students by buyers isn't realized. Unfortunately, it is not always realized also by teachers. The consumer society slow, but a heavy skating rink tramples down the old kind formation once necessary first of all for perfection of the person, for finding of an image of the world by it and, that is for outlook formation.

**Keywords:** Orthodoxy as a subject, new at the higher school.

Наша страна некогда создавалась на условиях духовно-нравственного консенсуса, в основу которого легли ценности, пришедшие из Византии восточного христианства. И никакие последующие пережитки Российской истории не смогли изменить основного нерва русской культуры-стремления к тому, что хорошо, боли от того, что дурно.

Но что сегодня изменилось в поступках людей молодого поколения?

Очевидно, что изменились фоновые знания молодого поколения. То есть не те знания, которые человек получает в результате непосредственно школьных предметов, а те, которые являются культурным интеллектуальным фоном его жизни, общей питательной средой его специального обучения. К тому же исчезает существовавшая веками и привычная поколению преподавателей система «учитель-ученик», лежавшая в основе образовательного и воспитательного процесса любой культуры любого времени. УЧЕНИЧЕСТВО- это особый этап жизни, особое состояние, когда человек учится учиться. И начинается этот этап со слушания и послушания. Современный школьник и студент все больше ощущает себя скорее покупателем в супермаркете или дорогом бутике (в зависимости от вуза). Он пришел не слушать и слушаться, он пришел покупать то, что ему нравится. То, что его развлекает. Хрупкая грань между обучением с увлечением и

обучением с развлечением современными студентами покупателями не осознается. К сожалению, не всегда осознается и учителями. Общество потребления медленным, но тяжелым катком утаптывает старое доброе образование, когда-то нужное прежде всего для совершенствования человека, для обретения им образа мира и себя, то есть для формирования мировоззрения. Сегодня образование превращается в способ получения диплома, который становится одним из не обходимых атрибутов современного общества.

В современной культуре и есть что то, что способно эффективно противостоять наступлению общества потребления во всех культурных сферах, так это религиозная Традиция. Христианство устроено на принципиально анти- потребительских основах. Наша вера стоит на жертве и жертвенности и, исключает потребительское отношение к жизни. В этом смысле именно культура христианство создаёт условия для качественного образовательного процесса, который всегда представлял собой сочетание обучения и воспитания, Православие - культура образующая религии России. Знание, вера учительных основ христианства, истории Русской Православной Церкви, памятников Русской иконописи, православной литературы и архитектуры - тот *minimum minimumum*, без которого нельзя понять Русскую культуру и не поняв её, сложно понять культуру других стран.

Противоречит ли введение данного предмета конституции России? - вовсе нет. Речь идёт не о «законе божьем» как о вероучительном, богословско-историческом предмете воскресных школ, а о культурологической и религиоведческой дисциплине изучение которой не предполагает пребывание человека в православной вере или его обращение в Православие, не говоря уже о заучивание молитв или об успешной сдаче экзамена только после изучения наизусть тропарей и кондаков двенадцатых праздников. Светский характер дисциплины определяется её целью и методами, которые в данном случае находятся строго в рамках светской академической науки. Религиоведение и культурология - такие же светские дисциплины, как филология или философия.

О моде на Православие говорят, естественно, с осуждением - ведь мода предполагает поверхностное увлечение чем либо. Причём увлечение, связанное прежде всего именно с массовостью распространения предмета или его престижностью, но не всегда с его глубиной. Православие же как духовно интеллектуальная традиция включает в себя и глубины интеллектуальные, и высоты духа. И вообще, Православие с его богатым историческим контекстом плохо вяжется с модой. Мода на Православие всё - таки лучше, чем мода скажем мода на любовные романы мыльные оперы. И не только потому что в церковь ходить лучше чем в ночной клуб ведь если человек ходит в храм из- за моды, значит, он ничего особенного в вере не понимает, не чувствует. Так, может быть, пусть ходит в клуб? Честнее по крайней мере. Но в том - то и дело что мы никогда наверняка не знаем, в

какой момент и каким образом человек слышит призыв бога и меняет свою жизнь. Именно потому, что Православие - это - то, что серьёзно и глубоко, обращение к нему даже на уровне моды может человека, что называется, зацепить и изменить серьёзнее, чем это предполагал он сам или окружающие. Поэтому мы и не можем точно предсказать, чем закончиться «увлечением» Православием. Просто потому что здесь кончается сфера компетенции человека. Здесь действует бог и мы должны научиться ему доверять.

Христианская вера - это всегда личностные взаимоотношения двоих: бога и человека. Предположение о том, как и на чём основываются эти взаимоотношения, мы строим исходя из нашей, человеческой земной логики. Однако не даром ещё в Ветхом Завете прозвучало отрезвляющие: мои мысли - не ваши мысли, ни ваши пути - пути мои, говорит господь. Иными словами не может человек ограничить свободу бога. Не даром на вопрос о том, как тот или иной человек пришёл к вере часто следует ответ: «бог привёл, господь позвал». Бог может любого человека в любой ситуации привести к себе - при единственном условии, что сам человек не противиться этому долго и сознательно. Мы никогда не сумеем ограничить свободу действий бога. Господь всегда сам решит кто настоящий а кто нет. Кто за модой, кто за славой, а кто за крестом к нему пришёл. И помощники ему в этом деле не нужны. Нужно лишь наше доверие.

Православие на самом деле, в полнее совместимо с активной общественной и политической позицией, передовыми технологиями, высшим образованием, профессиональным спортом и даже... богатством! Просто у каждого человека свой талант. От бога. И надо его реализовать. Это только раньше считали что Христианство - одно большое «нельзя». А на самом деле одно большое можно. Религиозное «Православное» состояние современного Российского общества с внешней - формальной стороны описывается двумя основными цифрами: от 60- 80% россиян считают себя православными и не более 10% от этого числа прибегают к таинственной жизни церкви, то есть не только регулярно ходят в храм, но исповедуются и причащаются. Само по себе это не хорошо и не плохо, скорее всего естественно, если не более того: разве можно ждать чего - то большего спустя всего 20 лет после окончания эпохи «всеобщего атеизма».

Православие в России с каждым днём всё в большей мере получает право на жизнь. Постоянно растёт количество людей, считающие себя христианами. Сейчас уже очевидно что стереотипное представление о Православных как о пожилых, не грамотных и не состоявшихся людях совершенно не соответствует действительности.

Конечно такая тенденция не может не радовать. Помимо разрушения стереотипов, означает тот факт что Христиан становится всё больше?

Он означает, что уровень духовно-нравственного напряжения в христианском обществе неизбежно понижается. История христианства знает

немало таких моментов: пожалуй, самый яркий исторический пример-4 век, время, когда христианство из религии гонимой превращается в религию сначала разрешенную, а потом и государственную. Христиан сразу становится очень много, но почти одновременно снижается их духовный и нравственный уровень. Это естественный процесс, от которого никуда не деться.

Христианин - это тот, кто следует за Христом. Христос- это всегда любовь. И всегда жертва. За других людей, за други своя. Именно так - подвигом мучеников - утверждалось Христианство в первые века новой эры, которая кровью искупителя и последовавших за ним получило право именоваться Христианской. То есть перед тем как в эпоху императора Константина Христиане обрели право на жизнь, они утвердили свою веру высшим правом- правом на смерть.

Всё это ставит нас перед важным вопросом что значит быть Христианином в современном мире? Вера призвана проявляться не просто в повседневной жизни, но и во всём человеческом существовании.

Поэтому введением основ Православия в высшей школе является вполне оправданным и весьма аргументированным в нашем обществе.

#### **Литература**

1. Легойда В. Декларация зависимости. М.: Никея, 2011. 192с.
2. Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл. Слово пастыря. М.: Издательство Московской Патриархии, 2009. 424с.

**Г.Г.ОМЕЛЬЧЕНКО**

*доцент кафедры математики и информатики  
Кубанского социально-экономического института  
к.физ.-мат.н.,  
Россия, Краснодар*

## **ОБ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

**Аннотация:** Материал содержит описание особенностей организации эффективной самостоятельной работы студентов высших учебных заведений в условиях современной системы образования.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, профессиональные компетенции, индивидуализированное обучение.

**The summary:** the Material contains the description of features of the organization of effective independent work of students of higher educational institutions in the conditions of a modern education system.

**Keywords:** independent work, professional the competence, the individualized training.

Происходящая в настоящее время реформа высшего образования по своей сути связана с переходом от парадигмы обучения к парадигме образования. В связи с этим вряд ли уже возможно формировать творческую личность специалиста, способного к инновационной деятельности, путем передачи готовых знаний от преподавателя к студенту, и следует признать, что в этом плане самостоятельная работа студентов является не просто формой образовательного процесса, сегодня она становится его основой.

Речь идет не просто об увеличении числа часов на самостоятельную работу. В учебно-воспитательном процессе вуза необходимо осуществить переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности. В общем случае самостоятельная работа студентов – это любая деятельность, связанная с воспитанием мышления будущего профессионала, любой вид занятий, создающий условия для зарождения самостоятельной мысли. В широком смысле под самостоятельной работой следует понимать совокупность всей самостоятельной деятельности студентов как в учебной аудитории, так и вне ее, в контакте с преподавателем и в его отсутствие.

Самостоятельная работа реализуется:

- Непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических и семинарских занятиях.

Следует отметить, что для активного овладения знаниями в процессе аудиторной работы необходимо, по крайней мере, понимание учебного материала, а наиболее оптимально – творческое его восприятие. Реально, особенно на младших курсах, сильна тенденция на заучивание изучаемого материала с элементами понимания, проблеме восприятия дисциплин не уделяется должного внимания. Слабо высвечиваются внутри – и междисциплинарные связи, преемственность дисциплин оказывается весьма низкой. Знания студентов, не закрепленные связями, имеют плохую сохранность.

- В контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе реализации творческих проектов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.

Хотя в образовательных стандартах на внеаудиторную работу отводится половина учебного времени студента, этот норматив во многих случаях не выдерживается. Очень часто количество и объем заданий определяется принципом «Чем больше, тем лучше», без оценки сложности и времени на подготовку. Многие учебные задания не ориентированы на активную работу студентов, их выполнение зачастую может быть осуществлено на уровне ряда формальных действий, без творческого подхода и даже без понимания выполняемых операций. Все эти факторы подталкивают студентов к формальному отношению к выполнению работы, к списыванию.

- В библиотеке, дома, на кафедре при выполнении студентом учебных и творческих задач.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности. Можно выделить следующие факторы, способствующие активизации самостоятельной работы:

- 1.Полезность выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы в лекционном курсе, в методическом пособии, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется в лучшую сторону, и качество выполняемой работы возрастает.
- 2.Участие студентов в творческой деятельности. Это может быть участие в научно-исследовательской работе, опытно-конструкторской или методической работе, проводимой на кафедре.
- 3.Деловые или ситуационные формы занятий, введение в учебный процесс интерактивных методов.
- 4.Участие в олимпиадах по учебным дисциплинам, конкурсах научно-исследовательских или прикладных работ и т.д.
- 5.Использование мотивирующих факторов контроля знаний (накопительные оценки, рейтинг, тесты, нестандартные экзаменационные процедуры). Эти факторы при определенных условиях вызывают стремление к самостоятельности, что само по себе является сильным мотивационным фактором самосовершенствования студента.
- 6.Поощрение студентов за успехи в учебе и творческой деятельности (стипендии, премирование, поощрительные баллы).
- 7.Индивидуализация заданий, выполняемых как в аудитории, так и вне ее, постоянное их обновление.
- 8.Личность преподавателя. Преподаватель может и должен быть примером для студента как профессионал, как творческая личность.

Главное в стратегической линии организации самостоятельной работы студентов в вузе заключается в создании условий высокой активности, самостоятельности и ответственности студентов в аудитории и вне ее в ходе всех видов учебной деятельности. В стандартах высшего профессионального образования на внеаудиторную работу отводится не менее половины бюджета времени студента – 27 часов в неделю в среднем за весь период обучения. Кроме того, большая часть времени, отводимого на аудиторские занятия, также включает самостоятельную работу. Таким образом, времени на самостоятельную работу в учебном процессе вполне достаточно, вопрос в том, как эффективно использовать это время.

Возможны два основных направления построения учебного процесса на основе самостоятельной работы студентов. Первый – это увеличение роли самостоятельной работы в процессе аудиторных занятий. Реализация

этого пути требует от преподавателя разработки методик и форм организации аудиторных занятий, способных обеспечить высокий уровень самостоятельности студентов и улучшение качества подготовки. Второй – повышение активности студентов по всем направлениям самостоятельной работы во внеаудиторное время. В этом направлении возникает ряд трудностей. В первую очередь это неготовность как большинства студентов, так и преподавателей в профессиональном и в психологическом аспектах.

Цель самостоятельной работы студентов – научить студента осмысленно и самостоятельно работать сначала с учебным материалом, затем с научной информацией, заложить основы самоорганизации и самовоспитания с тем, чтобы привить умение в дальнейшем непрерывно повышать свою квалификацию. Решающая роль в организации этого процесса принадлежит преподавателю, который должен работать не со студентом «вообще», а с конкретной личностью, с ее сильными и слабыми сторонами, индивидуальными способностями и наклонностями. Задача преподавателя – увидеть и развить лучшие качества студента как будущего специалиста высокой квалификации.

Виды внеаудиторной самостоятельной работы разнообразны: подготовка и написание рефератов, докладов, очерков и других письменных работ на заданные темы. Студенту желательно предоставить право выбора темы; выполнение домашних заданий разнообразного характера: решение задач, подбор и изучение литературных источников, разработка и составление различных схем, выполнение графических работ, проведение расчетов и др. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть группы; подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, смотрах, олимпиадах и др.

Чтобы развить положительное отношение студентов к внеаудиторной самостоятельной работе, следует на каждом ее этапе разъяснять цели работы, контролировать понимание этих целей студентами, постепенно формируя у них умение самостоятельной постановки задачи и выбора цели.

Аудиторная самостоятельная работа может реализовываться при проведении практических занятий, семинаров, выполнении лабораторного практикума и во время чтения лекций. На практических занятиях по естественнонаучным и техническим дисциплинам нужно не менее 50% времени отводить на самостоятельное решение задач. Для этого необходимо иметь большой банк заданий для самостоятельного решения, причем эти задания могут быть дифференцированы по степени сложности. Из различных форм самостоятельной работы для практических занятий наилучшим образом подходят «деловые игры», тематика которых может носить прикладной характер, включать задачи ситуационного моделирования по актуальным проблемам. Цель деловой игры – в имитационных условиях дать студенту возможность разрабатывать и принимать решения. На обычных

практических занятиях активность работы студентов может быть усилена тем, что на каждую задачу студент получает свое индивидуальное задание (вариант), при этом условие задачи для всех одинаково, а исходные данные различны. Другая форма самостоятельной работы на практических занятиях может заключаться в самостоятельном изучении схем, макетов, программ и т.п., которые преподаватель раздает студентам вместе с контрольными вопросами и на которые студент должен ответить в течение занятия.

Результативность самостоятельной работы студентов во многом определяется наличием активных методов ее контроля. Существуют следующие виды контроля:

- входной контроль знаний и умений при начале изучения дисциплины;
- текущий контроль, т.е. мониторинг уровня усвоения материала на лекциях, практических и лабораторных занятиях;
- промежуточный контроль по окончании изучения раздела курса;
- самоконтроль;
- итоговый контроль в виде зачета или экзамена;
- контроль остаточных знаний и умений спустя определенное время после изучения дисциплины.

В заключение необходимо отметить, что конкретные пути и формы организации самостоятельной работы студентов определяются преподавателем в процессе его творческой деятельности с учетом курса обучения, уровня подготовки обучающихся и других факторов, поэтому данные рекомендации не претендуют на универсальность. Их цель – помочь преподавателю сформировать свою творческую систему организации самостоятельной работы студентов.

#### **Литература**

1.Игнатов В.Г., Белолипецкий В.К. Профессиональная культура и профессионализм государственной службы: контекст истории и современность. Учебное пособие. – Ростов н/Д: издательский центр «МарТ», 2000. – 256 с.

2.Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Словарь по педагогике. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2005. – 448 с.

3.Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: Учеб. пособие /. – Ростов н/Д: МарТ, 2002. – 217 с.

4.Соколова Г.Н. Труд и профессиональная культура (опыт социологического исследования) / Науч. ред. Е.М. Бабосов. – Мн.: Изд-во БГУ, 1980. – 144 с.

5.Фаустова Э.Н. Студент нового времени: социокультурный профиль. – М., 2004. – 72 с. – (Система воспитания в высшей школе: Аналитические обзоры по основным направлениям развития высшего образования / НИИВО; Вып. 4).

**Е.Б.ОСЕЛЕДЧИК**

*доцент кафедры социально-культурной деятельности  
Краснодарского государственного университета культуры и искусств,  
к. филос. н.  
Россия, Краснодар*

## **ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СИТУАЦИИ В РОССИИ**

**Аннотация:** Под социально-культурной ситуацией мы понимаем состояние, основные факторы и тенденции развития социально-культурной среды в определенный исторический период. К состоянию относятся все накопленные к данному моменту культурные ценности общества, нормы, традиции и обычаи. Они функционируют в общественном сознании, составляя тело культуры. Их различные сочетания образуют массовую, элитарную, религиозную, национальные виды культуры.

**Ключевые слова:** массовая культура, элитарная культура.

**The summary:** we understand a condition, major factors As a welfare situation and tendencies of development of the welfare environment during the certain historical moment of time. All cultural values of a society saved up to the given moment concern a condition, norms, traditions and customs. They function in public consciousness, making a culture body. Their various combinations form mass, elite, religious, national kinds of culture.

**Keywords:** mass culture, elite culture.

В российском культурном пространстве сегодня происходят сложнейшие социокультурные процессы. Их анализ затруднен одновременным действием множества факторов, подчас весьма противоречивых. Поэтому необходимо для начала обозначить основные из них, чтобы иметь возможность дать прогноз о дальнейшем развитии социокультурной ситуации.

Под социально-культурной ситуацией мы понимаем состояние, основные факторы и тенденции развития социально-культурной среды в определенный исторический момент времени. К состоянию относятся все накопленные к данному моменту культурные ценности общества, нормы, традиции и обычаи. Они функционируют в общественном сознании, составляя тело культуры. Их различные сочетания образуют массовую, элитарную, религиозную, национальные виды культуры.

Общие факторы, воздействующие на всю социокультурную ситуацию в России, можно разделить на позитивные и негативные.

### **ПОЗИТИВНЫЕ ФАКТОРЫ:**

1. В общественном сознании начался и продолжается переход от классовых, коммунистических нравственных ценностей и идеалов к обще-

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

человеческим гуманистическим (в религиозной и безрелигиозной форме). Впервые за много сотен лет в сознании людей поменялись местами ценность государства и человека.

2. Ослабление жесткого государственного идеологического контроля за социально-культурной деятельностью, так характерного для советской эпохи.

3. Появление возможности и желания общества участвовать в управлении общественными и культурными процессами, увеличение роли общественного мнения. Это выражается в появлении множества общественных организаций и движений, в стремлении людей напрямую влиять на государство и власть.

4. Развитие личностного и национального самосознания, что все больше проявляется в создании национальных центров и организаций, в возрождении традиций, развитии патриотизма.

5. Осознание ценности культуры, ее роли в развитии общества и человека.

6. Взаимопроникновение мировых культур, приобщение России к мировому культурному процессу.

7. Появление новых форм и институтов социально-культурной деятельности, увеличение возможностей для самореализации личности, социальной группы, общества в целом.

8. Повышение требований общества к профессиональному и культурному развитию человека и появление личностных мотивов для саморазвития.

9. Увеличение технических возможностей для социально-культурной деятельности, появление новых технологий, в частности, информационных.

Однако эти же факторы, в силу действия переходного периода от одного общественного строя к другому, имеют и негативный оттенок.

### НЕГАТИВНЫЕ ФАКТОРЫ:

- размытость нравственных ценностей и отношений в современном обществе, одновременное сосуществование старых коммунистических ценностей и норм и новых, которые условно можно назвать капиталистическими;

- сильнейшая бюрократизация всей государственной системы, ее оторванность от действительных нужд общества, а отсюда слабая государственная поддержка культуры, образования, науки, отсутствие продуманной культурной политики;

- нецивилизационные формы рыночных отношений, диктующие приоритет массового вкуса и снижение общественных культурных стандартов, коммерциализация социокультурной сферы;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- стремление к обособлению национальных культур и сообществ, что служит питательной почвой для конфронтации, принижению значимости других культур;

- слабость и разрозненность общественных движений, отсутствие у людей привычки действовать сообща, неверие в силу общественного мнения, которое только начинает преодолеваться;

- социальное расслоение, сужение материальных и физических возможностей для занятий социально-культурной деятельностью у широких масс;

- слабое государственное финансирование социокультурной сферы, стремление перевести ее на самообеспечение;

- уничтожение старой системы учреждений культуры, которые охватывали всю страну и предоставляли возможность бесплатного приобщения к творчеству, искусству, культуре для любого гражданина, и запаздывание появления новой, равноценной.

Мы считаем, что результатом действия рассмотренных факторов являются следующие тенденции развития современной социокультурной ситуации в России:

- возрождение и укрепление общественной морали;

- создание общенациональной идеологии, объединяющей все общество;

- проведение государственной культурной политики по увеличению роли традиционной национальной культуры;

- осознание Россией своего места в мировом культурном процессе, взаимообмен культурными ценностями, принятие мировых культурных стандартов;

- усиление роли общественных движений;

- появление новой системы социально-культурных учреждений, как государственной (муниципальной), так и частной;

- повышение значения социально-культурной деятельности в общественном и личностном сознании.

**М.Б.ОСЕЛЕДЧИК**

*доцент кафедры философии  
Московского государственного университета печати  
имени Ивана Федорова,  
к.филос.н.  
Россия, Москва*

## **АНАЛИЗ ЗНАНИЯ КАК НЕРАВНОВЕСНОЙ ДИНАМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ**

**Аннотация:** Понимание знания как неравновесной динамической системы является одной из составляющих предлагаемой нами новой парадигмы анализа знания. В условиях перехода к многоуровневому высшему образованию такой анализ сущности знания позволяет решить многие проблемы распределения и объемов наращивания знаний между разными уровнями, открывает перспективы построения новых, более эффективных методик.

**Ключевые слова:** знание как система, диссипативная система, компетентность.

**The summary:** the Understanding of knowledge as nonequilibrium dynamic system is one of components of a new paradigm of the analysis of knowledge offered by us. In the conditions of transition to multilevel higher education such analysis of essence of knowledge allows to solve many problems of distribution and volumes of escalating of knowledge between different levels, opens prospects of construction of new more effective techniques.

**Keywords:** knowledge as system, dissipative system, competence.

Обращение к данной теме - это не дань модной синергетической традиции. Знание всегда является открытой системой обмена информацией с окружающей средой: индивид обменивается информацией в процессе коммуникации с другими индивидами. Знание как таковое, являясь соединением ассерторических, негативных и гипотетических компонентов, постоянно изменяется. Путем подтверждения своих гипотетических компонентов, переоценки и отказа от ассерторических компонентов, приобретающих статус устаревших и ошибочных, путем расширения числа негативных компонентов – знание приобретает новые элементы. Такой системе свойственен процесс самоорганизации. Этот процесс является нелинейным, развитие знаний неоднозначно, многовариантно, темп их развития постоянно меняется.

Пользуясь терминологией и идеологией И.Пригожина [3] и С.Н. Курдюмова [1], мы можем рассматривать знание как диссипативную систему, в которой постоянно возрастает энтропия. В самом деле, знание в це-

лом – единство знания индивида и знания социума, обладающее кодифицированной сердцевиной и огромным принципиально некодифицируемым периферическим содержанием, определенным интеллектуальными, психологическими и житейскими обстоятельствами бытия индивида.

Распределение знаний между индивидами является совершенно неравномерным и несимметричным (сравним Сократа и его обвинителей), равно как и принципиальные возможности прироста индивидуального знания (например, когнитивные способности в различном возрасте у одного и того же человека). Следовательно, интенсивность развития знания индивидов и их различных социальных групп является принципиально разной. Усвоение общего знания более слабыми индивидами и маргинальными социальными группами приводит к его дезорганизации, поскольку этим носителям знания свойственно невежество и фрагментарность восприятия когнитивных единиц. С другой стороны, более сильные индивиды и их сообщества сталкиваются с постоянным нарастанием потока информации, который размывает сложившиеся упорядоченные структуры организации знания.

Тем не менее, общая система знания способна переварить и организовать полученные хаотичные лавины нового знания согласно существующим внутри системы знания структурам-аттракторам (наборам наиболее устойчивых образований, форм, к которым эволюционируют процессы в диссипативных средах – в частности, к таким структурам-аттракторам относятся традиционные формы развития знания такие, как проблема, гипотеза и теория, в виде которых фиксируется новое знание). Следовательно, знание в целом можно рассматривать как самоподдерживающуюся, самоорганизующуюся структуру. Как указывал, С.Н.Курдюмов, «упорядоченная структура-процесс вырастает из хаоса, а хаос, в свою очередь, выводит процесс на одну из структур-аттракторов: порождает порядок» [1].

Таким образом, понимание знания как неравновесной динамической системы является одной из составляющих предлагаемой нами новой парадигмы анализа знания. В условиях перехода к многоуровневому высшему образованию такой анализ сущности знания позволяет решить многие проблемы распределения и объемов наращивания знаний между разными уровнями, открывает перспективы построения новых более эффективных методик.

#### **Литература**

- 1.Князева, Е.Н., Курдюмов, С.Н. Основания синергетики: человек, конструирующий себя и свое будущее/ Е.Н.Князева. – М.: КомКнига, 2010. – 232 с.
- 2.Осеledчик, М.Б. Логико-философские аспекты менеджмента знаний: монография/ М.Б.Осеledчик. – М.: МГУП им.Ивана Федорова, 2011. – 244 с.
- 3.Пригожин, И., Стенгерс, И. Порядок из хаоса / И.Пригожин. – М.: 1986. – 432 с.

**О.Т.ПАЛАМАРЧУК**

*Ректор Кубанского социально-экономического института,  
д.филол.н. профессор  
Россия, Краснодар*

## **ПОЧЕМУ СЕМЬЯ НАЗЫВАЕТСЯ СЕМЬ-Я**

**Аннотация:** Затрагивается проблема семейного воспитания в современных условиях; дается авторское определение сущности и задач воспитания в семье; указываются объективные и субъективные факторы, усложняющие задачи формирования личности в семье.

**Ключевые слова:** Семья. Воспитание. Функции семьи.

**The summary:** the problem of family education in modern conditions is mentioned; author's definition of essence and education problems in a family is made; the objective and subjective factors complicating problems of formation of the person in a family are specified.

**Keywords:** the Family. Education. Family functions.

Среди отраслей педагогической системы больше всего, по-видимому, не повезло *педагогике семейного воспитания*. А ведь с каким нетерпением молодые родители ждут первенца, заранее уверенные, что из своего чада уж они-то воспитают настоящего ЧЕЛОВЕКА. И невдомек им, сколько подводных камней на пути к семейному счастью, сколько будет огорчений им приносить «объект» их воспитательных усилий. Они даже могут и не подозревать, что не только мама и папа воспитывают своего ребенка, но и их подрастающий сын (дочь) оказывает на них самих огромное педагогическое воздействие.

Магическое число «7». Сколько пословиц и поговорок посвятил народ этой удивительной цифре:

- «Семь раз отмерь, один раз отрежь!»
- «У семи нянек дитя без глазу!»
- «Семеро одного не ждут!»
- «Семь пядей во лбу!»
- «Седьмая вода на киселе!»
- «Семь бед, один ответ!»
- «Семь верст - не околица!»
- «Семеро с ложкой, один с сошкой!»

И наконец сакральное - «Семь-Я». Родительский дом, родная СЕМЬЯ. Что может быть ближе и дороже человеку? Ведь человек повторяет себя «семь» раз в самых родных, самых близких ...

Вспоминается внешне смешной, но в принципе глупый и пошлый анекдот: Приходит несчастный замученный еврей к хозяину, просит пус-

тить его на постой, за плату, разумеется. «Дети есть?» «Нет, что Вы!» «Хорошо, я дам вам комнату!» И вдруг хозяин видит, что в его квартиру вместе со старым евреем идет детвора мал мала меньше. «Да ты что? Ты же говорил, что у тебя нет детей!» «Кто, эти? Да разве это дети? Это же сволочи ... » Смешно? Печально! Грустно! И обидно за человека, за отца, который в условиях ужасающей нищеты идет на всякие ухищрения, лишь бы вырастить своих детей, вывести их в люди.

Перечитал еще раз «Книгу для родителей» А. С. Макаренко (1888 - 1939). Кто не читал, рекомендую. Особенно тем папам и мамам, кого интересуют проблемы семейного воспитания. Мудрая книга мудрого педагога; жизненные зарисовки поразительны. Антон Семенович, имея огромный педагогический опыт, накопленный в сложнейшее время 20-х-30-х годов XX столетия, с полным основанием мог утверждать, что на тот период ни в русской, ни в мировой литературе не было книг, касающихся семьи вообще и, главное, книг, где речь идет о воспитании в семье, книг о семейной педагогике, касающихся вопросов о структуре семьи, о ее составе, о ее нравственных проблемах.

Что же такое семья? По мнению А. С. Макаренко, семья – это «коллектив, т.е. такая группа людей, которая объединяется общими интересами, общей жизнью, общей радостью, а иногда и общим горем. Семья должна быть трудовым коллективом» [1. С. 353-354].

Жизнь не стоит на месте. И утверждение советского педагога о том, что семья есть трудовой коллектив, многим сегодняшним теоретикам рыночной педагогики кажется анахронизмом. Как, впрочем, и то, что именно труд создал человека (кроме прочих факторов).

Что такое педагогика? Это наука (и искусство) о воспитательной роли человеческой деятельности, ибо только в работе тела и души человеческое существо делается человеком. История не знает случаев, чтобы из Маугли сформировался ЧЕЛОВЕК. Увы, это так. Педагогика - это также наука о способах, методах, формах организации трудовой, физической, умственной, нравственной, эстетической деятельности такого социального существа, как человек. Вот почему задача педагога, а значит, родителя как главного педагога в жизни каждого из нас – организовать самому и помочь организовать деятельность ребенка и направить ее в позитивное русло. Чем богаче будет эта деятельность, тем разностороннее сформируется человек, тем интереснее ему будет жить. Если за ребенка в семье все делают папа, мама, бабушка, дедушка, старшая сестра, брат, няня, гувернантка, репетитор, то из него вырастает махровый эгоист-барчук, умственный лентяй. И такого человека родители бросают во взрослую жизнь. Это все равно что не давать мальчишке или девчонке учиться плавать, а потом взять и бросить в бушующие волны самостоятельной жизни. Хорошо, если выплывет, нахлебавшись воды и страха.

*Трудно любить и не быть любимым,  
Пусть любимым быть, не любя,  
Но страшно, когда руками кривыми  
Бессилье в счастье влезает, сопя!*

Семейный коллектив объединяет не только общая радость, но и общее горе ...

Кинофильм «Мачеха» в постановке американского режиссера Криса Каламбуса вышел на экраны в 1998 г. Была прекрасная семья: муж, жена, двое детей. Но муж-отец полюбил другую женщину, ушел к ней, нанеся душевную рану и жене, и детям. И вдруг еще более страшный удар: родная мать (ее играет Сюзанн Сарандон) узнает о себе, что она смертельно больна, что жить ей остается совсем немного. А что ждет ее детей? Женщина мучается, несмотря на то, что бывший муж, отец прекрасно относится к детям; его новая жена (играет Джулия Робертс) вроде бы неплохая женщина, но она будет мачехой ее детям. Мачеха! Какое тяжелое слово, какая судьба детей, попадающих к мачехе. Само это понятие ассоциируется с украденным детством - самой счастливой порой в жизни человека. К счастью, в картине «Мачеха», несмотря на название, жизнь детей не ломается. Их родная мама сумела пересилить себя, думая о будущем своих детей. Она внушила и дочери, и сыну, что их отец - порядочный человек, что он их любит; а его новая жена будет для них хоть и не родной, но все же мамой. Общее горе - смерть матери, ее наказ - любить папу, уважать новую мать - помирило детей с отцом, сдружило с «мачехой», сохранило и укрепило СЕМЬЮ. Дети, всегда помня родную маму, тем не менее не стали обездоленными, выросли в атмосфере семейного коллектива, семейного счастья.

Старшее поколение россиян помнит фильм советского кинематографа «Мачеха» с Татьяной Дорониной в главной роли, снятый режиссером Олегом Бондаревым в 1973 году. Сердце девочки ожесточено: папа ушел к чужой тете. Это было бы полбеда. Но полное горе приходит со смертью родной матери. Девочку не отдадут в детдом, она попадает в чужую для нее семью - семью родного отца, к мачехе. Ребенок не верит в доброту чужой тети, не верит, что мачеха может заменить ей маму. Понадобилось время, понадобилось терпение, доброта «мачехи» и, наконец, понадобилось общее горе - болезнь отца, чтобы девочка поняла, что она не чужая в этой семье, что она нужна в этом доме.

Общее горе. Общая радость. Общий труд. Эти факторы, по мнению А.С. Макаренко, цементируют группу людей в семью. И все же...

И все же, какие факторы формируют семью, при каких условиях, группа людей становится семьей? Ведь ребенок по определению уже рождается (должен рождаться) в СЕМЬЕ. А взрослые? А взрослые создают

СЕМЬЮ. Какие функции она - семья - должна выполнять, чтобы соответствовать чудесному, неповторимому, священному слову - СЕМЬЯ?

Современная наука, в отличие от 30-х годов XX века, довольно четко формулирует эти функции:

1. репродуктивная, детородная,
2. Воспитательная,
3. Хозяйственная,
4. эмоционально-эротическая [2. С.331].

А теперь, дорогой читатель, ответьте, пожалуйста, на вопрос: «Много ли Вы знаете семей, которые сознательно, с любовью выполняют все эти функции?» Первая. Продолжение рода, продолжение себя, рождение ребенка. Ребенок! Что может быть желаннее и радостнее для женщины и мужчины? Как прекрасно в устах взрослых звучат слова «Мама», «Папа». Еще вчера ты говорил их своим единственным родителям, а сегодня уже ваш малыш лепечет: «Ма-ма-ма».

Почему люди сходятся? Потому что любят друг друга. Для чего они сходятся? Только ли для интимных радостей (что, конечно, немаловажно)? Чтобы у них появился сын, дочка, чтобы дать жизнь родному существу, как в свое время дали жизнь вам.

*В глазах отца, в сединах матери*

*Читаем мы азбуку прожитых лет.*

*И для того мы идем в фарватере,*

*Чтоб дальше продолжить их жизненный след!*

Семья - уникальный коллектив. На Руси семья всегда была многодетной. Десять-пятнадцать детей - норма. Правда, и смертность была высокая.

А сейчас? Сейчас, по закону, многодетной семьей считается и такая, где три ребенка. Однако в наше время таких многодетных семей наберется в России, думается, не более 3-х процентов. В 2006 году около 20-ти тысяч новорожденных остались в роддомах [4]; в 2008 году уже 24 тысячи рожениц оставили малюток без материнского тепла, без родительской заботы, без СЕМЬИ. Более того! В жизни вообще случаются парадоксальные ситуации. В 90-е годы прошедшего столетия был и такой случай: работник краевого управления финансов платил алименты своему отцу, посылая их в дом престарелых. А ведь в молодости его отец бросил их, малолетних детей, и жил себе припеваючи. Когда же пришла старость, вспомнил о сыновьях и через суд добился, чтобы ему брошенные им дети ему помогали. Вот уж поистине - «О времена, о нравы», «О законы!».

Вторая функция, без которой семья превращается в простую формальность, - воспитательная. Именно то, что о ребенке надо заботиться, думать о его физическом и нравственном здоровье, о необходимости вырастить его, вывести в люди, частенько отказывая себе в жизненных удовольствиях, больше всего страшит современных «кукушек». Мне возразят:

но ведь сейчас так трудно! Где жить молодой семье? Где взять денег на то, чтобы одеть ребенка, на коляску, кроватку, на детское питание, не дай бог - на лечение? Что сказать по этому поводу? А разве Вашим родителям было легче? Разве им не приходилось решать массу проблем? Да и посудомоечных машин, сплит-систем, навороченных холодильников в их время практически не было.

Естественно, что воспитательная функция в значительной степени связана с хозяйственной, можно сказать, - воспитательные возможности семьи определяются ее материальными возможностями. О каком формировании эстетических вкусов у ребенка может идти речь, если у родителей элементарно нет денег, чтобы ходить с ним в театр, в музей, в зоопарк, на выставку? И все-таки, если в семье царит атмосфера трудолюбия, уважения друг к другу, то и процесс нравственного воспитания идет естественным путем. «Добро и зло открываются перед ребенком уже и в том, - писал выдающийся педагог Василий Александрович Сухомлинский (1918-1970), - каким тоном обращается отец к матери, какие чувства выражают его взгляды, его движения», ведь «все доброе, вложенное в детское сердце, возвращается к матери и отцу во сто раз более сильной и чистой любовью» [3. С.21,23]. Если в семье нет компьютера с выходом в Интернет, нет широкоформатного телевизора, навороченного музыкального центра, но есть книги - друзья на всю жизнь, то для родителей это мудрые помощники, а для ребенка - мудрые наставники. Как-то в начале 70-х годов XX века автору пришлось проводить социологическое исследование в станице Родниковской Краснодарского края по проблеме «Материальная и духовная жизнь селян». Что поразительно: не было среди станичников ни одной семьи пусть без пусть небольшой, но домашней библиотеки.

А сейчас? Многие ли наши дети увлекаются книжечтением? Да и когда читать, если «Дом-2», «Счастливы вместе», «Универ», «Няня» и прочая ... Чуть не написал «дребедень», т.к. создают эти программы отнюдь не бесталанные люди. Но если бы они больше думали о будущем детей, об их нравственности, об их мировоззрении... Думаю, даже дилетанты от педагогики понимают, что есть воспитание в широком смысле слова и воспитание в узком, собственном смысле. В широком смысле воспитывает общество в целом: общественный строй, СМИ, улица и т. п. Другими словами, воспитание в широком смысле осуществляется опосредовано. В узком смысле, воспитатель (семья, школа, трудовой коллектив) воздействует непосредственно на личность. И как тяжело бывает родителям, школе противостоять давлению на детей окружающей среды, порой довольно агрессивной.

Наше телевидение активно пропагандирует четвертую функцию семьи: эмоционально-эротическую, причем упор делает не на нравственно-эротическую, а на обнаженно-сексуальную. Великий З. Фрейд (1856-1939), разрабатывая основы психоанализа, и не подозревал, как извратят его уче-

ние о психосексуальном развитии, доведя его до теоретического обоснования половой распущенности на практике.

Семь-Я. Человек – уникальное существо на планете Земля. Появившись в семье, он свою жизнь будет строить по образу и подобию жизни родителей. А народная мудрость гласит, что **счастье – это родиться в семье, где родители любят друг друга**. Так давайте же будем создавать счастье нашим детям и желать счастья нашим внукам. Давайте будем расти вместе с ними, быть счастливыми вместе с ними.

***Литература:***

- 1.Макаренко А.С. Книга для родителей. Собр. соч. в 5-ти т. Т.4 – М, 1971.
- 2.Островский Э.В., Чернышева Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие (под ред. Э.В. Островского). – М., 1982.
- 3.Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – М., 1982.
- 4.Первый канал. Программа «Время», 13 января 2006г.
- 5.Литературно-художественный и общественно-публицистический независимый журнал писателей России, писателей Краснодарского края «КУБАНЬ», 2009, № 1-2

**Н.В. ПАЩЕВСКАЯ**

*доцент кафедры математики и информатики  
Кубанского социально-экономического института,  
к.х.н., доцент  
Россия, Краснодар*

**В.Е. АХРИМЕНКО,**

*профессор кафедры неорганической  
и аналитической химии  
Кубанского государственного аграрного университета,  
д.т.н., профессор  
Россия, Краснодар*

**О ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕГРАЛЬНОЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ВУЗЕ**

**Аннотация:** В статье описаны возможности использования в образовательном процессе высших учебных заведений интегральной педагогической технологии.

**Ключевые слова:** интегральные педагогические технологии, образовательный процесс.

**The summary:** In article use possibilities in educational process of higher educational institutions of integrated pedagogical technology are described.

**Keywords:** integrated pedagogical technologies, educational process

Проводимая перестройка высшего профессионального образования, направленная на повышение качества общенаучной и профессиональной подготовки специалистов, затрагивает целый комплекс проблем совершенствования учебной работы в высшей школе и не сводится только к преодолению излишней многопредметности учебных планов, перегрузки учебных

программ и повышению ответственности студентов за качество своей научной и профессиональной подготовки. Акцент переносится на формирование у будущих специалистов ключевых компетенций личности, опирающихся на фундаментальные знания, универсальные умения, опыт творческой деятельности и личной ответственности, способствующих успешной социализации в обществе.

Эффективность реализации компетентного подхода обучения в вузе напрямую зависит от той педагогической технологии, которую мы применяем для осуществления педагогической задачи и достижения поставленных целей [1]. В данной статье мы обобщаем сложившийся у нас опыт применения интегральной технологии обучения (ИТО) при изучении химии студентами нехимических специальностей, которая нашла широкое распространение в школьной практике [2,3], и основные принципы которой соответствуют лекционно-семинарской форме организации учебного процесса в вузе.

Интегральная технология обучения сочетает личностно-деятельностный подход с дидактическим, позволяя обеспечивать развитие личности на базе хорошо усвоенного предметного содержания, и направлена на решение четырёх идей: 1) укрупнение дидактических единиц применением лекционных и семинарских занятий; 2) планирование результатов обучения; 3) психологизация образовательного процесса; 4) освоение новых информационно-коммуникативных технологий.

Учебный период составляет блок занятий. Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, программированный, проблемный. Организационными формами обучения являются семинар, самостоятельная работа, тесты, зачёты. Основные признаки ИТО следующие: 1) представление планируемых результатов в виде многоуровневых систем с помощью заданных целей; 2) крупная структура образовательного процесса; 3) групповое обучение на основе мониторинга успешности процесса; 4) компьютерная поддержка обучения и управление учебным процессом.

В минимальной единице обучения – блоке занятий, выделяется две части: 1) занятия постоянной части, определяющиеся характером учебного материала и мало зависящие от других параметров; 2) занятия переменной части, чувствительные к обратной связи.

Типовая структура блока ИТО может быть представлена схемой:

ВП	ВП - вводное повторение;
ИНМ (о)	ИНМ (о) – изучения нового материала (основной объём);
З (Т-М)	Т-М – тренинг-минимум;
ИНМ (Д)	ИНМ (Д) – изучения нового материала (дополнительный объём);
З (РДЗ)	РДЗ – развивающее дифференцированное закрепление;
ОП	ОП – обобщающее повторение;
КОН	КОН – контроль;
КОР.	КОР – коррекция.

Вводное повторение предшествует изучению крупного массива в системе внешних и внутренних связей. Его цель - актуализировать оперативную память учащихся. Значимость вводного повторения столь велика, что оно выделяется в отдельный элемент блока занятий. В этом элементе блока необходима форма проведения, имеющая интерактивный, информационный характер – беседа для восстановления в памяти имеющихся сведений.

Для элемента изучение нового материала предпочтительна форма лекции, которая позволяет компактно передать укрупненную дидактическую единицу.

Цель тренинг-минимума – довести до автоматизма умение решать шаблонные задачи, соответствующие минимальному уровню планируемых результатов обучения. Здесь также необходимо в форме беседы отработать теорию и постепенно перейти к самостоятельной работе студентов.

Промежуточный шаг может быть использование практикума, когда весь коллектив делится на группы и закрепление проводится через обобщения студентов в ходе решения задачи (работа в группах).

Особенностями изучение нового материала (дополнительный объём) состоят в том, что одни студенты должны его понять и овладеть им на уровне применения; другие разобраться и понять идеи; третьи просто познакомиться. В этом случае целесообразно организовать семинар. Перечисленные элементы составляют постоянную часть блока уроков.

Постоянная и переменная часть блока занятий не обязательно имеют чёткую границу, а в случае компьютерной поддержки этой границы вовсе не существует.

Этап развивающего дифференцированного закрепления предполагает активную групповую работу. Можно организовать семинар-практикум для чего студенты объединяются в группы, и каждая группа получает индивидуальное задание на ограниченное время. Группы представляют и защищают отчёт в разных формах (преподавателю, консультанту). Наиболее эффективны публичные отчеты, с последующим коллективным обсуждением и рассмотрением других путей решения и подходов. Вся группа в це-

лом оценивает каждый отчёт. Оценка сверстников особенно важна. Семинар-практикум – активная форма занятия, позволяющая достигать различных дидактических целей.

Пока каждая группа занята решением своих задач, преподаватель может работать индивидуально, фронтально с незанятыми в подгруппах студентами. Здесь может быть индивидуальная консультация, диктант, краткая контрольная или самостоятельная работа и т. д. Группы, в которые включены более слабые студенты, к публичной защите не привлекаются и отчитываются преподавателю. Таким образом, этот этап работы позволяет организовать дифференцированное обучение (на разных уровнях и в разных профилях). Формы организации семинаров-практикумов могут быть различными.

Контроль необходим для успешного управления деятельностью обучаемых в переменной части блока и планирования организационной структуры и содержания элементов. Он предполагает обратную связь с целью получения информации об успехах каждого студента. Для диагностики текущего состояния студентов применяем гибкую систему срезового контроля, и жёсткий рубежный контроль. Оценочные шкалы могут быть любые, но как следует из опыта, наилучший результат дает рейтинговый контроль. Инструментами измерений могут быть тесты, контрольные работы, собеседования, коллоквиумы и т. д. Правила контроля следующие: студент получает задания такого уровня сложности, над достижением которого уже работал; в последующих заданиях уровень сложности уже не понижается; в дальнейшем получает задания более высокого уровня сложности; студент, выполнивший задания продвинутого уровня, до конца блока больше в срезах не участвует.

В ИТО каждый студент занимает своё место. Отсутствие кого-то на занятии усложняет работу преподавателя.

Домашнее задание по теме даётся на границе изучения нового материала (основной объём) и тренинг-минимума, т. е. заранее, чтобы студент имел возможность самостоятельно планировать время его выполнения.

При этом срок обобщающего повторения объявляется заранее, а студенты знают, что после обобщающего повторения идёт рубежный контроль, коррекция и уже новая тема. Домашнее задание даётся большое по объёму и включает все варианты уровневых заданий, но студентам уровень сложности не объявляется. При его выполнении студент имеет право самостоятельно планировать работу и во времени, и по объёму; выполнять задания в любой последовательности; расширять или дополнять задания из других источников, рассчитывая на помощь преподавателя. Домашнее задание обязательно должно быть проверено.

Обобщающее повторение проводится на завершающем этапе изучения материала и позволяет увидеть всю тему в целом, систематизировать

знания, выяснить, уточнить неясные моменты перед контрольной работой. Предпочтительна форма консультации.

Рубежный контроль – чаще это уровневый зачёт в письменной форме. В отличие от домашнего задания все уровни чётко выделены. Требования жесткие: все уровни должны быть выполнены в строгой последовательности. Работа проверяется досконально, т. к. главная её цель – выявить степень усвоения материала. Эта информация нужна к этапу коррекции.

На этапе коррекции можно объединить студентов в микрогруппы, в которых все вместе анализируют, обсуждают ошибки. Студенты, получившие высший балл, могут работать над нестандартными дополнительными заданиями по теме, а могут выступить в роли консультантов в микрогруппах, что не менее полезно для них самих. Студентам, медленно усваивающим материал, на этапе коррекции предоставляется возможность передачи с целью повышения оценки.

Применение ИТО требует основательного проектирования образовательного процесса. Нами разработаны технологические карты основных блоков программы, содержащие ключевые параметры и средства организации учебной деятельности: когнитивные цели, диагностические материалы, предметное содержание, предполагаемые образовательные продукты студентов, методы и формы взаимодействия студентов и преподавателя.

Применение рейтинговой системы обучения совместно с ИТО позволяет проследить индивидуальные тенденции в развитии учебного процесса, постоянно контролировать ситуацию, не допускать неприятных моментов, своевременно разрабатывать пути их преодоления. Статистика показывает, что успеваемость студентов при использовании ИТО повышается на 15-25% по сравнению с обычными группами. Но самый замечательный результат применения ИТО выражается в преодолении пассивности студентов на занятиях, повышении заинтересованности в результате, в развитии таких качеств личности как коммуникативность, рефлексия, объективная самооценка, стремление к самосовершенствованию.

#### **Литература.**

1. В.П. Беспалько. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Изд-во Ин-та проф. образования М-ва образования России, 1995. - 336 с.

2. В.В. Гузев. Теория практика интегральной образовательной технологии. М.: Народное образование, 2001. – 224 с.

3. Н.И. Запрудский. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. Мн., 2004. – 288 с.

**С.Ю.ПЕТРОВА**

*преподаватель*

*ГБОУ СПО «Краснодарский краевой базовый медицинский колледж» Министерства  
здравоохранения Краснодарского края  
Россия, Краснодар*

## **ТВОРЧЕСТВО КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ КОМПОНЕНТ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА**

**Аннотация:** посреднические, интегративные, пассионарные, конструктивные, перцептивно-рефлексивные, социально-педагогические способности являются базой для формирования исследовательской культуры педагога.

**Ключевые слова:** социальная ответственность, эмпатия, социально-педагогическая деятельность.

**The summary:** intermediary, integrative, passionate, constructive, perceptive-reflective, socially-pedagogical abilities are base for formation of research culture of the teacher.

**Keywords:** social responsibility, empathy, socially-pedagogical activity.

Формирование исследовательской культуры педагога предполагает реализацию процесса системно-интегративного образования, направленного на кооперацию теории и практики и включающего ценности, способности к социальному творчеству, знания, традиции, нормы. Опираясь на антропологическую концепцию культуры, я пришла к выводу, что исследовательская культура педагога конгруэнтна исследовательской педагогической культуре, поскольку социально-педагогическая деятельность является разновидностью деятельности педагогической. Таким образом, исследовательская культура социального педагога структурно повторяет исследовательскую культуру педагога и включает следующие компоненты: творческий, ценностно-смысловой, методологический, теоретический, практический, инновационный. Впрочем, перечисленные компоненты не являются неизменными. Роль системообразующего играет компонент творческий, так как его специфика связана с учетом социальных традиций, многообразие средовых влияний и ситуаций (в сопряжении с уникальностью каждой личности), и предопределяющих творческий характер социально-педагогической деятельности.

Безусловно, в своей основе деятельность социального педагога является прежде всего творческой, так, как ему приходится разрешать множество проблем, выполняя при этом самые разные профессиональные роли: семейного педагога, организатора досуга, медика, юриста, демографа, по-

средника, брокера, адвоката, защитника, оценителя, мобилизатора, корректора поведения, консультанта. Поэтому, как справедливо отмечает В. Загвязинский, творчество — непереносимое условие социально-педагогического процесса, объективная профессиональная необходимость деятельности" социального педагога [см.: Загвязинский В. И. Методология и методика социально-педагогического исследования. Книга для социальных педагогов и соц. работников. М.: Изд-во АСОПиР, 1995.- 155с.].

Творчество социального педагога предполагает наличие совокупности общих и специальных творческих качеств, характеризующих его личность и подчеркивающих специфику его деятельности. Опираясь на точку зрения В. Загвязинского, условно сведу их к четырем интегральным характеристикам: направленности, эрудиции, способностям и умениям, чертам характера.

Направленность представляется основой таких определяющих для социального педагога качеств, как альтруизм, толерантность, пассионарность, эмпатия, чувство собственного достоинства, личная и социальная ответственность, педагогическая увлеченность и одержимость и др. Что же касается эрудиции, общей культуры, то многоплановый и многопрофильный характер деятельности и разнообразие ролей, которые ему приходится играть, изначально предполагают необходимость их наличия. Важной составляющей личности социального педагога являются вместе с тем и социально-педагогические способности, в ряду которых можно назвать такие, как посреднические, интегративные, пассионарные, конструктивные, перцептивно-рефлексивные. Охарактеризую их содержательно.

Итак, посреднические способности обеспечивают допустимое и целесообразное посредничество между личностью, семьей, с одной стороны, и обществом, его государственными и ответственными структурами, с другой; интегративные выполняют роль «третьего человека», связующего звена между личностью и микросредой, между детьми и взрослыми, семьей и обществом; пассионарные связаны с проявлением постоянной коммуникабельности, умением влиять на общение, отношения между людьми, на ситуацию в социуме, стимулировать, побуждать клиента к той или иной деятельности; конструктивные предполагают умение работать в условиях неформального лидера, помощника, советчика, способствующего проявлению инициативы, активной субъектной позиции клиента, а перцептивно-рефлексивные — способность соучаствовать, сопереживать клиенту, представлять себя на месте другого человека и понимать его чувства, желания, идеи и поступки, строить взаимоотношения на основе диалога, «на равных».

Способности проявляются и формируются в процессе деятельности, для продуктивного выполнения которой необходимы соответствующие умения, поэтому и процесс развития способностей всегда связан с приобретением умений и навыков. Профессиональные умения педагога пред-

ставлены во второй части его квалификационной характеристики, где к их числу отнесены аналитические, прогностические, проективные, рефлексивные и коммуникативные. Что же касается развития мыслительных умений, то их значимость predetermined самой природой проблемной ситуации: по существу, без их наличия социальный педагог не сможет разрешить ни одну социальную проблему. Полагаем, что комплекс мыслительных умений, предложенный В.Загвязинским для педагогов, вполне приемлем и в случае подготовки педагогов социальных, - поскольку он — вполне адекватен самой сути проблемной ситуации. В этот комплекс входят умения видеть проблему и соотносить с ней фактический материал (проблемное видение); вскрывать взаимосвязь проблем, то есть видеть конкретную проблему как составную часть проблемы более общей; выражать проблему в конкретных познавательных задачах, к примеру, выдвигать гипотезу и осуществлять мысленное упреждение (антиципацию) действий; пользоваться аналогией и переносом, комбинировать новые сочетания известных элементов, искать альтернативу напрашивающемуся решению.

Для осуществления творческой деятельности педагогу, без всякого сомнения, должны быть присущи определенные нравственно-волевые качества и такие черты характера, как ориентация на взаимодействие с людьми, твердость в отстаивании своей точки зрения, последовательность.

Как показывает опыт изучения творческой деятельности педагогов; такие интегративные личностные качества, как интуиция, способность и готовность к импровизации, педагогический артистизм, являются для них основополагающими и в целом ведущими. Работая в условиях неполной информации, вариативности, кризисной нестабильности, дефицита времени; им часто приходится разрешать социальные ситуации и задачи быстро, грамотно и эффективно, поэтому интуиция в деятельности социального педагога является элементом поискового механизма, с помощью которого он постоянно готов к решению основных социальных задач, умеет их конкретизировать, выдвигая различные виды гипотез, проигрывая различные варианты действий. Кроме того, выступая посредником между личностью, обществом и различными "социальными институтами, оказывая социально-педагогическую помощь и поддержку наиболее уязвимой категории клиентов, социальный педагог вынужден постоянно «проигрывать» самые разные роли в зависимости от сложившейся ситуации, что, безусловно, лишний раз подтверждает значение его готовности и способности к импровизации, педагогического артистизма. Без перечисленных качеств о творческой деятельности социального педагога просто не приходится говорить.

Опираясь на основные признаки творчества и их значимость для формирования исследовательской культуры, определим творчество социального педагога как высшую форму мыслительной и практической социально-педагогической деятельности, имеющей индивидуальный характер

проявления, характеризующейся новизной и социальной значимостью и направленной на преобразование и разрешение проблемных ситуаций, которые возникают в процессе социализации человека, на оказание ему социально-педагогической помощи и поддержки, для чего необходимы объективные (социальные, материальные) и субъективные условия (знания, умения, навыки, личностные качества, творческие способности).

**В.И.ПЕТРОВ**

*профессор кафедры истории  
Кубанского социально-экономического института,  
к.и.н.  
Россия, Краснодар*

### **ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ КАК НАПРАВЛЕНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Аннотация:** краеведы и преподаватели истории, в том числе Кубанского социально-экономического института, прививают патриотические чувства студентам благодаря изучению истории Кубанского казачества и ознакомлению с традициями и обычаями нашего края

**Ключевые слова:** возрождение казачества, национально-культурное самоопределение, молодёжный туризм

**The summary:** regional specialists and teachers of history, including the Kuban social and economic institute, impart patriotic feelings to students through studying of history of the Kuban Cossacks and acquaintance with traditions and customs of our corner of the world

**Keywords:** Cossacks revival, national-cultural self-determination, youth travel

История города Краснодара и Краснодарского края богата и имеет большое значение для патриотического воспитания. На примере жизни и творчества лучших людей Кубани мы изучаем историю родного края. Так, пример жизни историка-краеведа Е.Д. Фелицына поражает нас его любовью к нашей земле. Уроженец Ставрополя, офицер Кубанского казачьего войска Е.Д. Фелицын как историк всю свою жизнь посвятил мирному и доброму занятию - изучению нашего края. Без его исторических работ, без разнообразных и обширных материалов, собранных им, в местной истории было бы немало белых пятен. Часто ли мы останавливаемся у старинных зданий, чтобы полюбоваться красотой камня, чёткостью работы мастера? Увы, нет. А ведь в нашем городе немало ценных исторических, архитектурных памятников. Они построены на удивление и загляденье потомкам. Не только великолепно убранство городов, но, также не менее замечательно убранство станиц Краснодарского края, которое выполнено зачастую в народном стиле. Памятники истории служат сохранению на-

родной памяти и, так же, целям привития любви к краю. В Краснодарском крае работает много краеведов-любителей истории, которые так же вносят достойный вклад в дело патриотического воспитания подрастающего поколения. Так, например, теперь уже семидесятисемилетний полковник в отставке, член Краснодарского краевого кадетского суворовско-нахимовского союза краевед Евгений Хорошенько более полувека изучает два предмета: пребывание генералиссимуса Александра Суворова на Северном Кавказе и историю памятника Екатерине II в Екатеринодаре. Недавно историк закончил работу над рукописью книги [1]. Большое значение имеет научные и краеведческие работы Копачёва С.А. Многие из его исследований посвящены непосредственно истории Красноармейского района, воспоминаниям о профессоре Г.П. Иванове [2].

В своей книге «Над Кубанью» Аркадий Алексеевич Первенцев приводит слова известного генерала Лавра Георгиевича Корнилова, которые тот произнёс в момент ожесточённого штурма Екатеринодара о большевиках-защитниках Кубани. «У этого города я встретил настоящих русских, господа...», - сказал уважительно Корнилов о своих противниках, так как патриотические чувства тружеников кубанской земли придавали сил мужественно оборонять города и станицы [3].

Преподаватели истории Кубанского социально-экономического института Сёмик А.А., Нежигай Э.Н., Жинкин А.В., Скиба К.В. прививают патриотические чувства студентам через изучение истории Кубанского казачества и ознакомление с традициями и обычаями нашего края. История казачества Кубани находится на этапе развития. На занятиях студенты узнают, что начало процесса возрождения казачества совпало по времени с общеизвестными процессами, происходившими тогда в нашей стране, когда на фоне смены форм государственного устройства и правления происходили структурные изменения в сфере общества, морали, права и экономики. Исторически основой экономической самостоятельности кубанских казаков была, как известно, жалованная Екатериной II земля, в качестве территории выступавшая основой политического обособления и народообразующим фактором. Изучая историю казачества, мы отмечаем, что на первое место для Кубанских казаков выходит воспитание подрастающего поколения в понятии долга, как базы всякой нравственности, как элемента самой сущности личности. Достаточно близкий к целям возрождения казачества пример дает Федеральный закон от 17 июня 1996 г. «О национально-культурной автономии» [4]. Он выделяет национально-культурную автономию в особый вид организации казаков, определяя ее как форму национально-культурного самоопределения, представляющую собой объединение граждан необходимое для сохранения национальной самобытности, развития национального (родного) языка и национальной культуры. Кроме того, наблюдающийся в России процесс расширения сферы граж-

данского общества дает казачеству основания выступать носителем и исполнителем гражданских инициатив.

История Кубанской земли привлекает интересующихся людей всех поколений, но особенную роль призван сыграть молодёжный туризм в Краснодарском крае, связанный во многом связан с местами боевой славы.

Преподаватели кафедры истории Кубанского социально-экономического института в этом учебном году организовали участие студентов в краевой викторине, посвященной 200-летию ратных сражений кубанских казаков в Отечественной войне 1812 года. В феврале 2012 года в рамках ежегодной недели кафедры студенты встретились с воинами - участниками боевых действий в Афганистане и в событиях 90-х годов. Большой отклик нашли у студентов фильмы по истории края времен Великой Отечественной войны, которые были созданы стараниями замечательного кубанского журналиста Татьяны Дунаевой. Это, в первую очередь такие фильмы, как «Ночные ведьмы», «Конструктор Грабин и его оружие Победы».

Сегодня, ввиду возвышения духовных потребностей молодых, роста уровня их образования, культуры, наиболее характерной особенностью молодежного досуга является возрастание в нем доли духовных форм и способов проведения свободного времени, соединяющих развлекательность, насыщенность информацией, возможность творчества и познания нового.

#### **Литература**

- 1.Евгений Хорошенко. kko@kubanmemo.ru.
- 2.Кропачев С.А. Красноармейский район: страницы истории. Краснодар, 1996. Красноармейский район Краснодарского края: история, экономика, жизнь / Рекламно-информационный справочник. Краснодар, 1996.
- 3.Первенцев А.А. Над Кубанью. Краснодар. Кн. Изд-во. 1972. С. – 390.
- 4.Федеральный закон от 17 июня 1996 г. «О национально-культурной автономии». - www.krd.ru, www.admkrai.kuban.ru.

**В.А.ПЕТРИГИНА**

*зав. кафедрой русского языка и литературы,  
Ставропольского государственного педагогического института,  
к.пед.н., доцент  
Россия, Ессентуки*

## **ДИАЛОГОВЫЙ ХАРАКТЕР СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ**

**Аннотация:** Автор статьи указывает на то, что на протяжении столетий в России диалогически взаимодействовали педагогика, имеющая природные и языческие корни, народная и православная, а затем и западноевропейская.

**Ключевые слова:** отечественная педагогика, диалог культур, метасубкультура, культурно-историческая проекция.

**The summary:** The author of article specifies that throughout centuries pedagogics, having natural and pagan roots, national and orthodox, and then West European dialectically cooperated in Russia

**Keywords:** national pedagogics, dialogue of cultures, metasubculture, cultural and historical projection.

Для России в целом была характерна открытость культурного пространства для других народов, умение активно воспринимать и творчески перерабатывать их достижения, создавая на их основе свою собственную, неповторимую культуру. Как отмечает К. Ясперс, «диалог культур - проблема взаимопонимания, открытости - не роскошь, а жизненная необходимость, и по тому, насколько данная культура способна воспринимать чужую, понимать её подлинный смысл, то есть вступать с ней «в диалог», можно судить о высоте, развитости данной культуры» [3, с. 169].

Данное положение в полной мере относилось к отечественной педагогике, становление и развитие которой носило диалогичный характер. Вопрос заключается в том, как воспринимались достижения педагогических культур других стран относительно своей собственной культуры. Русская педагогика на протяжении столетий формировала свой гуманистический идеал, «который выступал в качестве цели образования в различные исторические периоды. Именно к этому идеалу, к вопросу о возможности и степени его достижения обращались ... отечественные мыслители и педагоги разных эпох» [8, с. 69].

История свидетельствует, что взаимодействие России с другими культурами носило циклический характер: от активного восприятия до отторжения, вызванного политическими, социальными, конфессиональными и др. факторами. В соответствии с этими факторами М.В. Богуславский выделяет в истории педагогики несколько таких циклов: наибольшая закрытость наблюдалась в период с XIV по первую половину XVII века, в николаевскую эпоху 30-х - 50-х годов XIX века, а также в советский период второй половины 30-х - начала 50-х годов XX века. Наибольшему же западному воздействию российское образование подвергалось в Петровский период, эпоху Просвещения, в 1920-е годы и в период с 1989 по начало XXI века [1, с. 63]. На наш взгляд, последняя тенденция наблюдалась и во второй половине пятидесятых - шестидесятых годов XIX века, когда происходило научное осмысление общечеловеческих и национальных начал в отечественной педагогике и образовании.

Культура любого народа базируется на системе общечеловеческих ценностей, которые совпадают как по характеру оценок, так и по содержанию. Несмотря на то, что педагогика России складывалась под влиянием

противоречивых культурных установок, в основе её лежала общечеловеческая составляющая воспитания в форме единых норм нравственности. В то же время, она формировалась под влиянием того идеала, который в тот или иной период времени господствовал в обществе и который, по определению К.Д. Ушинского, «у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием» [6, с. 122]. Изменение идеала влияло на педагогические установки, которые лежали в основе поиска новых путей воспитания. Тогда же, несмотря на все новации, русская педагогика раз за разом возвращалась к своим исконным корням, искала выход из ситуаций, складывающихся в процессе обращения к национальной культуре, в наибольшей степени отражавшей особенности менталитета народа.

Какие бы новшества не вносились в воспитание, они не вытесняли до конца его народных корней. На протяжении столетий в России диалектически взаимодействовали педагогика, имеющая природные и языческие корни, народная и православная, а затем и западноевропейская. Приоритет каждой из них колебался в зависимости от влияния социально-политических, экономических, конфессиональных и иных факторов, во многом зависел от уровня развития культуры. «Воспитание идет вперед заодно с культурой народа, а потому народ в своем воспитании и при посредстве его обнаруживает, опять-таки, до какой ступени культуры дошел и развился он сам. Жизнь народа отражается в его педагогических принципах, идеях и идеалах; педагогические формы служат зеркалом его жизни, - отмечал М.И. Демков. - Педагогика не есть только отражение культурного состояния народа, она может быть и активной силой, внося нечто новое в культурную жизнь и тем самым подымая её на новую высшую ступень» [4, с. 95].

Результат всегда зависел от того, насколько точно сочетался данный идеал с педагогическими установками и новациями, насколько они соответствовали менталитету народа и его культуре. Взлеты отечественной педагогики связаны, прежде всего, с удачными поисками оптимального соотношения образования и культуры. Когда такое соотношение нарушалось, правительству и педагогам не удавалось достичь поставленных целей. Причины того, что образование в разные исторические периоды как бы то ни было соответствовало культуре, заключались не в педагогике, а, прежде всего, в самой культуре, в характере ее самопрезентации, поскольку каждая культура, в том числе и русская, исторически меняет стили самоописания. «На определенных исторических этапах своего развития она принимает ту или иную субкультуру как объект для самоописания. Особенность метасубкультуры состоит в том, что она описывает культуру в целом, задает порядки ранжирования ее текстов, расставляет ценностные приоритеты в культурном самосознании. Организуя таким образом общее семиотическое пространство, она выдает себя за культуру как таковую, -

отмечают В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк. - Так, древнерусская культура принимает православие в качестве метасубкультуры. Смена культурных эпох, несомненно, сопровождается изменением объекта самоописания. Со второй половины XVII века западноевропейская культура занимает определенное место в русской жизни, а в начале следующего столетия превращается в метасубкультуру. В конце XX века марксизм проникает в Россию, адаптируется к ее условиям, становится марксизмом-ленинизмом и далее, в течение семидесяти лет, диктует основные правила организации культуры, социума и экономики» [2, с. 20].

На протяжении нескольких столетий в русской педагогике шло критическое осмысление позиций «Россия» и «Запад», что в конечном итоге позволило не только создать базу для развития образования, но и периодически осуществлять его реформирование с учетом социокультурных изменений, формирующих новые мировоззренческие установки и ценности. Как свидетельствует история, наиболее успешными его попытки были тогда, когда наблюдался отход от бесконтрольного копирования при выявлении тех особенностей, которые отвечали как запросам новых поколений, так и успешному сочетанию их с ментальностью народа. «Педагогическое прошлое, - указывает Г.Б. Корнетов, - проявляет себя в уроках, которые нам преподносит, и которые весьма поучительны для педагогики дня сегодняшнего. В одних случаях педагогическое прошлое может служить определенной моделью, образцом того, как надо и как не надо действовать в образовании, в других случаях оказывается своеобразным проводником и путеводителем, даже если и не указывает на конкретные прецеденты, то помогает представить некоторые контуры настоящего» [5, с. 7-9]. В противном случае неизбежны, «как и в современной России, механические заимствования худших образцов зарубежной культуры и деградация отечественной науки и образования», - указывают Е.А. Соколов и Н.Е. Буланкина [3, с. 9].

Следует отметить, что восприятие россиянами европейских культурных ценностей было неоднородным. Привносимые с Запада идеи востребовались сначала слоями общества, непосредственно включенными в орбиту межкультурного диалога. В допетровские времена это были члены редких посольств и немногочисленные торговые люди. При Петре I в орбиту культурных отношений были включены новые категории населения: обучающиеся за границей специалисты, контактирующие с иностранцами в России представители светского общества, воспитанники первых иностранных пансионов и т.п. Одновременно большая часть населения страны оставалась вне влияния европейской культуры. На искусственное отторжение народных масс от европейской культуры была направлена политика преемников императора, свидетельством чему являлось использование дворянами незнакомого простолюдинам французского языка в обиходной речи. Кроме того, распространение европейской культуры воспринималось

Православной церковью и большинством общества как угроза вековым обычаям и традициям и встречало яростное сопротивление. «Резкая грань отделила тонкий верхний слой, живущий западной культурой, от народных масс, оставшихся духовно и социально в Московии», - отмечал Г.П. Федотов [7, с. 288].

В силу своей неоднородности неоднозначно относилось к западным нововведениям и само дворянство. Среди его представителей встречались как ярые поклонники новой культуры, начисто отвергавшие русские традиции, так и придерживавшиеся жизни «по старине», без новомодных веяний, и те, кто, приобщившись к западноевропейской культуре, сумел взять от неё лучшее, оставаясь русским человеком. Срез культурной жизни русского дворянского общества первой половины XIX века представлен в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Главный герой Чацкий являет образец высококультурного человека, получившего европейское образование и понимающего пагубность безоглядного преклонения и подражания Западу. В душе придерживающийся старых традиций Фамусов в силу своего служебного положения вынужденный жить по новым образцам, в гневе обещает дочери отправить её к тетке, «в глушь, в Саратов», где она будет «за пяльцами сидеть, за святцами зевать», вместо посещения балов и чтения модных французских романов. Воспитанная французской мадам и начитавшаяся романов Софья восприняла лишь внешнюю сторону западной образованности и предпочла в своих симпатиях Молчалина Чацкому. О взглядах княгини на научное образование свидетельствует её рассказ о племяннике:

Нет, в Петербурге институт  
Пе-да-го-гический, так, кажется, зовут  
Там упражняются в расколах и безверье  
Профессоры!!! - у них учился наш родня  
И вышел! Хоть сейчас в аптеку, в подмастерьи.  
От женщин бегают, и даже от меня!  
Чинов не хочет знать! Он химик, он ботаник,  
Князь Федор, мой племянник.  
Что есть проект насчет лицеев, школ, гимназий;  
Там будут лишь учить по-нашему: раз, два;  
А книги сохраняют так: для больших оказий.

В силу сказанного, рассмотрение настоящего российского образования в культурно-исторической проекции представляется не только данью предкам, а актуальнейшей для наших дней педагогической задачей.

#### **Литература:**

1. Богуславский, М.В. Методология и технологии образования (историко-педагогический контекст) [Текст] / М.В. Богуславский. - М., 2007. - 235 с.
2. Борисенков, В.П. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования [Текст] : монография / В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, А.Я. Данилюк - М. : Педагогика, 2006. - 464 с.

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

3. Волова, Л.А. Диалог культур: теория и реальность (на примере Северного Кавказа) [Текст] / Л.А. Волова. - Пятигорск, 2003. - 380 с.

4. Демков, М.И. Краткая история русской педагогики [Текст] / М.И. Демков. - М., 1912. - 2-е изд. - 195 с.

5. Корнетов, Г.Б. Педагогическое прошлое [Текст] / Г.Б. Корнетов // Историко-педагогическое знание в начале третьего тысячелетия : перспективные направления исследования феноменов педагогического прошлого в контексте современных проблем теории и практики образования : материалы 3-й нац. науч. конфер. 26 октября 2007 г. - М. : АССОУ, 2007. - С. 7 - 9.

6. Ушинский, К.Д. Пед. соч. в 6-ти тт. [Текст] / К.Д. Ушинский. - М., 1986-1986.

7. Федотов, Г.П. Рождение свободы [Текст] / Г.П. Федотов // Судьба и грехи России : избр. ст. : в 2 тт. - СПб., 1991.

8. Шиянов, Е.Н. Педагогика: общая теория образования [Текст] / Е.Н. Шиянов. - Ставрополь, 2007. - 632 с.

**Е.А.ПИЧКУРЕНКО**

*профессор кафедры математики и информатики  
Кубанского социально-экономического института,  
к.пед.н.*

*Россия, Краснодар*

### **ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ И СТРУКТУРЫ УЧЕБНИКОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Аннотация:** Статья представляет собой анализ содержания и структуры учебников нового поколения. Приведены некоторые рекомендации по их реализации в учебном процессе.

**Ключевые слова:** межпредметные задания, учебно-методический комплекс, общекультурные задания, перекрестный опрос.

**The summary:** Article represents the analysis of the maintenance and structure of textbooks of new generation. Some recommendations of their realization in educational process are resulted.

**Keywords:** intersubject tasks, an uchebno-methodical complex, common cultural tasks, cross poll.

Выбирая учебник для практической деятельности, преподаватель должен ориентироваться в педагогических концепциях, положенных в основу построения учебника. Содержание учебного издания может строиться на основании разных дидактических теорий и технологий обучения: развивающего обучения; проблемного обучения; проектного обучения; модульного обучения; программированного обучения; обучения, ориентированного на практическую деятельность; личностно-ориентированного обучения; деятельностно-развивающего обучения и т.д. Использование этих концепций в учебнике потребует определенной последовательности операций ученика с предметным и межпредметным содержанием. При этом возможно использование разных методических подходов. *Традиционный подход* основывается

на логике базовой науки и предполагает определение структурных элементов системы знаний для каждой учебной темы. *Нетрадиционный подход* может заключаться в отборе проблем, явлений, ситуаций, изучение которых соответствовало бы познавательным запросам учащихся.

Учебные издания нового поколения должны не столько содержать фактическую информацию, но предъявлять материал для её усвоения, быть средством приведения знаний в систему и инструментом проверки правильности и полноты полученных знаний. Учебник должен быть ориентирован не столько на усвоение предметных знаний и умений, сколько на создание условий для приобретения учащимися опыта использования этих знаний и умений в различных ситуациях, т.е. на освоение учащимися разных видов и способов деятельности (например, при решении познавательных проблем, разработке проектов и т.д.). Такие учебные издания должны сопровождаться развитой и доступной студентам образовательной инфраструктурой (библиотеки, компьютерные базы данных, интернет и т.п.).

При создании учебного издания следует учитывать, что отбор содержания должен быть ориентирован на достижение определенных образовательных результатов, определенных Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта.

Переход на новые стандарты образования предполагает изменения целей обучения: перенос акцента с усвоения значительной по объему системы знаний на усвоение способов деятельности, развитие способности к самостоятельному решению проблем в различных сферах деятельности. Соответственно будут изменяться и требования к учебникам в части получения образовательных результатов. На рисунке выделены проблемы современного учебника, относящиеся: к методам обучения, содержанию, диагностике знаний, способам распределения учебного материала. При этом учебное издание должно быть ориентировано на:

- формирование у учащегося целостной системы знаний, необходимых для поиска информации и решения познавательных, ценностно-ориентационных, коммуникативных, творческих и практических проблем, значимых для учащихся;

- обучение учащихся разным способам деятельности и решения проблем, а не только усвоение предметных знаний и умений;

- развитие умений коллективной познавательной деятельности и коммуникативных навыков (через тексты и ситуативные и интерактивные задания);

- развитие умений работать с текстом, использовать внеаудиторные источники информации, включая СМИ, интернет, дополнительные материалы;

- развитие навыков самостоятельной работы с учебником и другими элементами учебно-методического комплекса (задания на анализ текстов, создание рефератов, самостоятельное проведение экспериментов и пр.);

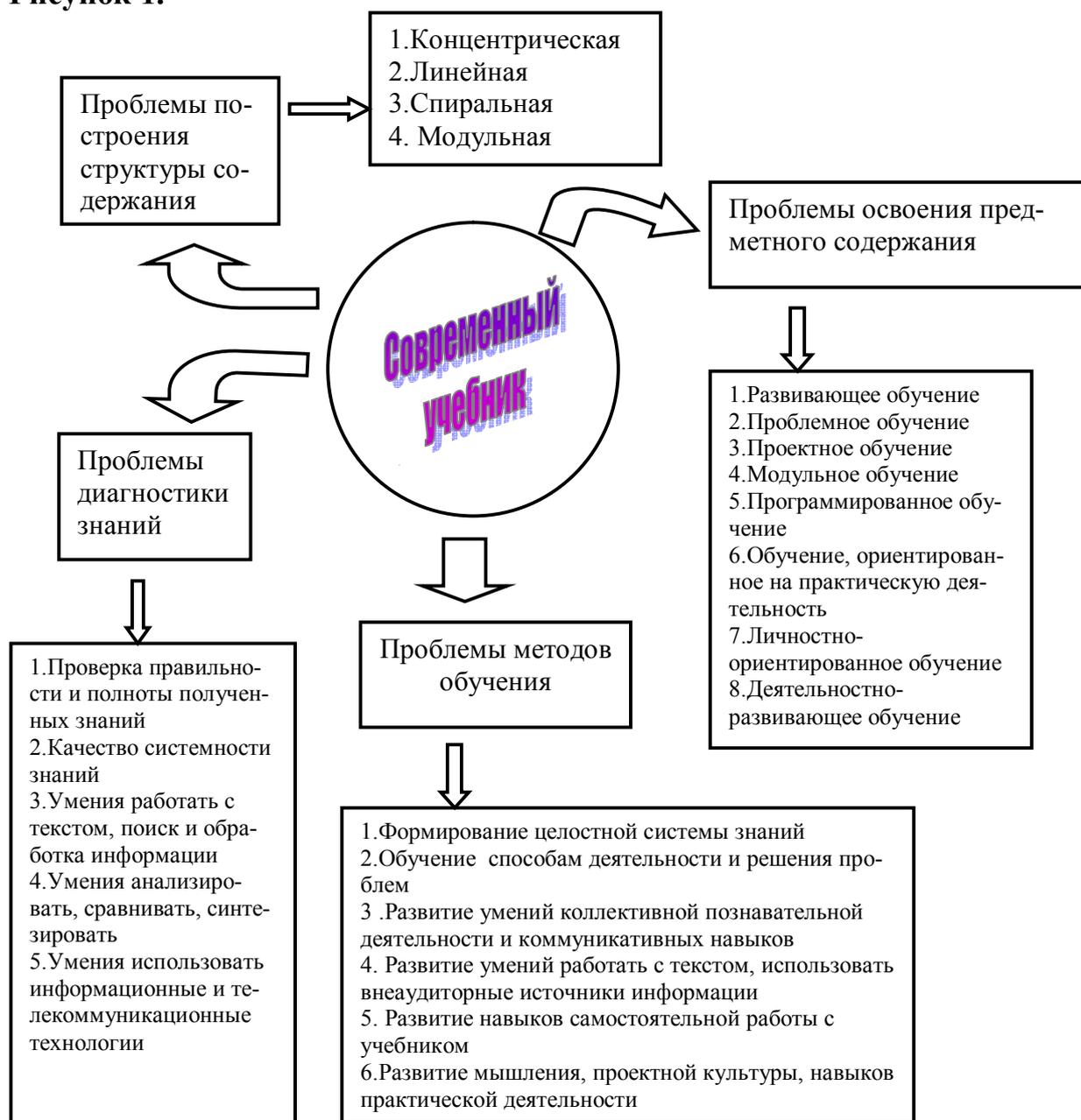
## **Материалы Международной научно-педагогической конференции**

- развитие мышления (поисково-исследовательские задачи, упражнения в стиле «мозгового штурма»); развитие проектной культуры и проектной деятельности; развитие навыков практической деятельности.

Учебник и учебно-методический комплекс должны помочь студенту выстраивать индивидуальный образовательный маршрут посредством разнообразной учебной деятельности по освоению предметного содержания, стимулировать получение новых знаний, служить средством приведения их в систему, являться инструментом проверки правильности и полноты полученных знаний; формировать у учащегося целостную систему знаний и являться ориентиром для поиска необходимой информации, учить анализировать, сравнивать и синтезировать; способствовать осмыслению имеющегося и формированию нового опыта самостоятельного решения творческих и личностных проблем; предоставлять возможность выбора внутри учебника разных вариантов текстов и заданий (повышенного уровня сложности, экспериментальных, рассчитанных на проявление разных способностей учащихся и др.).

Кроме того, учебник должен иметь приложения различных категорий (задачники, хрестоматии, книги для чтения и другие дидактические материалы), стимулирующие образовательную инициативу учащегося. Таким образом, учебное издание должно создавать условия для проектирования индивидуального образовательного маршрута, на основе выбора заданий и дифференциации уровня усвоения содержания, обязательного для запоминания; уровня глубины материала (для реализации разных образовательных программ).

Рисунок 1.



Проблемы современного учебника. Распределение учебного материала в учебных изданиях может осуществляться несколькими способами:

- *концентрическим* — допускает возможность обращения к одному и тому же материалу в разные периоды обучения, предусматривается усложнение и расширение его содержания;

- *линейным* - расположение в линию, отдельные части содержания выстраиваются последовательно, без дублирования учебных тем в разные периоды обучения;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- *спиральным* - винтообразное расположение, содержание предполагает, что учебники, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний.

Содержание учебного издания должно быть нацелено на оптимальное сочетание основных структурных компонентов, к которым относятся:

- *основной текст*, передающий главное содержание издания и обеспечивающий его обязательный минимум;

- *дополнительный текст*, который может быть представлен различными рубриками и текстовыми фрагментами первоисточников;

- *пояснительные тексты* в виде памяток, сносок, таблиц, схем, рубрик, пояснений к условным обозначениям, приложений, справочных материалов, словарей и др.;

- *элементы аппарата организации усвоения*: системы практических заданий;

- *иллюстративные материалы*: схемы, рисунки, таблицы, карты, опорные конспекты, алгоритмы;

- *элементы аппарата ориентировки*: выделение в тексте основных понятий, терминов, правил, условных обозначений, наличие рубрикатора, использование шрифта разного размера, выделений в тексте.

При создании учебного издания автор может реализовать различные способы изложения текста: проблемный; диалогический; интерактивный; гипертекстовый (возможность послойного прочтения, наличие перекрестных ссылок, нелинейных связей) и др. Кроме того задания могут ориентировать на репродуктивную, частично-поисковую, исследовательскую и творческую деятельность студентов и на развитие личности учащегося и его социокультурной компетенции. Например, учащимся может быть предложено составить текст публичного выступления, составить диалог действующих лиц и т.д. Могут использоваться задания на составление таблиц для закрепления и систематизации знаний, на аналитическую работу с таблицей. Разноуровневые задания позволят реализовать принцип индивидуализации обучения. Следует учитывать, что на формирование аппарата организации усвоения в учебниках и учебных изданиях окажут влияние требования к уровню подготовки выпускников.

Методический аппарат учебного издания направляет деятельность учащихся и включает: элементы, которые мотивируют его на изучение учебного материала (какие конкретные задачи стоят перед ним и какой результат получится после его изучения); справочный аппарат учебника; рубрикация текста, выделение главных мыслей и ключевых понятий; вопросы для актуализации знаний, необходимых для изучения новой темы; задания к иллюстрациям; задания общеучебного и межпредметного характера (на работу с текстом параграфа, с дополнительными источниками информации, на сравнение, классификацию и т.п.); задания, направленные на овладение

разнообразными способами деятельности, которые усложняются и расширяются при переходе от одной ступени образования к другой.

Среди средств обучения самое главное учебное издание – это учебник, содержащий систематическое изложение учебной дисциплины (предмета), соответствующее учебной программе и официально утвержденное в качестве данного вида издания. Современный учебник должен ориентировать преподавателей и студентов на: формирование общеучебных навыков средствами конкретного учебного предмета; развитие когнитивных способностей учащегося (памяти, внимания, мышление и др.), а также умений и навыков, необходимых для самообразования (работа со справочной литературой, умение составлять план и конспект и др.); развитие коммуникативных навыков (формирование речевой культуры), а также навыков группового взаимодействия, умений участвовать в дискуссии и т.д.

Учебное издание может отличаться от существующих аналогов: психологической, педагогической, методической концепцией изучения предмета; педагогическими функциями и целями; уровнем доступности для разных групп учащихся (доступен полностью, доступен частично, недоступен); возможностями для развития у учащихся интереса к предмету; возможностями для организации самостоятельного изучения предмета; возможностями для индивидуализации обучения; способами построения основного текста, его соотношением с другими видами текстов; аппаратом усвоения содержания; аппаратом организации усвоения содержания; составом учебно-методического комплекса.

#### **Литература**

1. Архипова А.И., Жужа Е.Н. Технологический учебник в структуре банка учебно-методической информации. Технологический учебник как компонент предметного информационного ресурса. – г. Ростов-на-Дону: Издательство ООО «ЦВВР», 2003.

2. Архипова А.И., Пичкуренок Е.А. Особенности структуры технологического учебника математики. «Проблемы теории и практики обучения математике»: Сборник научных работ, представленных на международную научную конференцию «57 Герценовские чтения» / Под ред. В.В. Орлова.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004.

3. Пичкуренок Е.А. Современные требования к системе образования. - Актуальные вопросы современной науки: материалы 1 Международной научно-практической конференции (Краснодар, 30 сентября 2011 г).

4. Пичкуренок Е.А. Учебник нового поколения в структуре профессиональной подготовки учителей (Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук). КубГУ, Краснодар, 2006.

**Л.Н.РОМАНОВА**

*доцент кафедры дизайна*

*Московского государственного гуманитарного университета*

*им. М.А. Шолохова,*

*к.пед.н.*

*Россия, Москва*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ ФАКУЛЬТЕТОВ ДИЗАЙНА В СИСТЕМЕ ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКИ**

**Аннотация:** В статье рассмотрены проблемы реформирования профессионального образования в контексте Болонского процесса. Проанализированы проблемы перехода на компетентностную систему подготовки кадров.

**Ключевые слова:** компетентность, компетенция, системно-контекстный подход, инвариант профессиональной компетентности, проблемный подход.

**The summary:** The article is devoted to the problem of reforming of professional education in the context of Bologna process. The problem of transition to competency building approach has been analyzed.

**Keywords.** Competence, competency, system contextual approach, invariant of professional competence, problem approach.

На современном этапе в России реформирование образования происходит в контексте Болонского процесса, в профессиональной школе вводятся стандарты третьего поколения, осуществляется переход к новой образовательной парадигме, вузы переходят на компетентностную систему подготовки кадров.

Для данного этапа развития образования характерно изменение взглядов на задачи и цели обучения, т.к. оно должно представлять процесс непрерывного развития личности, способной на основе знаний и умений самостоятельно мыслить и осуществлять практические действия, направленные на выполнение определенных профессиональных задач.

Компетентностный подход выступает новой результативно-целевой основой образования [2], это переход от классического к новому типу, предполагающему реализацию иных целей, форм, методов, а также контроля результатов обучения.

На основе новой концепции осуществляется не отдельное освоение необходимых знаний и умений, а комплексный подход к изучению дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла с учетом социализации будущих специалистов и адаптации к условиям профессиональной деятельности.

Перед профессорско-преподавательским составом факультетов дизайна стоит задача сформировать профессиональные компетенции студентов, а именно личностные способности будущего специалиста, дающие возможность успешно заниматься творческой профессиональной деятельностью, применять знания и умения на основе практического опыта, решать задачи широкого спектра в области создания гармоничных коммуникаций окружающей действительности.

Переход на компетентностный подход в образовании предполагает инновации во всех звеньях образовательной системы. Изменяются цели обучения, вместо формирования у современных дизайнеров абстрактных знаний, умений и навыков происходит переход к воспитанию творческой личности, обладающей профессиональными и социальными компетенциями, адаптированной к профессиональной деятельности, умеющей креативно мыслить, работать в команде, соединять творческий потенциал группы для разработки современных проектов в области дизайна.

И.А. Зимняя рассматривает понятие "компетентность" как основывающийся на знаниях, интеллектуально и личностно обусловленный опыт социально-профессиональной жизнедеятельности человека, а "компетенцию" - как не пришедший в "употребление" резерв "скрытого", потенциального"[3].

А.В. Хуторской определяет понятие "компетенция" как совокупность качеств, которые требуются для функционирования в конкретной области деятельности. Компетентность - "уже состоявшееся личностное качество (совокупность качеств) ученика и минимальный опыт деятельности в заданной сфере", т. е. владение "учеником соответствующей компетенцией"[4].

Из вышеизложенного возможно заключить, что компетентность дизайнера – это совокупность состоявшихся личностных качеств, сформированных на основе соответствующих знаний, умений и способностей, позволяющих ему обоснованно судить о современных проблемах дизайна и эффективно действовать в данной области. Следовательно процесс формирования компетенций студентов факультета дизайна целесообразно направить, прежде всего, на воспитание профессионала умеющего действовать и способного ориентироваться в процессах дизайн-проектирования, совершать деятельность, приводящую к нужному результату в постоянно изменяющейся действительности, т.к. в отличие от знаний, компетенции оцениваются и характеризуются непосредственно в связи со способностью применять их в практической деятельности.

Понятие – «профессиональная компетентность дизайнера» включает в себя общекультурные и профессиональные компетенции. Для будущего специалиста характерно:

- быть способным креативно подходить к созданию проектов в различных областях дизайна;

- иметь высокий уровень социализации, раскрывающий взаимоотношения с заказчиком и понимание реальных условий современного дизайн-проектирования;

- быть адаптированным к рынку труда.

Особенно актуальны в процессе подготовки современных дизайнеров вопросы творчества, а также совокупность его деятельностных составляющих (проектной, организационной, технологической, производственной, научно-исследовательской, художественной).

В процессе реализации компетентного подхода в образовании формируются общекультурные и профессиональные компетенции студентов.

Общекультурные компетенции, необходимые для специалистов различных видов деятельности, должны включать обязательные знания в области культуры и искусства, экологии, психологии, экономики, права и др.

Профессиональные компетенции формируются в процессе получения знаний и умений в области дизайна, они рассматриваются как владение методами творческого процесса в проектной деятельности, а также предполагают адаптацию к рынку труда, где акцент делается на выполнение студентами реальных заказов с привлечением практикующих дизайнеров.

Основными модулями, формирующими профессиональные компетенции студентов факультетов дизайна являются: пропедевтический курс, проектирование, основы производственного мастерства.

Разрабатываемые образовательные программы на основе стандартов третьего поколения должны обеспечивать педагогический процесс технологиями, основанными на классических и современных теориях обучения.

Актуально использовать в процессе образования студентов факультетов дизайна возможности некоторых известных систем, подходов, теорий, начиная с традиционной – объяснительно-иллюстративной, преобразовав ее в активную форму передачи информации. Большой потенциал имеет развивающее обучение, деятельностный подход, теория поэтапного формирования умственных действий, проблемное обучение.

Принцип развивающего обучения, интересен тем, что студент вместе со знаниями усваивает методы их получения, смысл обучения сводится к формированию общего теоретического мышления, обеспечивающего выделение всеобщего способа решения для определенного класса задач. Студент, осваивая закономерности формообразования, композиции, цветоведения и др., обобщает данные, формирует для себя общие понятия, актуальные для всех видов дизайнерской деятельности.

Осуществляя процесс формирования профессиональных компетенций дизайнеров, целесообразно создать условия для проблемного изучения дисциплины. Целью обучения является не усвоение студентами готовых знаний, где актуально использование репродуктивных методов, а форми-

рование у будущих специалистов опыта поисковой, эвристической, творческой деятельности. Следовательно, возможно использование технологии обучения ориентированной на проблемный метод.

Изучение профессиональных дисциплин целесообразно построить таким образом, чтобы они способствовали формированию у студентов способности к активному осмыслению проблем и их творческому решению в процессе деятельности. Актуально при этом осуществлять интеграцию знаний, приобретенных в ходе изучения смежных дисциплин, что заставляет студентов системно мыслить, активизирует познавательные и творческие процессы.

Основным этапом проблемного обучения, который играет решающую роль в формировании профессиональных компетенций студентов, является создание преподавателем проблемных ситуаций. «Проблемная ситуация определяется как особый вид мыслительного взаимодействия субъекта познания (студента) с познаваемым объектом – (материалом курса). Таким образом, проблемная ситуация – это психическое состояние студента, характеризующееся его потребностью и усилиями усвоить, найти или открыть для себя, неизвестное еще знание, содержащееся в учебном предмете» [5].

Теорию и технологию контекстного обучения представил в своих исследованиях А.А. Вербицкий [1], она положена в основу формирования профессиональной компетентности студентов. В процессе образования студентов создаются такие психолого-педагогические условия, при которых они начинают действовать как полноправные субъекты познавательной и будущей трудовой деятельности. Этот процесс непосредственно связан с мотивационной сферой личности, студент должен хотеть действовать, но для этого ему необходимо обладать достаточным для этой деятельности «инструментарием»: знаниями, умениями, навыками, опытом, способностями к выбранной деятельности.

При компетентностном подходе актуально рассматривать лежащие в его основе компетенции как сложные личностные образования, включающие мотивационные, эмоциональные, интеллектуальные и личностные качества дизайнера. Процесс реализации образовательных программ необходимо связать с управлением мотивацией студентов, что дает возможность мобилизовать их внутренние силы, связанные с потребностью личности и побуждающие ее к интенсивной деятельности.

В процессе формирования профессиональных компетенций студентов нами были учтены особенности формирования их личности, для которых характерно: деятельное отношение к процессам социализации; активный интеллектуальный и творческий рост; оптимальное развитие познавательных возможностей; высокий уровень развития мышления (логического, критического, креативного, образного, абстрактного); умение интер-

претировать, актуально оценивать действительность и передавать ее в эстетически значимых художественных образах.

Для эффективного формирования мотивационной сферы студентов в процессе экспериментального обучения были изучены и проанализированы их потребности: активное включение в профессиональную деятельность; получение удовольствия от самой деятельности; значимость для личности результата деятельности; потребность в учении; потребность в самоактуализации (реализация своего потенциала); потребность в самоутверждении.

Обучение дизайнеров в высших учебных заведениях, прежде всего, должно быть направлено на дальнейшую профессиональную деятельность. Образовательная программа дает возможность студентам-дизайнерам реализовать себя в одной из интереснейших областей творческой деятельности, которая стала необыкновенно популярной в современной жизни. Все это способствует возникновению интереса у студентов к данной дисциплине, они активно включаются в процесс обучения.

В процессе лекций, посещения музеев, выставок, просмотра видеоматериала у студентов появляется интерес к решению поставленной перед ними проблемы, т.е. определенные мотивы личности, выражающие ее специальную направленность на познание явлений окружающей жизни. Возникающие интересы способствуют:

- активизации познавательных процессов;
- активизации творческих побудительных усилий в процессе эскизирования и создания собственных проектов на основе изученных аналогов;
- большей, чем обычно, конкретизации целей и операций деятельности;
- расширению и углублению знаний в области дизайна, развитию практических навыков и умений для выполнения авторской работы;
- возникновению эмоционального удовлетворения, побуждающего к длительному занятию соответствующей деятельностью.

В процессе формирования профессиональных компетенций актуально создать следующие условия, необходимые для возникновения у студентов интереса к содержанию обучения:

1. Для проявления умственной самостоятельности и инициативности использовать активные методы обучения, студентам предлагать вопросы и задания, решение которых требует поисковой деятельности.
2. Использовать задачи определенной трудности, но посильные для уровня знаний студентов, способствующие повышению интереса, но не вызывающие внутреннего дискомфорта.
3. Построение учебных занятий осуществлять таким образом, что познание нового опиралось на уже имеющиеся знания.
4. Изложение учебного материала осуществлять эмоционально, что способствует повышению познавательных интересов студентов, настраи-

вает на активную творческую деятельность, формирует устойчивую мотивацию на обучение.

Усвоенным и осознанным может считаться только то знание, которое студент добыл в той или иной степени самостоятельно. Такое знание может быть применено студентом в ситуации отличающейся от эталонной. Процесс обучения, направленный на формирование профессиональных компетенций должен быть процессом конструирования барьеров и проектирования путей их совместного со студентами преодоления. При этом с психологической точки зрения мы рассматриваем учебно-познавательные барьеры в качестве одного из средств мотивации студентов к самостоятельной творческой деятельности, метода разжигания внутреннего азарта к преодолению трудностей.

Формирование профессиональных компетенций студентов наиболее эффективно осуществляется в условиях организованной творческой среды. Это общий принцип для педагогического и художественного видов творчества. В процессе работы над авторским проектом необходимо создать творческую обстановку, эмоциональный подъем в коллективе группы, что вызывает интерес к предстоящей деятельности. Для этого надо, чтобы у обучаемых появились определенные потребности и побуждения, создающие особое состояние функциональной системы организма, которая обеспечивает его готовность к выполнению соответствующей деятельности.

Из вышеизложенного следует, что повышение интереса и эмоционального настроения студентов к процессу обучения мобилизуют их мотивацию, дают возможность активному включению в творческие процессы, способствует эффективному формированию профессиональных компетенций.

Обучение, осуществляемое в процессе формирования профессиональных компетенций студентов должно развивать опыт профессионально-творческой деятельности. Акцент с преподавания дисциплины перемещается на формирование профессиональных компетенций, предполагающих освоение студентами не только знаний, но и получение опыта профессиональной деятельности в условиях максимально приближенных к производству. Будущие дизайнеры должны быть нацелены на умение работать в команде, общаться с заказчиком, создавать реальные проекты, что позволяет активизировать процесс обучения и сделать его творческим.

Исходя из вышеизложенного, возможно сделать выводы, что формирование профессиональных компетенций студентов факультетов дизайна осуществляется наиболее эффективно при:

- создании и реализации образовательных программ, позволяющих студентам получать знания и умения в области дизайна в условиях приближенных к профессиональной деятельности;

- использовании преподавателем системы учебных профессионально ориентированных ситуаций, побуждающих студентов к активной предметной и социальной деятельности;

Организации преподавателем учебного процесса на основе обучающей модели, предполагающей социализацию обучающихся, в процессе осуществления моделируемой профессиональной деятельности.

Переход к компетентностному образованию студентов-дизайнеров потребует изменения во всех звеньях образовательной системы. Разработка теоретических и практических основ формирования профессиональных компетенций студентов факультета дизайна является на данном этапе актуальной задачей в процессе формирования новой системы образования.

**Литература:**

1. Вербицкий А.А., Ильязова М.Д. Инварианты профессионализма: проблемы формирования; монография. – М.: Логос, 2011.-288
2. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. – 2003. – N 5. – С. 18-23
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология: учеб. для вузов. – М.: Логос, 2007. 384с.
4. Хуторской А.В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с.
5. Занков, Л.В. Обучение и развитие: экспериментально-педагогическое исследование. – М.: Педагогика, 1975. – 440с.
6. Платонов К.К. Проблема способностей. – М.: Наука, 1972. – 246с.

**Н.В.СТОРЧАК**

*аспирант факультета педагогики  
Российского государственного педагогического  
университета имени А.И. Герцена  
Россия, Санкт-Петербург*

**РАЗВИТИЕ ИДЕЙ ЛИДЕРСТВА ПЕДАГОГА В ТРАДИЦИЯХ АНГЛИЙСКОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** Что касается лидерства в образовании, то в Англии это понятие означает подготовку учителей к творческой, активной, инновационной деятельности, открытых, готовых учиться у других. Они также гибки в своём мышлении, настойчивы в стремлении достигнуть высоких показателей в работе, повести за собой других членов коллектива, готовы обучаться и достигать целей, они оптимистичны и стойки.

**Ключевые слова:** личность педагога, английская система образования.

**The summary:** As to leadership in formation in England it is concept means preparation of teachers for the creative, active, innovative activity, opened, ready to study at others. They also are flexible in the thinking, are persevering in aspiration to reach high indicators in work, to move behind itself of

other members of collective, are ready to be trained and reach the purposes, they are optimistical also racks.

**Keywords:** the person of the teacher, an English education system.

Вопрос школьного образования, подготовки учителей, достижения результатов считался одним из важных на протяжении многих веков. Процветание и могущество государства зависит от качества образования и количества образованных специалистов. Ключевой фигурой в школьном образовании является учитель, чья стратегия преподавания влияет на процесс обучения и результаты учеников. На сегодняшний день роль учителя усложняется в связи с изменениями системы образования, методики преподавания и целей обучения. Необходима новая прогрессивная система подготовки учителей, которая даст учителям новые знания, новые методические приёмы, умения строить учебный процесс таким образом, чтобы достичь наивысших результатов обучения. В этой связи интересен опыт Англии, где существует система подготовки преподавателей-лидеров.

Прежде чем проследить историю возникновения термина «лидерство» в образовании, необходимо определить смысл понятия «лидер». Слова лидер («leader») и лидерство («leadership») образованы от англосаксонского корня «lead» (в переводе на русский — «дорога», «путь»), который происходит от глагола «leaden», что значит «путешествовать», «идти» [4]. Будучи мореплавателями, англосаксы использовали это название и для обозначения курса судна в море. Таким образом, лидерами назывались люди (или суда), которые показывали путь. В дальнейшем этими терминами стали называть людей или организации, которые были более успешны по сравнению с другими в какой-либо деятельности.

Понятие «лидер» было обнаружено в английском языке еще в XIII веке. Понятие «лидерство» появилось позже, лишь в начале прошлого века. Объясняется это тем, что только в XVIII веке во время промышленной революции происходит усложнение социально-экономической структуры общества, дифференциация производственных функций, а значит, требует изменений и процесс управления обществом, трудовой деятельностью. Для характеристики общественных явлений не достаточно стало одного лишь понятия - «управление». Управление как процесс усложняется и требует и специальных терминов, которые показывают различие его элементов. В результате появились такие понятия, как «администрирование», «лидерство», «менеджмент». Проблема лидерства как объект научного исследования выявляется в начале XX столетия. Понятие «лидер» постепенно проникает в разные языки мира. Демократические модели политических систем способствовали проникновению данного понятия в политику [2].

Что касается лидерства в образовании, то в Англии это понятие означает подготовку учителей к творческой, активной, инновационной деятельности, открытых, готовых учиться у других. Они также гибки в своём

мышлении, настойчивы в стремлении достигнуть высоких показателей в работе, повести за собой других членов коллектива, готовы обучаться и достигать целей, они оптимистичны и стойки. Школьное лидерство широко развито в Англии на современном этапе, чему способствовало развитие и усовершенствование системы подготовки лидеров в течение длительного периода времени. Возникновению потребности в школьных лидерах предшествовали определённые исторические события, которые способствовали появлению понятия лидер образования.

В конце 19 века так называемая индустриальная революция, результатами которой были технологические инновации, скопление капитала, появление современных фабрик, расширение мировой торговли, оказала большое влияние на политику Британии. Это привело к появлению многих промышленных городов, где население составляло в среднем около 10 000 и более человек. Как результат, возникли разные классы, такие как промышленники, купцы, рабочий класс. Возникла потребность учреждения большего количества школ для бедных детей. Это были благотворительные школы и воскресные. В это время управление и развитие школ взяли на себя две религиозные организации: национальная организация на базе церкви (1811) и общественная организация (1808). Позже в 1833 году правительство начало участвовать в развитии образования, выделив 20 000 фунтов на строительство школы для бедных.

Во времена правления Виктории Британия достигла наивысшего расцвета. Была утверждена государственная система начального образования. В это же время был создан комитет образования, который возглавил сэр Джеймс Кей Сатлворт. Он организовал педагогические колледжи и ввёл систему ученик-учитель. В 1839 году были созданы инспектораты школ. До выхода Закона об образовании 1870 года образование было частным предприятием, а позже существовали две системы – волонтаристские школы и пансионы. До конца 19 века вышел ряд законов, которые усовершенствовали систему образования.

О серьёзных шагах по улучшению и изменению системы образования стали говорить только в конце 19 века с принятием Закона об образовании в 1870 году. Такое позднее появление национальной системы образования в Англии связано с социальным, экономическим и религиозным климатом того века [8].

1. Высшие слои общества не были заинтересованы в образованности рабочего класса. Рабочий класс также не стремился к получению образования. Обычным явлением был труд детей (возрастал вплоть до 1850 года), и родители не хотели тратить детский заработок на образование.

2. Эффект Протестантства, которое призывало думать о себе, спасать себя, противоречило идее развития образования.

3. Религиозный конфликт также тормозил возникновение системы образования. Согласно Биллю 1843 года, директор школы должен быть

служителем церкви, и детей предполагали учить катехизису и заставляли присутствовать на литургиях и службах по воскресеньям. Билль не был принят.

4. Образование было под строгим контролем церкви. Характерен для того века конфликт между светскими и религиозными воззрениями, и было очевидно, что любое неконфессиональное образование не может иметь место. Конфессиональное образование обрело поддержку во время наплыва иммигрантов – католиков из Ирландии в годы (1845-50) великого голода.

5. Любое вмешательство правительства в образование не допускалось и пресекалось. В свою очередь, правительство было радо отдать вопрос образования в руки частных лиц.

6. Экономическое развитие и улучшение благосостояния были главными задачами на то время. Вопросу образования уделялось мало внимания.

Но не всё было настолько плачевно. В то время стали зарождаться мысли о развитии образования, которые привели к принятию Закона об образовании 1870 года. И конец 19 века знаменуется первыми шагами на пути создания национальной системы образования. Этот закон не только способствовал развитию образования, но и обозначил деление системы на добровольные церковные школы и нецерковные государственные. Закон постановил создание начальной школы. Не создавались новые школы, а менялись те, которые уже существовали и управлялись либо церковью, либо частными лицами.

Страна была разделена на школьные районы, и были избраны школьные местные советы управления, которые были ответственны за финансы для поддержания школ. Школы часто называли пансионами. Такие начальные школы были нецерковными. Плата за обучение в них равнялась 9 пенсам. Там обучались дети от 5 до 13 лет. Преподавание религии стояло в школьном плане, но было не обязательным предметом для обучения. С тех пор уменьшилось количество добровольных школ, поскольку школы-пансионы предоставляли лучшее образование.

В 20 веке образование стало основным общественным, политическим и экономическим вопросом. В то время Британия отставала по коммерческим и производительным показателям от других европейских стран, и стало ясно, что причиной этого является недостаточно развитая система образования. Стало очевидно, что образование - важный фактор и для нации, и для отдельного человека, так как образование индивида это основа образования общества. Образование должно быть нацелено не только на освоение академических дисциплин, но и на развитие человека в целом, его духовного мира, физических данных. В начале 20 века вышли Законы об образовании 1902 и 1918 годов, согласно которым были созданы средние и технические школы, а также была усовершенствована система на-

чального образования, финансирование которой становилось обязанностью местных властей [3].

В послевоенное время увеличилась рождаемость, что привело к увеличению как учеников, так и учителей. Также расширение образования совпало с экономическим ростом, который способствовал уменьшению безработицы и увеличению количества эмигрантов, приезжающих в поисках работы. В 1944 году вышел закон об образовании, который утверждал партнёрство между организациями, отвечающими за образование – местными органами управления образованием, государственными, учителями и церковью. Партнёрство заключалось в том, что правительство разрешило местным образовательным комитетам, учительским союзам и церкви участвовать в процессе обучения на правах партнёров и ограничивало свою роль в принятии решений в этой сфере. Согласно закону, ответственность за обеспечение образования ложилась на местные комитеты. Активно начали участвовать в процессе создания учебного плана учителя и учительские союзы, став основными партнёрами правительства в решении вопросов образования.

С приходом к власти Тэтчер правительство стало придерживаться идеологии, называемой «Новое право», которое заключалось в том, что существовала коалиция между неолибералами, которые были заинтересованы в соревновании, свободном рынке и в строгом контроле общественных затрат, и неоконсерваторами, не признающих новшества, стремящихся сохранить традиции 19 века, иерархию и социальный порядок. Основной целью этой идеологии было экономическое процветание и свобода. Появилось недоверие к образовательным структурам, учителям и учительским союзам, было лишь стремление к маркетингу и экономическому росту. Однако это привело к изменениям в образовательной системе. Тэтчер стремилась осуществить маркетинговую стратегию путём внедрения в школы стратегию соревнования и возможности выбора.

Среди важных достижений Тэтчер в сфере образования стало введение так называемых схем субсидирования районов, согласно которому обучение учеников могло быть частично или полностью оплачено за счёт государственных средств. Это позволило талантливым детям из бедных семей посещать частные школы, обучение в которых было платным. Кроме того, родителям учеников было предоставлено право самостоятельно определять место обучения своих детей, а не направлять их в те школы, к которым они были приписаны, а также являться членами управляющих советов школ. Серьёзные меры были приняты со стороны Тэтчер по поводу снижения роли и самостоятельности местных органов народного образования, которые занимались финансовым управлением школ. Вместо них финансы были переданы под контроль управляющих, среди которых было много и родителей учеников.

Законом 1988 года вводился новый тип учреждений среднего образования — городские технологические колледжи, которые получили финансовую поддержку со стороны государства (при этом также финансировались со стороны частных спонсоров и благотворительных взносов). Обучение в этих колледжах было бесплатным [8].

Как видно из исследования исторических периодов 19-начала 20 века, система школьного образования развивалась, образование становилось доступным большому количеству слоёв населения, открывались новые учебные заведения, менялись установки образовательной политики, как следствие, появлялись новые требования к учителям. Эти предпосылки определили необходимость появления грамотных административных органов в школе, а также учителей, способных не только передавать знания, а быть инноваторами, менеджерами, руководителями, соратниками и сподвижниками, то есть лидерами образования. Однако, как новое направление школьной политики, вопрос лидерства нуждался в определённых дискуссиях и решениях, связанных с полномочиями и задачами лидеров.

В начале 20 века можно выделить три основные фазы развития образования.

- Первая фаза длится с Закона об образовании 1902 года до второй мировой войны, когда посещение государственных школ было ограничено для представителей меньшинства. Средняя школа была платной, однако школу можно было посещать бесплатно тем, кто сдавал экзамены в возрасте 11 лет в конце начальной школы. Большинство детей заканчивали только начальную школу, меньшее количество учащихся продолжали обучение в средних технических школах в возрасте 13 лет. Выпускные экзамены на получение аттестата зрелости, появившиеся в 1917 году, давали право выпускникам поступать в престижные университеты и перспективы устройства на хорошую работу. Основным вопросом в отношении лидеров образования являлось, до какой степени можно развивать это явление в грамматических школах, и могут ли школьные работники взять на себя эту роль.

- Вторая фаза охватывает период с Закона об образовании 1944 года и до изменений в образовании, произошедших в 1960х. Это эра так называемой трёхсторонней системы среднего образования. Согласно закону 1944 года, среднее образование становилось бесплатным и предоставлялось всем с 11 до минимум 15 лет. Однако местные образовательные комитеты создали три вида школ, каждая для определённого слоя населения. Это грамматические школы для 20% лучших, технические школы, ориентированные больше на коммерцию и производство, а не на получение профессии, и современные школы для большинства учащихся. На практике грамматические школы сохраняли первенство в вопросах предоставления лучшего образования и в отношении поступивших в лучшие университеты. Технические школы не получили признания в большинстве районов,

а современные школы редко имели успех в поиске последовательного и интегрированного подхода в обучении. Поэтому о развитии лидерства в образовании можно говорить, только имея в виду грамматические школы. И, хотя трёхсторонняя система явила собой пример классической платоновской типологии золота, серебра и меди, социальный и политический контекст послевоенной Европы дал более ясное представление о том, что такое лидерство в образовании.

- Третья фаза начинается с периода появления общеобразовательных школ в 1960х годах до сегодняшних дней. Система таких школ усовершенствована под нужды современного ученика, однако ориентир на изучение предметов, на сдачу экзаменов, на достижение высоких результатов и хорошо спланированный учебный план показывают, что эти школы являются продолжением грамматических школ середины 20 века.

На протяжении 20 века лидерство в образовании оставалось вопросом на уровне местных образовательных комитетов и не имело централизованной основы. К 1960м годам появилось несколько отчётов о возникшей надобности в более эффективной подготовке работников образования. В связи с этим были созданы совет школьного администрирования и управления в 1971 и образовательное общество в 1972. Наряду с этим в университетах ввели степень магистра образования в 1960, и появились различные программы с элементами обучения менеджменту в 1970, которые прочно утвердились в университетах 1980х.

«Мы должны выбрать такого правителя, который подвергался проверке и в детстве, и в юношестве, и в зрелом возрасте, и преодолел все трудности. И тогда мы должны его почитать при жизни и с почестями проводить его в последний путь. А других кандидатов надо отвергать.» [1]. Так Платон ещё в 4 веке до нашей эры заложил понятие школьного лидера. Это стало основной темой в 16 веке в Англии, а затем в 19 веке приобрело статус английской традиции. Историография образования 19 века в Англии подчёркивает развитие лидерства и его распространения в общественных школах. Историки Руперт Вилкинсон, Дж. Менген, Марк Джируард ярко освещают идеологию, которая подчёркивает необходимость воспитывать просвещённую элиту для управления страной и империей. Эта традиция, укрепившись в элитных школах, постепенно укоренялась в простых общественных школах.

На развитие лидерства в образовании в 20 веке повлияли следующие события. Мировые войны придали лидерству две функции: поддерживать моральный облик, опираясь на идеал лидера, и поиск жителей, которые бы боролись с фашизмом, в тоже время поддерживать стремление к равенству и демократии. Существование строгого социального разделения и различий в начале 20 века, отразившиеся в росте классовых и политических конфликтов, заставили работников образования создать более гибкое и творческое лидерство, изменив подготовку будущих лидеров. Однако дан-

ному подходу не хватало социального контроля, что придало неправильное восприятие понятия лидерства. К тому же не было ясно, какое образование необходимо для воспитания лидеров с целью уменьшения классовых различий и неравенства. В результате многие идеи и институты, готовившие лидеров, были восприняты враждебно. Однако послевоенный кризис и упадок можно было преодолеть только с помощью усовершенствованного образования. Поэтому-то в это время и стали распространяться идеи о лидерах в образовании, которые способны изменять, творить, организовывать с целью достижения успеха и усвоения знаний [7].

Ранние работы по лидерству 1900-1950х годов разграничивали понятие лидер и последователь. Не обнаружив никаких особенностей лидерских способностей, исследователи стали выяснять степень влияния поведения и умений лидеров на других. Исследования 1970-1980х годов подтверждают мысль о том, что индивидуальные особенности лидеров влияют на эффективность и успех их предприятия. Одна из наиболее популярных работ в Англии - книга по исследованиям лидерства Джеральда Грейса - Grace, G. (1995) *School Leadership: Beyond Education Management. An essay in policy scholarship*. Грейс прослеживает эволюцию практики школьного лидерства в Британии с середины 20 века вплоть до 1990х годов. Школы в Англии появились в 14-15 веках. В них директор был главной персоной, управляющей школой и принимающей основные решения. Это были общественные организации с директором во главе. Эта модель существовала до 19 века.

Большинство британских школ 19 века были протестантскими со своими строгими законами дисциплины и стремлением дать сильное, интеллектуальное образование и привить моральные принципы. Школы были подвластны церкви и правительству. Грейс пишет о влиянии общества на развитие лидерства. Он соотносит иерархическое и классовое общество с педагогической и моральной моделью лидерства, характерной для школ 20го века. Педагогическое лидерство выдвигало ведущего учителя как человека, обеспечивающего эффективное и качественное обучение, соответствующее программе, а также человека, организующего профессиональный рост других учителей, которые, в свою очередь, являлись его помощниками. Моральное лидерство подразумевало человека, придерживающегося определённых религиозных и моральных принципов и являющегося достойным примером для подражания. «Понятие морального школьного лидерства было доминирующим на протяжении всего обучения, начиная с начальной школы и заканчивая старшими классами.» [6, с.9]. Ведущие учителя на всех ступенях обучения имели определённую обязанность обеспечивать соответствующую моральную социализацию в зависимости от особенностей класса и учащихся. Это сопровождалось педагогическими механизмами и усилением моральных и культурных кодексов.

Школьное моральное лидерство (традиции директоров) является неотъемлемой частью британских школ, оно стало успешным под воздействием таких влиятельных лидеров, как Арнольд из Рагби и Тринг из Аппингема. Они вложили в понятие лидерства такие качества, как личная харизма, моральная и часто религиозная власть, способность руководить другими членами школы, хорошее образование, неограниченную энергию и чувство избранности и призвания. Директор в это время был безусловным лидером, распределял обязанности и устанавливал определённые стандарты. Школы были простыми организациями, цель которых была просто учить.

Как уже отмечалось, появление школьных лидеров в середине 20го века было связано с историческими и культурными изменениями. Учителю была дана власть, не зависящая от правительства, ему была отведена существенная часть обязанностей. Грейс называет этот период относительной автономии школы социально-демократическим. «Ведущие учителя обращались в правительство как официальные признанные школьные лидеры, имеющие силу и влияние». Стало понятно, что роль директора многогранна, стало невозможно ожидать, что один человек может справиться со всеми обязанностями. К 1950 годам стали назначаться заместители, которые брали на себя отдельные обязанности, например, составление расписания, управление начальной школой и другие.

Идея о том, что лидерам необходимо дополнительное обучение или опыт администрирования для управления школой, не была актуальной в то время. «Успешный лидер должен был обладать основными профессиональными знаниями, иметь предыдущий опыт и, если это касалось средней школы, иметь опыт заместителя директора».[6] Существовало мнение, что достижение определённого статуса приведёт к большему росту и развитию компетенций. Основная цель школы - обучение учащихся – не была основополагающей. Такая ситуация и отношение зависели от того, кого выдвигали лидером, а это была прерогатива правительства, какими полномочиями их наделяли и насколько влиятельными кандидаты были.

В период с середины 20 века до конца 1900х годов ситуация изменилась. Произошли структурные и организационные изменения в школах на Западе. Появление больших общеобразовательных школ имели большое влияние на деятельность школьных лидеров. Участие школьных организаций в демократическом движении, работа в команде, консультации стали предпосылками для появления нового механизма, где власть и лидерство директоров приобрела новое видение. Согласно британскому отчёту НМІ за 1977 год «Эффективные лидеры нацелены на предоставление образования учащимся, обязаны разъяснить цели обучения учителям, родителям и учащимся, добиться их одобрения и согласия выполнять все требования и выполнять свои обязанности». Тех, кто продолжал придерживаться старой «Традиции директоров», принуждали соблюдать новый порядок демокра-

тического общества и переоценить свои цели и задачи. Школа получила новое назначение в связи с выросшими потребностями общества. В конце 1980 годов вышло новое постановление о создании местного управления школами (LMS – Local Management of Schools), согласно которому все школы становились ответственными за свой бюджет, за обучающие ресурсы. Таким образом, обязанностей стало больше, и появилась идея лидерских команд [5].

Централизованный контроль учебных планов и профессиональных вопросов, реструктуризация и автономия школ повысили напряжение. Во многих школах, государственных и частных, началась борьба за власть между группами с разными интересами. Поскольку школы стали более ответственными за предоставление образовательных услуг, и их выживание зависело от них самих, появилась необходимость сочетания внутреннего и внешнего управления. Возникло новое понятие «инструкторское лидерство». Это означало, что директор ответственен за составление учебного плана, за проведение контроля за обучением и развитием. Для такого представления о директоре Кеффорд(1987) использует термин «босс – подчинённый».

Значимость директора привела к восприятию директора как менеджера в школе. Директор должен был определять проблемы школы от планирования до финансовых вопросов и организовывать педагогических и других работников школы для решения этих проблем. Роль директора перестала быть инструктирующей, появилось понятие «совместного руководства» (transformational leadership). Стал делаться акцент на признании и уважении культурного разнообразия, на учительском сотрудничестве и профессионализме, стали цениться демократические взаимоотношения, а также создание благоприятной обстановки взаимопомощи и поддержки. Такой стиль подразумевает, что человек делится идеями с подчинёнными и побуждает их к воплощению идей в жизнь для достижения общих целей или к решению проблем. Такой лидер учитывает свои и интересы сотрудников и умеет направить или сдержать энергию коллектива во благо обучающим целям и процессу. Беннис и Нанус (1985) определяют преобразующее лидерство как процесс, когда «лидеры и подчинённые поднимают друг друга до высокого уровня морали и мотивации». Преобразующие лидеры стремятся к высшим идеалам и моральным принципам, таким как справедливость и равенство, и такие люди могут встретиться на любом уровне организации учебного процесса. Результатом преобразующего лидерства являются отношения взаимомотивирования и помощи в профессиональном росте, что превращает подчинённого в лидера, а лидера в духовного наставника. Такое лидерство расширяет права и возможности школьного общества, помогает людям стать более успешными, выполняя то, что для них важно в достижении полного успеха.

Таким образом, согласно нашему исследованию, возникновение лидерства в образовании в Англии продиктовано теми историческими изменениями и потребностями, которые происходили в определённую историческую эпоху. Данное исследование показывает, развитие образования, появление национальной системы образования, увеличение количества учебных заведений усложнили и изменили задачи школы и деятельность учителей. Директор, исполнявший роль основного администратора и поначалу лидера, не мог уже справляться со всеми обязанностями, поэтому потребовалось распределить обязанности директора. В связи с этим появился спрос на учителей, способных реализовать эти новые задачи. Согласно данному исследованию, концепции лидерства и типов лидерства прошли определённые этапы эволюции, приобретали новые аспекты, изменялись в зависимости от потребности времени и запросов общества.

В отечественном образовании на сегодняшний день происходят глобальные изменения, увеличивается степень автономии школы, расширяется роль местного сообщества при принятии решений о планируемых изменениях. Данные процессы требуют отработки новых подходов к проектированию программ подготовки руководителей в области образования. На наш взгляд, концепция и идея лидерства в образовании на основе опыта Англии может быть интересна в целях усовершенствования системы подготовки работников образования в нашей стране.

#### **Литература**

1. Альма Харрис. Эффективное лидерство для улучшения школьного образования. – Бристол, 2003. – 201 с.
2. Лейтвуд К. Что мы знаем об успешном лидерстве. – Филадельфия, 2003. – 198 с.
3. Поздеев М.М. Обзор исследований по педагогическому образованию в Великобритании. // Педагогика №1, 1994 г. с. 113-117
4. Толковый словарь Ушакова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ushakovdictionary.ru/>
5. Establishing the Current State of School Leadership In England. - Peter Earley, Jennifer Evans, Pat Collarbone, Anne Gold, David Halpin. Institute of Education University of London, 2006 (Питер Ёрли. Установление современной системы школьного лидерства в Англии).
6. Grace, G. (1995) School Leadership: Beyond Education Management. An essay in policy scholarship. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.ioe.ac.uk/staff/LCCN/LCCN\\_33.htm](http://www.ioe.ac.uk/staff/LCCN/LCCN_33.htm) 1 (Г.Грейс. Школьное лидерство: об образовательном менеджменте. Эссе о структуре подготовки).
7. John Dunford. School leadership. National and international perspective. – London, 2004. – 159 с. (Джон Данфорд. Школьное лидерство. Национальная и международная концепция).
8. Stephen Davis. School leadership study. – Stanford university, 2000. – 16 с. (Стивен Девис. Изучение школьного лидерства).
9. Teacher policy in England: a historical study of responses to changing ideological and socio-economic contexts. – University of Bath, 2009. – С. 375 (Учительская политика в Англии: историческое исследование изменения идеологического и общественно-экономического контекста).

**Л.В.ФОМИНА**

*зав кафедрой украинского языка,  
основ психологии и педагогики*

*Харьковского национального медицинского университета,  
к.филол.н., доцент*

**Т.В.СКОРБАЧ**

*преподаватель кафедры украинского  
языка, основ психологии и педагогики*

*Харьковского национального медицинского университета,  
к.филол.н.*

**И.И.КУЛИКОВА**

*преподаватель кафедры украинского языка, основ  
психологии и педагогики*

*Харьковского национального медицинского университета  
Украина, Харьков*

## **ГУМАНИТАРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**Аннотация.** В статье рассмотрены проблемы гуманитарного образования и подготовки специалистов высших учебных заведений.

**Ключевые слова:** гуманизм, образование, культура, духовность, элита, менталитет.

**The summary:** The article deals with problems of liberal education of preparation of specialists of higher education institutions.

**Keywords:** liberal, education, culture, spirituality, elite, mentality.

На современном этапе развития Украины для овладения профессиональным мастерством требуется всестороннее гуманитарное образование. Связано это с тем, что сегодня, как никогда, любой вид деятельности тесно связан с культурой общества. При этом грани профессионального мастерства пересекаются с педагогикой, психологией, историей, экономикой, социологией. Роль гуманитарных наук в воспитании образованных, культурных людей неопределима, ведь общая образованность и культура человека связана непосредственно с уровнем гуманитарных знаний.

Подготовка высококвалифицированных кадров – это одно из приоритетных звеньев в деятельности каждого государства и авторитета на международной арене. Радикальные изменения, происходящие в нашем обществе, вызвали гуманистические и демократические сдвиги в идеологии, науке, культуре, сознании человека. Они стали необходимостью новых, научно-обоснованных подходов в подготовке будущего врача – личности современного типа, сознательного гражданина Украины, и оголили проблемы в формировании мировоззрения – неотъемлемого атрибута его жизнедеятельности.

По мнению французского философа и этнографа К. Леви-Стросса, XXI ст. будет эпохой гуманитарных наук или его не будет вообще. Такой вывод представителя европейской цивилизации свидетельствует о том, что происходит радикальная переоценка места и роли гуманитарного знания в системе культуры.

В каком направлении не развивалось бы общество, оно всегда будет заинтересовано в формировании у молодого поколения определенного набора ценностей. Духовные ценности определяют жизненную позицию человека, мотивацию его поступков. Это одно из условий полноценного существования общества. Обществу всегда нужны люди, которые могут правильно оценивать существующую реальность, активно и творчески мыслить, принимать самостоятельные решения и отвечать за их выполнение. Основную роль в решении этой важнейшей задачи всегда выполняло образование. Важным звеном системы высшего медицинского образования, его гуманитарной составной являются предметы, что формируют знания о человеке и обществе. Это прежде всего язык и история, культурология, философско-социологические, правовые, религиоведение, психологические, морально-этические дисциплины. Их роль в учебно-воспитательном процессе будет тогда понятной, когда речь пойдет о формировании мировоззрения, ценностных ориентациях, общей культуры и гражданской позиции человека, его патриотизма.

Для более наглядного видения проблемы гуманизации высшего образования необходимо обратиться к концепции двух основных типов солидарности в обществе (Э. Дюркгейм). Механическая солидарность в примитивных обществах требует сходности индивидуумов, где люди хотят жить в окружении тех, кто разделяет их взгляды, привычки, разговаривает на их языке. Органическая же солидарность настроена на совсем других основах. Общество, что базируется на ней, является организмом. Каждая его часть не может существовать друг без друга. Именно это и поддерживает общество.

Общество второго типа проигрывает обществу первого типа, так как индивидуум не чувствует своей идентификации другими, не осознает связи с ними. Ослабление этого внутреннего чувства целостности приводит к ослаблению самой целостности. Чтобы предостеречь от этого общество, необходимо гуманитарное образование, что устранил этот недостаток на современном этапе. Поэтому именно гуманитарные циклы помогут осознать социальные связи между людьми и будут способствовать интеграции общества. Главное в человеке — его духовность на основах национальной культуры. Речь идет о самом важном в ней, что в историческом аспекте есть вечным и нерушимым. То есть у каждого народа остается веками отшлифованы культурные ценности, достижения, что формируют неповторимость, оригинальность и величие национального духа человека. До ныне национальное толковалось как

националистическое в самом худшем понимании этого слова, что вызвало непоправимые потери, которые продолжают негативно влиять на развитие нормальной человеческой психологии, которая вне национальной никогда не была и быть не может. Самым главным измерением национальной неповторимости человека является народная культура как основа её духовности. Достижения народной культуры еще не стали окраской и неповторимостью сознания и убеждений нашей молодёжи. Мы разделяем мнения тех исследователей, которые считают, что образование — это целостная система общественного бытия, не изолированная от общественных процессов. Оно отражает менталитет народа.

На наш взгляд, объединить конкретный национальный язык с интеллектуальным и духовным развитием личности врача-интеллектуала можно лишь тогда, когда в воспитании будут брать участие люди, которые осознают, что как внешняя, так и внутренняя красота личности зависит от разума, а разум требует постоянной подпитки. И эту подпитку может дать в первую очередь родное слово. Таким образом, формирование языково-коммуникативных умений остается одним с важных аспектов развития творческой языковой личности, которая «показывает высокий уровень коммуникативной компетенции, любит и оберегает родной язык, остается открытой для развития и усовершенствования личной речи во всех его сферах, видах, стилях, жанрах».

Как показывает анализ достижений, гуманитарная подготовка исследована многими отечественными и зарубежными учеными, а также отражена во многочисленных научных публикациях. Украинские исследователи гуманизации высшего образования Г. Балл, С. Гончаренко и др., отстаивая разные концепции гуманного образования, солидарны в том, что эволюция человека, его развитие и есть оплотом гуманизма, безальтернативный путь развития высшего образования.

Одной из главных задач высшей школы является не только подготовка высококвалифицированных специалистов, но и воспитание многогранного образованного поколения будущей интеллектуальной элиты. Гуманитарное образование не может быть «навязано» студентам, оно должно быть их потребностью, и преподавателям необходимо решать задачу стимулирования самостоятельности и заинтересованности. Без гуманитарной подготовки, не имея широкого мировоззренческого кругозора, специалист не сможет оценить знание инноваций. Не сможет сознательно стремиться к овладению ими и тем более преодолевать препятствия на пути реализации достигнутого. Использование технических средств, компьютерных технологий не должно препятствовать восприятию информации из страниц книг, устной речи лектора. Значительная здесь роль семинаров, творческих дискуссий, лидера научной школы, кафедры, индивидуального стиля и способности мобилизовать творческую энергию аудитории.

В последнее время все чаще стали говорить о возросшей роли гуманитарного образования в деле подготовки специалистов. Это утверждение особенно актуально, когда речь идет об обучении студентов-медиков гуманитарным дисциплинам. Именно гуманитарные науки развивают в человеке такие качества, как порядочность, умение сопереживать, чувство прекрасного. Поэтому медицинский вуз должен готовить не специалиста, ограниченного рамками своей специальности, а образованного, в высоком смысле слова, человека. Гуманитарное образование должно стать потребностью каждого студента. Отношения больного и врача в нашей стране определяются прежде всего гуманизмом нашей идеологии.

Медицина – во многом человековедение. «Медицина есть энциклопедия жизни...» – говорил известный хирург, профессор В.Я. Богомолов. «Кто же, как не врач, видит рождение, жизнь и смерть, здоровье и болезнь, боль, страдание и радость, все величие и всю ничтожность человеческой души, и все это – все в новых формах и проявлениях!» [4].

Также одним из самых важных направлений гуманитарного образования в медицинском университете является овладение иностранными языками как средством общения личности гуманитарными ценностями и привычками культурного общения.

Язык – это сердце нации, а нация – личность, она имеет свое лицо, свой характер, темперамент, свою культуру, мораль, честь и достоинство, свои святыни, свое прошлое, настоящее, будущее. Язык – это неисчерпаемая духовная сокровищница, в которую народ непрерывно вносит свой опыт и чувства. Язык – это часть сущности нашего «Я», нашего менталитета. Практика работы показывает, что обучение языку специальности должно быть связано с обучением специальным учебным дисциплинам на каждом факультете. Особое внимание необходимо уделять предметам социальной психологии, медицинской психологии, этики, так как эти проблемы остаются актуальными для молодого специалиста

Следовательно, подготовка специалиста должна осуществляться на прочном гуманистическом фундаменте, поскольку ознакомление с общечеловеческими ценностями позволяет гораздо шире и глубже воспринимать мир.

**Литература:**

1. Балл Г.О. Психологічні аспекти гуманітаризації освіти: кн. для вчителя / Г. О. Балл. – К.: Рівне. 1996.- 128 с.

2. Денисов И. Ситуация сегодня и пути совершенствования врачей / И. Денисов // Врач. – 2005. – №5. – С. 4-7.

3. Димов А.С. Роль личности врача в профессиональной деятельности /А. С. Димов // Клиническая медицина. – 2009. – № 5. – С.69-74.

4. Боголюбов В.Я. Личность врача в медицине. – Казанский медицинский журнал, 1928. ч.1., С.13-25.

**И.С.ЩЛЯХОВАЯ**

*ст. преподаватель кафедры*

*декоративно-прикладного творчества*

*Московского государственного университета культуры и искусств*

*Россия, Москва*

**ТРАДИЦИИ РУССКОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО  
ИСКУССТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ  
СТУДЕНТОВ ВУЗОВ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

**Аннотация.** В статье рассматриваются традиции русского декоративно-прикладного искусства, способствующие профессиональной подготовке студентов вузов культуры и искусств. Обобщается и систематизируется опыт ведущих российских ученых. Обосновывается система этнохудожественного образования студентов средствами декоративно-прикладного творчества.

**Ключевые слова:** традиции русского декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладное искусство, образовательные программы, выставочные проекты, проблемно-исследовательские и практические конференции.

**The summary.** The article deals with the traditions of Russian arts and crafts, contributing to the training of the Universities of Culture and the Arts. Generalized and systematized experience of leading Russian scientists. Grounded system ethnohudozhestvennogo education of students by means of arts and crafts.

**Key words:** the traditions of Russian arts and crafts, arts and crafts, educational programs, exhibition projects, problem-research and practical conference.

Подготовка специалиста к профессиональной деятельности в условиях вуза предполагает, прежде всего, развитие духовного, интеллектуального уровня личности, формирование общей культуры, что позволяет воспитать истинного носителя духовных и материальных ценностей этноса.

Главная задача вузов культуры и искусств сегодня, приобщение современного человека к культурному наследию прошлого своего народа, своей страны, а значит сохранение и дальнейшее развитие сложившейся в России уникальной системы учреждений художественного образования в области культуры и искусств. Художественное образование - это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования человека как гармоничной личности, его духовности, творческой индивидуальности.

«Стратегия развития России – 2020», Закон Российской Федерации «Об образовании», «Национальная Доктрина образования в Российской Федерации», определяют стратегическое направление государственной политики подготовки специалистов, указывают на перспективы развития художественного образования в единстве целей, задач и путей их достижения.

Образовательное пространство XXI века настоятельно требует разработки и внедрения современных форм и методов преподавания художественных и специальных дисциплин с целью не просто глубокого изучения, а погружения в сущность народного искусства и, как результат, возрождения и развития различных видов традиционного прикладного искусства.

Профессиональная подготовка специалистов в сфере изучения и сохранения народной художественной культуры ведётся в МГУКИ на факультете народной художественной культуры и дизайна. Основной целью кафедр факультета является подготовка кадров, которые призваны участвовать в изучении, сохранении и развитии культурного наследия России. Приоритетные задачи учебного процесса кафедры Декоративно – прикладного творчества – формирование творческой личности в области народного декоративно-прикладного искусства.

Неотъемлемой частью учебного процесса студентов является глубокое изучение трудов крупнейших исследователей и теоретиков народного искусства: В.В. Стасова, В.С. Воронова, А.В. Бакушинского, В.К. Вагнера, А.И. Некрасова, В.М. Василенко, М.А. Некрасовой, Т.М. Разиной, С.Б. Рождественской; ученых по теории и методике преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства Н. Н. Волкова, В. П. Зинченко, Н. Н. Ростовцева, В. С. Кузина, В. В. Корешкова, Т. Я. Шпикаловой, П. И. Яковсона и др.

К проблеме использования традиционного народного искусства в педагогической практике обращаются ученые (К. Ж. Амиргазин, У. В. Аристов, М. К. Даутов, Т. Н. Доронова, Т. С. Комарова, В. В. Корешков, Н. М. Сокольникова, Т. Я. Шпикалова, Н. Б. Халезова, А. С. Хворостов и др.). Авторы убеждают, что знакомство с произведениями народного художественного творчества, способствуют воспитанию патриотических чувств, приобщают к миру прекрасного, пробуждают яркие представления о родном крае.

Несмотря на исследования различных сторон профессиональной подготовки студентов, изучение влияния декоративно-прикладного искусства на развитие творческой активности будущих педагогов изобразительного искусства является недостаточно исследованной областью педагогической науки. Особую актуальность приобретает проблема повышения роли традиционного народного искусства в профессиональной подготовке специалиста декоративно-прикладного творчества. Простые, на первый

взгляд, и в то же время уникальные художественные изделия народных мастеров помогают привить любовь к Отечеству (родному краю), учат видеть и любить природу, ценить народные традиции и обычаи. Проводимые беседы, лекции, семинары на занятиях по дисциплинам: Теория и история народного декоративно-прикладного творчества, История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства расширяют знания студентов о народном и декоративно-прикладном искусстве, об особенностях местных региональных традиций, проблемах миграции мастеров, современного состояния народных художественных промыслов.

Современная, целостная система этнохудожественного образования должна быть ориентирована на решение ряда задач, обусловленных объективно изменяющимися социокультурными условиями, учетом социального, творческого и народного опыта:

- развитие самосознания, национального сознания, культурно-исторической памяти, толерантности, патриотических убеждений;
- формирование духовно-нравственной сферы личности на основе развития этнокультурных потребностей, интересов, эмоциональной окрашенности, ценностных ориентаций, творческих способностей;
- формирование и развитие этнокультурной компетентности личности, овладение знаниями о специфике, формах, многообразии видов искусств, о носителях и трансляторах духовной культуры и традиций – народных мастерах и художниках;
- развитие художественно-творческой активности личности, в опоре на социальный, творческий и народный опыт, формирование умений освоения, использования, присвоения и обновления эстетики художественных образов разных видов искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, народное искусство и т.д.);

Виды искусства изучаются в процессе социального взаимодействия и общественного воздействия, в ходе которого может воспитываться, образовываться и развиваться личность, усваивающая социальные нормы, ценности, опыт.

Целостный процесс обучения, оказывает на результативность этнохудожественного образования студентов:

- создание художественно-развивающей среды; организация коллектива студентов и педагогов, на принципах диалога и сотрудничества, его последовательное совершенствование; гуманизация процесса обучения направленного на ситуацию успеха художественно-образовательной деятельности специалиста декоративно-прикладного творчества; осуществление художественного образования и воспитания не только в аудиторных, но и внеаудиторных формах организации;
- этнохудожественное образование студентов определяется особенностями организации процесса обучения: наличие образовательных программ, включающих целостные, развивающие системы, основанные на

специфике национальных и региональных культур, обеспечивающие личностное развитие студентов;

-построение обучения ведется с учетом уровня их профессионального становления; включение в деятельность разнообразных инновационных форм аудиторной и внеаудиторной деятельности: научные проекты, курсовые, семинары, мастер-классы, выставочные проекты, праздники-практикумы, работа художественных групп; методы: проблемно-исследовательские и практические конференции, диалоги, творческие дискуссии, лаборатории и т.д.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются: Этнокультурные центры и Дома народного творчества, Центры фольклора и Дома национальностей, Дома народных ремесел, Клубные учреждения; студии, коллективы, любительские объединения народного художественного творчества; музеи, общеобразовательные учреждения, учреждения дополнительного и профессионального образования; государственные, общественные и коммерческие организации, оказывающие поддержку развитию традиционной народной культуры и народного художественного творчества.

## БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Е.С.БАБИНЕР**

*ст. преподаватель кафедры высшей математики  
и методики обучения математике*

*Приамурского государственного университета  
имени Шолом-Алейхема*

*Россия, Еврейская автономная область, Биробиджан*

### **ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ МЕТОДОВ ИНТЕГРИРОВАНИЯ**

**Аннотация:** Рассмотрена возможность применения квест-технологии в качестве компьютерного обучающего средства при изучении методов интегрирования. Отражены возможности и достоинства ее использования в самостоятельной работе по указанной теме. Описаны структура и критерии методической оценки квеста.

**Ключевые слова:** квест, интерактивные формы обучения, организация самостоятельной работы.

**The summary:** The possibility of using quest-technology is considered as a computer program training method in the study of integration methods. Features and advantages of its use in independent work on this topic is reflected here. Structure and criteria for assessing the methodological quest are described in the article.

**Keywords:** quest, interactive forms of education, organization of independent work

Для нынешнего поколения более привычным является аудиовизуальное восприятие информации. И с этим надо мириться. Происходит постепенное превращение «читателя» в «зрителя», посредством компьютера, телевидения, Интернета.

Проецируя эту ситуацию на образовательную сферу, становится очевидным тот факт, что целесообразно создавать интегрированную систему организации учебной деятельности студентов на основе информационно-образовательной среды вуза. Компоненты этой среды являются микросредами, внутри которых студент осуществляет деятельность определенного типа.

В рамках ФГОС большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов. Одно из представлений самостоятельной работы в дидактике высшей школы – это форма обучения, осуществляемая без непосредственного участия преподавателя. Безусловно, многое зависит от учебно-методического обеспечения по изучаемому курсу, обратной связи с препо-

давателем и внятной системы критериев оценивания выполняемых заданий. Но внедрение интерактивных форм организации самостоятельного вида деятельности дает возможность создать обучающую окружающую обстановку, в которой студент способен принимать больше ответственности за свое собственное обучение и конструировать свое собственное знание. Это способствует, в частности, развитию его самостоятельного критического и творческого мышления и, в целом, успешному решению задачи качественной подготовки выпускников вузов к профессиональной деятельности в условиях развивающейся информатизации общества.

Интеграция педагогической системы организации учебной деятельности с богатой палитрой компьютерных технологий позволяет:

- усилить образовательные возможности студентов;
- реализовать дифференцированный и индивидуальный подходы;
- развивать самостоятельное, аналитическое, критическое и творческое мышления.

Конечно, не стоит забывать о том, что в погоне за количеством есть риск потерять в качестве. Баланс классических методик и инновационных технологий предполагает выбор из предлагаемого многообразия форм самостоятельной работы адекватных конкретной дисциплине и способствующих повышению эффективности этого вида деятельности.

Использование в процессе совместной деятельности студента и преподавателя электронных сетевых ресурсов и технологий взаимодействия меняет отношение к телекоммуникационной среде как к части информационного образовательного пространства и становится важным источником не только получения знаний, но и приобретение практического опыта.

Разработка и внедрение информационных технологий в образование осуществляется по следующим направлениям:

- научное обеспечение учебного процесса;
- организационно-методическое обеспечение;
- методология использования компьютерных средств обучения;
- компьютерные средства обеспечения учебного процесса;
- компьютерные средства информационного обеспечения;
- создание *компьютерных обучающих систем*.

Одной из дополнительных возможностей образовательного процесса при взаимодействии средствами сетевых технологий – это формирование *специализированных обучающих компьютерных комплексов*, элементом которых выступает квест.

Концепция веб-квестов была разработана в США в Университете Сан-Диего в середине 90-х годов профессорами Берни Доджем (Dodge, 1997) и Томом Марчем (March, 1998). Новая технология быстро распространилась не только в Соединенных Штатах, но в Европе. С конца 90-х годов квест-технология стала использоваться и в России.

Анализируя существующую на сегодняшний день ситуацию применения квестов в образовательном процессе, следует отметить, что предметная область этого применения в основном представлена гуманитарными дисциплинами. Самые активные оказались преподаватели английского языка, истории, географии, литературы, биологии, химии. По высшей математике не было найдено ни одного примера. Ко всему сказанному следует добавить, что наиболее известные поисковые системы не дают данных о наличии специальных сайтов с примерами русскоязычных квестов для студентов вузов.

Между тем, применение квест-технологии реализует ряд методических целей:

- дифференциация и индивидуализация процесса обучения;
- осуществление контроля с диагностикой ошибок;
- осуществление самоконтроля и самооценки;
- тренинг в процессе усвоения учебного материала и самоподготовки.

Рассмотрим отображение этих целей в контексте дисциплины «Математический анализ» при изучении темы «Методы интегрирования».

Выбор темы обусловлен ее сложностью и определяющим значением в математической подготовке инженерных специальностей. В силу объективных причин уделить достаточное внимание отработке навыков интегрирования в процессе аудиторных занятий у преподавателя нет возможности. И как следствие, образовавшийся пробел влечет за собой полное «выпадение» студента из темы «Интегральное исчисление», которая является базовой для освоения последующих.

Квесты, направленные на усвоение методов интегрирования предполагают *индивидуальную* работу студента. Суть их в изложении каждого метода *в целом* и конкретно *по операциям*. Алгоритмизация процесса вычисления способствует *освоению техники* интегрирования на подсознательном уровне. Сценарий квеста предусматривает развитие всех возможных вариантов решения, включая неверные, с пошаговой аргументацией. Это позволяет из всех траекторий *выбрать правильную*. И, наконец, четко прописанные критерии оценки работы над вычислением интеграла с системой формирования оценочной суммы и списка замечаний, дают возможность использовать квест не только в качестве *тренировочного*, но и *оценочного* средства.

Адаптированная под выбранную тему структура квеста предполагает следующие единицы:

- вступление, где указывается тема, цель, задача, необходимый для актуализации материал и основные понятия и определения;
- задание;
- список информационных ресурсов, необходимых для выполнения задания;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- описание процедуры работы или алгоритм, с пошаговой детализацией;
- описание критериев и параметров оценки (шкала соответствия набранных баллов выставяемой оценке);
- четко определенный итоговый результат самостоятельной работы в виде традиционной оценки по пятибалльной системе и списка замечаний, которые отражают этапы алгоритма, на которых были допущены ошибки;
- заключение, где суммируется опыт, который будет получен студентом в результате самостоятельной работы над данным квестом и перспектива применения этого опыта.

Квест является новым средством использования информационных технологий в целях создания занятия ориентированного на студентов, вовлеченных в учебный процесс, и поощряющим их критическое мышление. Он имеет узкую направленность и способствует развитию мышления студентов на стадии анализа, обобщения и оценки информации; развитию компьютерных навыков и обогащению словарного запаса [2]. Дизайн квеста предполагает рациональное планирование времени студентов сфокусированного не столько на поиске, сколько на использовании теоретического материала. В списке возможностей не только более эффективное использование учебного времени и помощь в получении определенной информации, касающейся изучаемой темы, но и возможность отследить преподавателем траекторию деятельности студентов, оценить ее реальный результат.

Критериями методической оценки квеста являются [1]:

- введение – мотивирующая и познавательная ценность;
- задание – проблемность, четкость формулировки;
- алгоритм работы и необходимые ресурсы – конкретика при описании последовательности действий; наличие и разнообразие методической поддержки и ресурсов; разнообразие заданий и их ориентация на развитие мыслительных навыков высокого уровня;
- оценка – адекватность представленных критериев оценки типу задания, четкость описания критериев и параметров оценки, возможность измерения результатов работы;
- заключение – описание навыков, которые приобретут учащиеся, выполнив квест.

В настоящее время студенты, вместо того, чтобы найти необходимый материал в специальной литературе, что представляется им не очень привлекательным и затратным по времени, пользуются информацией из Интернета, которая зачастую не является качественным продуктом. Квесты, базой для создания которых служат классические учебники по математическому анализу, не только повышают самостоятельность мышления, но и его качество.

**Шаблон квеста по теме «Подведение под знак дифференциала»**

Предметная область Высшая математика – Математический анализ – Интегральное исчисление.

Введение Квест предназначен в качестве тренажера при изучении темы «Неопределенный интеграл. Методы интегрирования».

Помимо тренировочного характера квест можно использовать как оценочное средство, которое позволит определить не только уровень практических навыков интегрирования методом подведения под знак дифференциала, но и провести анализ допущенных ошибок.

Приступая к работе над данным квестом, необходимо повторить следующие понятия: *дифференциал функции, сложная функция и дифференцирование сложной функции*.

Задача квеста состоит в том, чтобы обучить студентов выполнять операцию внесения под знак дифференциала, которая позволит приводить интеграл к табличному.

Задание: Вычислить интеграл  $\int \frac{\cos 2x dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}}$  согласно приведенному ал-

горитму:

1. Наметить табличный интеграл. *Ссылка 1.*

2. Сопоставить данный интеграл с намеченным табличным интегралом, то есть:

- в данном интеграле выделить *сложную функцию и промежуточный аргумент*, таким образом, чтобы данный интеграл был похож на один из табличных;

- найти *дифференциал от промежуточного аргумента* функции;

- сравнить его с выражением, оставшимся под знаком интеграла после выделения сложной функции.

Если оцениваемые выражения отличаются на константу, то данный интеграл сводится к намеченному табличному, в противном случае либо табличный интеграл был намечен неверно, либо для взятия данного интеграла надо применить другой метод. *Ссылка 2.*

3. Выполнить тождественные преобразования для сведения данного интеграла к намеченному табличному и нахождение первообразной. *Ссылка 3.*

### **Наполнение ссылок**

*Ссылка 1.* В таблице интегралов выбираются интегралы, визуально схожие с данным интегралом. Допустимый выбор:  $\int u^n du$ ,  $\int \cos u du$ ,  $\int \frac{du}{\sqrt{u^2 + k}}$ . Выбор любого другого интеграла в таблице основных интегралов ведет к выходу из программы с соответствующим сообщением «Данный интеграл не имеет ничего общего с выбранным табличным».

*Ссылка 2.*

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

1. Сопоставление с табличным интегралом  $\int u^n du$ .

Выделяем сложную функцию  $(\sin^2 2x + 3)^{-\frac{1}{2}}$  и промежуточный аргумент  $u = \sin^2 2x + 3$ . Тогда интеграл принимает вид:  $\int (\sin^2 2x + 3)^{-\frac{1}{2}} \cos 2x dx$

Дифференциал промежуточного аргумента равен:

$$du = d(\sin^2 2x + 3) = \text{окно для ввода}$$

Правильный ответ:  $4 \sin 2x \cos 2x dx$

Сравниваем ответ с выражением  $\cos 2x dx$ .

Вывод: Данный интеграл не сводится к табличному интегралу вида  $\int u^n du$ , так как дифференциалы отличаются на переменную величину  $4 \sin 2x$ .

2. Сопоставление с табличным интегралом  $\int \cos u du$ .

Выделяем сложную функцию  $\cos 2x$  и промежуточный аргумент  $u = 2x$ . Тогда интеграл принимает вид:  $\int \cos 2x \frac{dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}}$

Дифференциал промежуточного аргумента равен:

$$du = d(2x) = \text{окно для ввода}$$

Правильный ответ:  $2 dx$

Сравниваем ответ с данным выражением  $\frac{dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}}$ .

Вывод: Данный интеграл не сводится к табличному интегралу вида  $\int \cos u du$ , так как дифференциалы отличаются на переменную величину  $\frac{1}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}}$ .

3. Сопоставление с табличным интегралом  $\int \frac{du}{\sqrt{u^2 + k}}$ .

Выделяем сложную функцию  $\sin^2 2x$  и промежуточный аргумент  $u = \sin 2x$ .

Тогда интеграл принимает вид:  $\int \frac{\cos 2x dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}}$  Дифференциал промежу-

точного аргумента равен:

$$du = d(\sin 2x) = \text{ОКНО ДЛЯ ВВОДА}$$

Правильный ответ:  $2 \cos 2x dx$

Сравниваем ответ с данным выражением  $\cos 2x dx$ .

**Вывод:** Выражения отличаются на постоянный множитель 2, следовательно, данный интеграл сводится к намеченному табличному интегралу вида.

*Ссылка 3.*

Подынтегральное выражение умножаем на 2, а весь интеграл делим на 2. Получаем:

$$\int \frac{\cos 2x dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}} = \text{ОКНО ДЛЯ ВВОДА}$$

Правильный ответ:  $\frac{1}{2} \int \frac{2 \cos 2x dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}}$ .

Учитывая намеченный интеграл, первообразная для данного интеграла имеет вид:

$$\int \frac{\cos 2x dx}{\sqrt{\sin^2 2x + 3}} = \text{ОКНО ДЛЯ ВВОДА}$$

Правильный ответ:  $\frac{1}{2} \ln \left| \sin 2x + \sqrt{\sin^2 2x + 3} + C \right|$ .

Набор баллов на каждом шаге алгоритма, соответствующая сумме баллов оценка и тексты замечаний, которые отражают этапы работы, где были допущены ошибки, представлены в таблице 1 и таблице 2.

**Литература:**

1. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". – <http://ito.bitpro.ru/1999>

2. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет образования. 2002, № 7.

3. Быховский Я.С. Образовательные веб-квесты // Материалы международной конференции "Информационные технологии в образовании. ИТО-99". – <http://ito.bitpro.ru/1999>

4. Николаева Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся // Вопросы Интернет образования. 2002, № 7

**М.Д. КУЗЬМИЧЕВА**  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №20,  
к.пед.н.  
Россия, Армавир

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРИВЫЧКИ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СОВМЕСТНАЯ РАБОТА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ**

**Аннотация:** Материал содержит описание процесса формирования привычки к здоровому образу жизни у дошкольников и школьников как совместной педагогической работы учителей и родителей.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, мотивация, дошкольники.

**The summary:** the Material contains the description of development of formation of a habit to a healthy way of life at preschool children and school-boys as joint pedagogical work of teachers and parents.

**Keywords:** a healthy way of life, motivation, preschool children.

В настоящее время, здоровье рассматривается учеными как фундамент полноценного существования и жизнедеятельности человека, как необходимое условие гармоничного развития личности. С этой точки зрения используется понятие «потенциал здоровья». Оно отражает адаптивные возможности организма и характеризуется теми предельными значениями воздействия, в диапазоне которых организм еще сохраняет нормальный уровень функционирования и не нарушает своей жизнедеятельности.

Здоровье - состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или анатомических дефектов (из Устава Всемирной организации здравоохранения).

Здоровье человека - это уравновешенное состояние организма, характеризующееся его оптимальным функционированием в целом на физическом, психическом и нравственном уровнях.

На основании работ Т.И.Бабенко, А.Г. Голева, А.А.Дмитриева, Н.К.Ивановой, В.Ф.Сазонова можно сделать вывод, что здоровье человека включает следующие основные компоненты:

- соматический - текущее состояние органов и систем организма человека, основу которого составляет биологическая программа индивидуального развития, опосредованная базовыми потребностями на различных этапах онтогенетического развития, которые потребности являются «пусковым механизмом» развития человека и обеспечивают индивидуализацию личности;

- физический - уровень роста и развития органов и систем организма, представляющий морфологические и функциональные резервы,

обеспечивающие адаптационные реакции; психический - состояние психической сферы, общего душевного комфорта, обеспечивающего адекватную поведенческую реакцию, такое состояние обусловлено как биологическими, так и социальными потребностями, а также возможностями их удовлетворения;

- нравственный - комплекс характеристик мотивационной и потребностно-информационной сферы жизнедеятельности, базирующихся на системе ценностей, установок и мотивов поведения индивида. Нравственное здоровье опосредовано духовностью человека, усвоением общечеловеческих нравственных ценностей, развитием нравственных чувств и выработкой нравственных убеждений, уровнем эстетического развития.

Таким образом, здоровье отдельного человека характеризуется полнотой проявления жизненных сил, ощущения жизни, всесторонностью и долговременностью социальной активности и гармоничностью развития личности.

В современной науке здоровье характеризуется следующими признаками: благополучие физическое, психическое и эмоциональное; количественные и качественные резервы организма; адаптация; ценность; потребность; целостное функциональное состояние.

Качественная сторона здорового образа жизни базируется на личных предпочтениях, интересах и мотивах реализации человеком своих социальных, психических и физических способностей по преодолению факторов риска возникновения заболеваний и развития многообразных позитивных тенденций формирования здоровьесберегающего поведения.

Наметившаяся во всем мире тенденция новых подходов в вопросах формирования здоровья способствует созданию новых образовательно-оздоровительных программ по валеологии, начиная с дошкольного и младшего школьного возраста, поскольку именно в этот период у ребенка закладываются основные навыки по формированию здорового образа жизни. Такие занятия ориентированы на формирование у ребенка позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья, расширение знаний и навыков по гигиенической культуре.

По данным НИИ гигиены и профилактики заболеваний детей, подростков и молодежи, за последние десятилетия состояние здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста ухудшилось: увеличилось количество детей, имеющих различные отклонения в состоянии здоровья, и хронические заболевания.

Несомненно, родители стараются прививать ребенку элементарные навыки гигиенической культуры, следят за сохранением их здоровья. Однако для осуществления преемственности в формировании привычки к

здоровому образу жизни у дошкольников и младших школьников необходима совместная работа педагогов и родителей.

Цель занятий: учиться быть здоровыми душой и телом, стремиться творить свое здоровье, применяя знания и умения в согласии с законами природы, законами бытия. Чтобы детям занятия нравились, необходимо обеспечить успех первого урока. Никаких нравоучений!

Такие уроки требуют творческого подхода, который вырабатывается постепенно с учетом накопленных знаний, умений и практического опыта. Конечно же, содержание нужно наполнять сказочными и игровыми сюжетами и персонажами. Введение игры позволяет сохранить специфику возраста. Следует использовать и другие виды деятельности (изобразительная, театральная и др.). В методике работы необходимо делать акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность самих детей, побуждая их к творческому отношению при выполнении заданий. Занятия должны содержать познавательный материал, соответствующий возрастным особенностям детей в сочетании с практическими заданиями (тренинг, оздоровительные минутки-упражнения для глаз, осанки, дыхательные упражнения). Когда дети освоятся, дайте возможность самим проводить такие минутки. Хорошо, если дети с вашей помощью смогут в дальнейшем составить индивидуальную программу по самооздоровлению.

Занятия такого рода должны включать в себя не только вопросы физического здоровья, но и вопросы духовного развития. Мало научить ребенка чистить зубы, делать зарядку, есть здоровую пищу. Надо, чтобы уже с раннего детства он учился любви к себе, к людям, к жизни. Только человек, живущий в гармонии с собой и с миром, будет действительно здоров.

**И.В.КОЧУБЕЙ**

**Б.Д.СУЯТИН**

*Кубанский государственный университет*

*Россия, Краснодар*

## **ВИДЫ И УРОВНИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СТЕПЕНЬ АБСТРАКЦИИ В ИЗЛОЖЕНИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ И МЕТОДОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИКЕ**

**Аннотация:** Материал содержит описание видов и уровней деятельности, степени абстракции в изложении учебной информации; описана методология конструирования учебной деятельности по физике.

**Ключевые слова:** компетенция, тесты по физике, качество знания.

**The summary:** the Material contains the description of kinds and levels of activity, abstraction degree in a statement of the educational information, the methodology of designing of educational activity on the physicist is described.

**Keywords:** the competence, tests on the physicist, quality of knowledge.

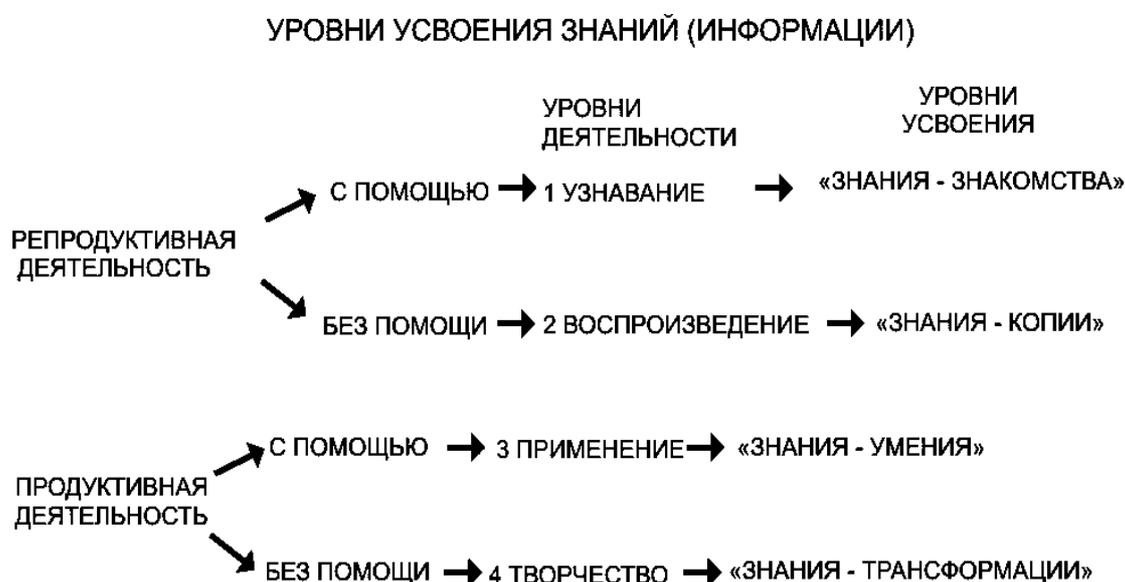
Вопросы грамотной и компетентной разработки дидактических материалов на основе современных образовательных средств обучения – стоят сегодня, пожалуй, остро как никогда. В настоящее время написано и опубликовано немало оригинальных учебно-методических пособий (см., например, издания [1, 2]), тестовых заданий по физике (см., например, издания [3, 4]) и сборников тестов по ЕГЭ (см., например, [5]). Однако неясно с какой целью в них предлагаются тесты с выборочным ответом, по каким принципам составляются задачи уровней *A, B, C*. В отечественной литературе имеются оригинальные методические разработки, позволяющие составлять научно-обоснованные тесты (см., например, кн. [6–8]), однако в практике они не используются... В связи со сказанным – в данной работе предлагается методика разработки и составления тестов, формирующих различные уровни знаний, методика, которая отвечает требованиям современной науки. Научно обоснованные учебные планы и программы, правильно отработанное содержание учебных дисциплин – являются важной предпосылкой для совершенствования организации процесса обучения. Однако эффективность этого процесса зависит также и от четкости задания, требований к качеству усвоения содержания учебного материала!

Известно, что все, что человек знает, – он усваивает в процессе деятельности и проявляет свои знания также через деятельность!.. По способу использования усвоенной информации – различают два вида деятельности: *репродуктивную* и *продуктивную*. Эти виды деятельности могут выполняться с различной степенью самостоятельности: *деятельность с помощью* (с опорой на объект, с подсказкой) или *без помощи*. Этим определяются четыре уровня деятельности, соответственно которым различают и четыре уровня усвоения знаний: «знания-знакомства», «знания-копии», «знания-умения», «знания-трансформации» (см., например, весьма полезное учебное пособие [9]).

Каждому уровню знаний должны соответствовать определенные типы тестов. Выбирая методы и средства контроля знаний, преподаватель должен исходить из того, что контроль знаний – это неотъемлемая часть учебно-воспитательного процесса, имеющая своей целью обеспечение обратной связи в ходе повторения и закрепления учебного материала. Кратко охарактеризуем различные виды знаний, что поможет обоснованно разрабатывать тесты различных типов, формирующие определенные



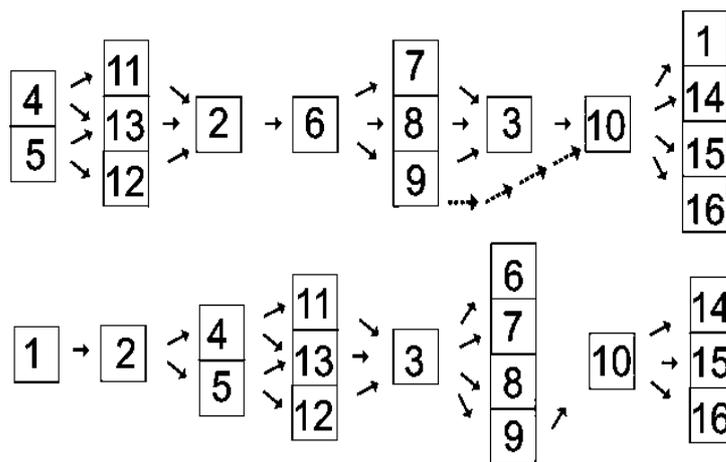
уровни усвоения информации (см. несколько ниже – схему «Уровни усвоения знаний (информации)»). «Знания-знакомства» – это знания, на основе которых совершается деятельность по узнаванию объектов, свойств, процессов при их повторном восприятии. «Знания-копии» – знания, на основе которых совершается репродуктивное действие без опоры на внешнюю подсказку, т. е. «чистое воспроизведение». Знания, на основе которых выполняются преобразованные, но уже известные человечеству способы деятельности, называются «знаниями-умениями». Знания, на основе которых совершается творческое действие, создаются новые правила действия, называются «знаниями-трансформациями». Таким образом, одной из важных характеристик качества знаний учащихся является уровень их усвоения.



Другой характеристикой качества знаний – является степень абстракции в изложении информации... Анализ состояния науки во многих областях человеческой деятельности – дает основания для условного различия степеней абстракции, id est языка описания предметов, явлений, способов деятельности... Выявлено четыре способа описания явлений действительности как объективных ступеней в развитии любой науки: феноменологическая, аналитико-синтетическая, прогностическая, аксиоматическая. Феноменологическая степень абстракции – это внешнее, описательное, феноменологическое описание явлений, каталогизация объектов, констатация их свойств и качеств. Аналитико-синтетическая степень абстракции – представляет собою качественную теорию, id est такое объяснение природы и свойств объектов, закономерностей явлений, при котором создаются возможности для предсказания направленности и возможных исходов явлений и процессов. Прогностическая степень абстракции дает объяснения явлений данной области с созданием их количественной теории, моделированием основных процессов, аналитическим представлением

их законов и свойств...

Аксиоматическая степень абстракции дает объяснения явлений, опираясь на высокую общность их описания – на постулаты и аксиомы. Таким образом, качество знаний учащихся следует описывать в двух аспектах: уровень



усвоения информации и степень абстракции усвоенной информации. Чем выше уровень усвоения и степень абстракции, которых достигли учащиеся, тем выше качество знаний, а следовательно, и качество организации учебного процесса! В соответствии с уровнями формирования качества знаний, рассмотрим соответствующие им типы тестов.

На основе приведенных теоретических обобщений – мы хотели бы представить методику работы над учебным материалом и примеры тестов для формирования различных уровней знаний... Давайте рассмотрим тему «Электричество» курса физики для студентов. По данной теме выделим шестнадцать учебных элементов. Для каждого учебного элемента – определим начальный  $\alpha_n$  и конечный  $\alpha_k$  уровни формирования знаний с учетом различной степени абстракции: начальной  $\beta_n$  и конечной  $\beta_k$ . Для наглядности – мы рассмотрим соответствующую таблицу. Из таблицы видно, что каждому учебному элементу соответствуют определенные начальные и конечные коэффициенты качества знаний, что позволяет на основе определенных типов тестов формировать определенные уровни знаний. На основании таблицы по данной теме составляется граф логики, который может быть представлен в различных вариантах, например – см. соответствующую схему. Затем для каждого учебного элемента в соответствии с графом логики разрабатываются соответствующие типы тестов, формирующие определенный уровень знаний.

Рассмотрим для примера тесты по учебному элементу «Закон Ома для участка цепи», формирующие первый—третий уровни знаний.

**Тесты первого уровня знаний. На опознание.** 1. Если закон Ома устанавливает прямую пропорциональную зависимость между током и напряжением, то является ли формула  $I = U/R$  законом Ома? 2. Если второй закон Ньютона устанавливает прямую пропорциональную зависимость между ускорением  $a$  и силой  $F$ , то является ли формула  $F = ma$  вторым законом динамики? **На различие.** Если закон Ома – устанавливает пря-

мую пропорциональную зависимость между током и напряжением, то какая из формул  $F = ma$ ,  $I = U/R$  является законом Ома? **На классификацию.** Если закон Ома – устанавливает прямую пропорциональную зависимость между силой тока и напряжением, а второй закон Ньютона – между силой и ускорением, то какая из формул  $F = ma$ ,  $I = U/R$  является законом Ома, а какая законом Ньютона?

**Тесты второго уровня.** К тестам второго уровня – относятся такие, в которых требуется воспроизводить и обсуждать информацию об объектах изучения без опоры на них, то есть по памяти, учащийся должен проделать работу по буквальному или реконструктивному воспроизведению. **Тесты подстановки.** Закон Ома – устанавливает прямо пропорциональную зависимость между ... и .... Закон Ома – выражается следующей формулой  $I = ... / R$ . **Конструктивные тесты.** Сформулируйте закон Ома. Запишите формулу закона Ома. **Тест-типовая задача.** На участке цепи при напряжении в 10 В проходит постоянный ток в 5 А. Определить сопротивление этого участка цепи. **Тесты третьего уровня** – всякий раз приносят субъективно новую информацию выполняющему. На них всегда можно ответить, используя известные методы и приемы. **Тест-нетиповая задача.** Рассчитать сечение свинцового предохранителя, выдерживающего ток 10 А, если напряженность электрического поля в проводнике 10 В/м. ...Nos modo – при формировании знаний авторы данной публикации рекомендуют использовать тесты различных уровней с учетом качества знаний и степени абстракции излагаемого материала... Составляя таблицу учебных элементов и граф логики, мы имеем возможность не фрагментарно, а целю представить как отдельную тему изучаемого курса, так и предмет в целом! Полагаем, тесты уровней А, В, С в заданиях ЕГЭ – должны соответствовать задачам, решаемым при различной степени абстракции.

№ п/п	Название учебных элементов	Качество усвоения знаний			
		$\alpha_n$	$\alpha_k$	$\beta_n$	$\beta_k$
1	Электропроводность металлов	1	2	1	3
2	Природа металлической проводимости	1	2	1	3
3	Элементарная классическая теория металлов	0	2	0	3
4	Опыт Рикке	0	2	0	1
5	Опыты Манделъштама–Папалекси и Толмена–Стюарта	0	2	0	3
6	Классическая теория Друде	0	2	0	3
7	Закон Ома	1	3	1	3
8	Закон Джоуля–Ленца	1	3	1	3
9	Закон Видемана–Франца	0	3	0	3

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

10	Затруднения классической теории	0	2	0	2
11	Перенос заряда в металлах электронами	1	3	1	2
12	Знак и численное значение удельного заряда	0	2	0	3
13	Существование свободных электронов в металлах	1	2	1	3
14	Уточнение закона Видемана–Франца	0	2	0	2
15	Зависимость сопротивления от температуры	1	2	1	2
16	Теплоемкости металлов и диэлектриков	1	2	1	2

### Литература

1. Пособие для подготовки к тестированию: варианты и ответы государственного тестирования. М.: Издательство «Прометей», 1998. 256 с.

2. Тесты: Варианты и ответы централизованного тестирования. М.: АСТ-ПРЕСС; Центр тестирования выпускников общеобразовательных учреждений Рос. Федерации, 1999. 288 с.

3. Единый государственный экзамен: Физика: Контрольные измерительные материалы / Авторы-составители В. А. Орлов и др.; Под редакцией Г. С. Ковалевой; Министерство образования Российской Федерации. М.: Издательство «Просвещение», 2003. 159 с.

4. Орлов В. А., Фадеева А. А., Ханнанов Н. К. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к единому государственному экзамену. Физика. М.: Интеллект-Центр, 2004. 208 с.

5. Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ: 2009: Физика / Авторы-составители А. В. Берков и В. А. Грибов. М.: Издательство «АСТ»; Издательство «Астрель», 2009. 153 с. (Федеральный институт педагогических измерений).

6. Беспалько В. П. Программированное обучение: Дидактические основы: [Учебное пособие]. М.: Издательство «Высшая школа», 1970. 300 с.: ил.

7. Беспалько В. П., Татур Ю. Системно-методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса подготовки специалистов. М.: Издательство «Высшая школа», 1989. 144 с.: ил.

8. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. М.: Педагогика, 1989. 190 с.

9. Коджастирова Г. М., Петров К. В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Акад., 2005. С. 171.

10. Физика: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Редакторы-составители Б. Д. Суятин и И. В. Кочубей; Министерство образования и науки Рос. Фед., Филиал Ивановской гос. текстильной академии в г. Краснодаре. Краснодар, 2006. 208 с.: ил.

11. Кочубей И. В., Суятин Б. Д. Опыт очерка современной единой физической картины мира в педагогическом аспекте // Экологическая и экономическая безопасность: Материалы XII Междунар. науч.-практ. конф. «Экол. и экон. безопасность: проблемы и пути решения»: 20—24 сент. 2007 г. Пос. Шепси, Краснодар. край = Ecological and Economic Security: Proc. of the XII Intern. Conf. “Ecological & Economic Security: Probl. and the Decision Ways”: Sept. 20—24, 2007. [...] / Редакторы-сост. Б. Д. Суятин и И. В. Кочубей. Краснодар, 2007. С. 300—310.

12. Кочубей И. В., Подольная Ю. П. Программа дисциплины «Концепции современного естествознания», рекомендуемая из практики преподавания студентам социально-гуманитарных специальностей вуза // Тезисы докладов XXXIII научной конференции студентов и молодых ученых вузов Южного федерального округа: (Январь—март 2006 г.) г. Краснодар / Под ред. В. А. Якобашвили и А. И. Погребного; Федеральное агентство по физ. культуре и спорту, Кубанский гос. ун-т физ. культуры, спорта и туризма. Краснодар, 2006. Ч. III. С. 170—171.

**Т.В.ЛАПКОВСКАЯ**

*доцент кафедры гостиничного и ресторанного бизнеса  
Сочинского государственного университета,*

*к.соц.н.*

*Россия, Сочи*

### **О НЕОБХОДИМОСТИ РАЗРАБОТКИ НОВЫХ ПОДХОДОВ К ПОСТРОЕНИЮ ПРОЦЕССА КУЛЬТУРНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Аннотация:** В статье проанализирована необходимость разработки подходов к построению процесса культурной социализации и физического воспитания личности.

**Ключевые слова:** социализация, физическое воспитание, культурная социализация.

**The summary:** In article necessity of working out of approaches to construction of process of cultural socialization and physical training of the person is analysed.

**Keywords:** socialization, physical training, cultural socialization

В современных условиях проблемы сохранения и укрепления здоровья учащейся молодежи, формирования физической культуры личности требуют разработки новых подходов к построению процесса культурной социализации и физического воспитания.

Так, различным ступеням дошкольного, общего и профессионального образования присущи негативные процессы, сдерживающие функционирование системы и не обеспечивающие достаточный уровень физического развития и физической подготовленности школьников, и учащейся молодежи [2].

На ступени дошкольного образования большая часть детей по разным причинам не посещает детские сады и тем самым не вовлечена в организованные занятия физическими упражнениями. Не приобретая первоначальных двигательных навыков, дошкольники отстают в своем физическом развитии, что, в определенной степени, сдерживает их интеллектуальное развитие.

На ступени среднего полного общего образования ограничение применяемых форм и средств физического воспитания не удовлетворяет весь

спектр интересов и потребностей старших школьников и, как правило, ведет к снижению посещаемости уроков физической культуры, что особенно проявляется у учащихся, отнесенных к подготовительной и специальной медицинским группам.

На ступени начального и среднего профессионального образования утрачена сложившаяся годами система профессиональной направленности физического воспитания, использование в ней прикладных видов спорта. Неоправданно сокращен (с четырех до двух часов) недельный объем обязательных учебных часов, отводимых на физическую культуру в модели и примерных учебных планах начального профессионального образования, разрушена клубная деятельность учебных заведений [4].

В качестве позитивных моментов организации мер, направленных на сохранение здоровья в современной школе, можно отметить:

- внедрение в практику современной школы научных основ ранней диагностики отклонений в состоянии здоровья, санитарно-гигиенических основ профилактики отклонений в состоянии здоровья детей и подростков и современных способов противостояния недугам;

- оснащение учреждений образования современным медицинским оборудованием и создание условий для профилактики и предупреждения развития болезни на ранних стадиях.

Культура молодёжи формируется под непосредственным воздействием культуры взрослых и обусловлена ею даже в своих контркультурных проявлениях. Формальная молодёжная культура (по определению) базируется на ценностях массовой культуры, целях государственной социальной политики и официальной идеологии. Народная культура (традиции, обычаи, фольклор и т.п.) большинством молодых людей воспринимаются как анахронизм. Попытки внесения этнокультурного содержания в процесс социализации в большинстве случаев ограничивается пропагандой древнерусских обычаев и православия. А этнокультурная самоидентификация состоит, прежде всего, в формировании положительных чувств к истории, традициям своего народа, т.е. того, что принято называть «любовью к Отечеству», а не только в приобщении к одной, пусть даже самой массовой, конфессии.

Функции рекреативной культуры необходимо рассматривать в единстве с ее формами, так как функция и форма не могут существовать абсолютно независимо друг от друга [5]. Функция не может проявиться вне реального способа существования конкретного вида рекреативной культуры, вне формы. Более того, каждая форма имеет определенное назначение. В идеале было бы весьма ценным, если бы удалось корректно определить основные формы рекреативной культуры и для каждой из них выявить всю систему функций.

Всестороннее полноценное представление о формах и функциях рекреативной культуры можно получить, если исходить из положения, что

она органически включена в общую социальную структуру и имеет множество связей с другими сторонами общественной действительности. При этом рекреативная культура в решающей мере определяется основными чертами структуры образа жизни людей. Отсюда, принципиальные особенности ее отдельных форм существенно обусловлены особенностями тех социальных сфер, в которые включены данные формы. Следовательно, в социологическом обосновании отдельных форм рекреативной культуры надо исходить из основных социально значимых областей, в которых рекреативная культура играет существенную роль.

Массовый отдых и туризм становятся особой формой социализации людей. Он развивался на основе путешествий и открытий, осуществляемых мореплавателями, исследователями, историками, географами и представителями делового мира, которые собрали многочисленные научные изыскания, наблюдения, описания, литературные, исторические и географические материалы, отчёты и дневники. Появление туризма стало возможным в результате коренных изменений в характере общественного производства, развития средств транспорта и связи, налаживания мирохозяйственных отношений в различных сферах. Определяющими условиями развития внутреннего и въездного туризма является привлечение инвестиций в развитие туристской инфраструктуры. В первую очередь, отечественные и иностранные инвестиции необходимы для формирования сети отелей, в том числе - малых, мотелей, расположенных на дорогах федерального значения, обеспечивающих комфортное проживание при условии доступных цен.

Низкий уровень отечественного сервиса является еще одним из основных сдерживающих факторов для развития въездного туризма. Поэтому следует приложить немалые усилия для улучшения обслуживания в сфере гостеприимства, а также создания национальной системы профессиональной подготовки туристических кадров.

#### **Литература**

1. Татарinov, А.А. Методология оценки и анализа экономики рекреационно-туристского региона / А.А. Татарinov. - Сочи: РИО СГУТиКД. 2006. - С.92.
2. Татарinov, А. Опыт построения субрегиональных счетов / А.А. Татарinov, Д. Лега // Вопросы статистики. - 2001. - №12. - С.8-14.
3. Татарinov, А.А. Подход к эколого-экономической оценке рекреационной территории: Тез. докл. / А.А. Татарinov // Социально-культурные и экологические приоритеты развития региона. - Ростов-на-Дону, 2004. - С.36-37.
4. Татарinov, А.А., Содержание и особенности структуры рекреационно-туристского продукта / А.А. Татарinov, С.И. Татарinova // Социально-экономические вопросы рекреации и туризма / СНИЦ РАН. - Сочи, 2003. Деп. ВИНТИ 31.03.93, №445 - В93. - С.50-66,74-81.
5. Туризм в России: Стат. сб. / Госкомстат России. - М. 2000. - С.164.

**В.ОСИК**

*Кубанский государственный университет  
физической культуры, спорта и туризма,  
к.м.н., профессор  
Россия, Краснодар*

**КУДСИ МОХАММЕД МАРВАН-СЛАХ**  
*Сирия, Латакья*

## **ПРОБЛЕМЫ ЗДОРОВЬЯ РОССИЙСКИХ И СИРИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** Состояние соматического здоровья у сирийских и российских школьников было объектом исследования в данной статье. Оказалось, что у сирийских школьников лучше медицинские показатели, чем у российских, в большей части по природным физиологическим характеристикам. Это может быть объяснено тем фактом, что сирийские школьники выполняли все рекомендации здорового образа жизни точно и в полной мере.

**Ключевые слова:** здоровье, болезни органов и систем, заболеваемость, общеобразовательная школа, учащиеся российских и сирийских школ, табачная зависимость, здоровьесберегающая деятельность.

**The summary.** The article deals with the traditions of Russian arts and crafts, contributing to the training of the Universities of Culture and the Arts Generalized and systematized experience of leading Russian scientists. Grounded system ethnohudozhestvennogo education of students by means of arts and crafts.

The condition of somatic health in Syrian and Russian school children was the object of the research in the given paper. It turned out that Syrian school children have better health figures than Russian ones in the most part of noozological units. It may be explained by the fact that Syrian school children used to fulfill all the recommendations of the healthy way of life accurately and in full measure.

**Keywords:** health, diseases of bodies and systems, incidence, the comprehensive school, studying the Russian and Syrian schools, tobacco dependence, health saving-up activity.

По данным Минздравсоцразвития и Минобрнауки Российской Федерации в последнее время информация о состоянии здоровья учащихся и выполнении ими норм и рекомендаций ЗОЖ в России становится более тревожной. Высокая заболеваемость школьников и студентов, низкий уровень физической культуры и общей физической подготовленности, большое количество курильщиков, рост алкоголизма и наркомании среди молодежи говорит об остроте этой проблемы. По данным Всемирной

Организации Здравоохранения Российская Федерация находится на 143 месте в мире по показателям продолжительности жизни наравне с беднейшими странами Африка и Азии (П.П. Горбенко, 2006; А.А. Редько и др. , 2006). В то же время в развитых странах Европы, Азии и Австралии показатель ожидаемой продолжительности жизни приблизился к 80 годам.

**Цель исследования** - проведение сравнительного анализа показателей соматического здоровья и состояния с табачной зависимостью учащихся МОУ СОШ № 23 ст. Каневской Краснодарского края и общеобразовательной школы № 2 г. Латакья (Сирия).

Результаты исследований НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМН свидетельствуют о том, что число больных школьников на протяжении последних 10 лет ежегодно возрастает в среднем на 2-3 % по всем нозологическим единицам; количество практически здоровых учащихся не превышает 13 % и, как результат - 35 % юношей не пригодны к военной службе в Российской армии, 60 % выпускников ограничены в выборе профессии, а 22% – 32 % выпускниц имеют нарушение репродуктивной функции (В.Р. Кучма, 2008). Основная причина сложившейся ситуации объясняется гиподинамией учащихся, не рациональным и не сбалансированным питанием дома и в школе, экологическими факторами и не соответствием учебных программ возможностям ребенка (А.А. Левицкая, 2008).

Сравнительная оценка состояния соматического здоровья по показателям «Болезни» и «Заболеваемость» учащихся общеобразовательной школы № 2 г. Латакья (Сирийская Республика) и МОУ СОШ № 23 ст. Каневской осуществлялась по результатам углубленного медицинского осмотра, проведенного в 2008 г. по методике, разработанной Министерством здравоохранения и социальной защиты Российской Федерации (табл. 1). Всего было обследовано 335 и 321 сирийских и российских школьников 10-16 лет и методом анонимного анкетирования опрошено соответственно 784 и 445 школьников на предмет табачной зависимости.

Результаты углубленных медицинских осмотров, представленные в таблице 1, свидетельствуют о существенных различиях по большинству нозологических единиц («болезни») между сирийскими и российскими школьниками.

Таблица 1 – Состояние соматического здоровья по показателям болезни и заболеваемости учащихся общеобразовательной школы г. Латакия № 2 (Сирия) и МОУ СОШ №23 ст. Каневская Краснодарского края за 2008 г.

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

Параметры / вид заболевания	СОШ № 2 г. Латакья Сирия (Си- рия)(Сирия п)		СОШ № 23 ст. Ка- невская	
	Кол- во уч- ся <b>335</b>	%	Кол- во уч- ся <b>321</b>	%
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Болезни:</b>				
1. Болезни уха, сосцевидного отростка	4	0,3	5	0,3
1.1 Из них: хронический отит	3	4	5	6
1. Болезни глаза и его придаточного аппарата	12	3,6	34	10,6
1.1 Из них: миопия	3	1.	5	1,6
2. Болезни опорно-двигательного аппарата, из них:	30	8,9	74	23,1
2.1 Сколиоз	15	4,7	23	7,2
2.2 Нарушение осанки	4	1,2	17	5,3
2.3 Плоскостопие	11	3,3	32	10
3. Болезни органов дыхания, из них:	75	22,4	8	2,5
2.1 Пневмония	10	3	-	-
2.2 Хронический фарингит, фарингит, синусит, ринит	15	4,5	0	
2.3 Хронические болезни миндалин и аденоидов	20	5,97	6	1,9
2.4. Бронхит хронический	12	3,6	0	0
2.5. Астма, астматический статус	13	3,9	2	0,6
3. Болезни органов пищеварения, из них:	35	10,4	28	8,7
3.1. Язвенная болезнь желудка и 12-ти перстной кишки	13	3,9	0	
3.2 Гастрит и дуоденит	12	3,6	12	5,9
3.3. Болезни желчного пузыря, желчевыводящих путей	20	6	9	2,8
4. Болезни почек и мочеточников	3	0,9	10	3,1
5. Болезни сердечно-сосудистой системы	9	2,7	35	10,9
6. Болезни крови, кроветворных органов, из их:	3	0,9	0	

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

6.1 Анемия	0		0	
7 . Болезни эндокринной системы рас- стройства питания и нарушения обмена, из них:	15	4,5	7	2,3
7.1 Тиреотоксикоз (гипертиреоз)	3	0,9	2	0,4
7.2 Ожирение	11	3,3	3	0,9
7.3 Сахарный диабет	1	0,3	2	0,4
8. Психические расстройства и рас- стройства поведения	1	0,3	-	-
9. Травмы	12	3,6	5	1,6
<b>Всего :</b>	<b>139</b>	<b>41</b>	<b>219</b>	<b>68</b>
<b>Заболеваемость:</b>				
9. Заболевания верхних дыхательных путей	15	4,5	8	2,5
10. Заболевания сердечно-сосудистой системы	5	1,5	35	10,9
11. Заболевания мочеполовой системы	5	1,4	10	3,1
12. Заболевания желудочно-кишечного тракта	35	10,4	28	8,7
13. Заболевания опорно-двигательного аппарата	30	8,9	74	23,1
14. Заболевание глаза	12	3,6	34	10,6
15. Положительная реакция Манту	25	7,5	6	1,9
16. Аллергические заболевания, из них:	0		3	0,9
16.1. Полинозы	0		1	0,3
16.2. ОРВИ	65	19,4	81	3,1
17. Энтериты	-		-	
18. Гепатит «А»	-		-	
<b>Всего:</b>	<b>222</b>	<b>66</b>	<b>280</b>	<b>87</b>

Как следует из данных, представленных в таблице 1, у сирийских школьников по сравнению со сверстниками из МОУ СОШ № 23 ст. Каневской выявлено значительно меньшее количество учащихся, имеющих патологические изменения глаз и его придаточного аппарата (соответственно 3,6% и 10,4%), опорно-двигательного аппарата (сколиоз, нарушение осанки, плоскостопие (8,9% и 23,1%), почек и мочеточников (0,9% и 3,1%) и сердечно-сосудистой системы (2,7% и 10,9%). В то же время у российских школьников существенно меньше, чем у их сверстников из Сирии, встречаются хронические заболевания верхних дыхательных путей (бронхиальная астма, хронический бронхит, пневмония, болезни миндалин и аденоидов) - соответственно 4,5% и 2,5%. Наконец, у сирийских детей и подростков несколько чаще отмечаются болезни органов пищеварения и прежде

всего - болезни желчного пузыря и желчевыводящих путей, а также ожирение.

Характеризуя заболеваемость учащихся выше отмеченных школ, следует подчеркнуть, что у школьников г. Латакья по сравнению с учащимися Каневской школы значительно реже фиксируется заболеваемость сердечно-сосудистой системы, опорно-двигательного аппарата и др. Однако заболеваемость органов дыхания, ОРВИ и положительная реакция Манту значительно чаще встречается у сирийских школьников.

Таким образом, результаты сравнительного анализа соматического здоровья учащихся общеобразовательной школы г. Латакья (Сирия) и МОУ СОШ № 23 ст. Каневской Краснодарского края показали, что у детей и подростков Сирии существенно реже отмечаются патологические изменения большинства органов и систем и как результат – количество заболеваний ниже. В то же время у сирийских детей и подростков отмечается большее количество патологических изменений органов дыхания, пищеварения и ожирение.

Можно предположить, что гео-климатические условия г. Латакья, расположенном на побережье Средиземного моря (высокие температура и влажность воздуха) и национальные особенности образа жизни и питания (преобладание жирной пищи и мучных изделий в диете сирийцев) способствует развитию вышеотмеченных болезней. По данным исследований С.Б. Тихвинского (2008) повышенная реактивность трахео-бронхиального дерева и низкая устойчивость верхних дыхательных путей к инфекции определяются высокими показателями влажности и температуры воздуха. Указанные экологические факторы риска здоровья детей, проживающих в этих регионах, и наличие избыточного веса и ожирения у сирийцев может быть объяснимо недостаточной двигательной активностью школьников и особенностями национальными питания.

По всем остальным нозологическим единицам здоровье российских школьников оказалось значительно хуже как по показателям хронических болезней жизненно важных органов и систем, так и по заболеваемости.

Полученные данные послужили основанием для исследования пристрастия к табачным изделиям, как наиболее распространенного и значимого фактора, негативно влияющего на рост и развитие детей и подростков Сирии и России.

Проведенное социологическое исследование среди школьников г. Латакья показало, что учащиеся 11-14 лет практически не курят и только в возрасте 15-16 лет 17-20 % юношей имеют табачную зависимость, причем курят ежедневно лишь 7% опрошенных детей (табл. 2).

Девочки–подростки и девушки, обучающиеся в школах г. Латакья, практически не испытывают пристрастия к табачным изделиям.

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

Таблица 2 – Состояние с табачной зависимостью учащихся школ г. Латакья (%) за 2008-2009 г. (мальчики, юноши – n = 447; девочки, девушки - n= 337).

Возраст-лет		Частота курения табака							
		каждый день		раз в неделю		менее раза в неделю		не курит	
		2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009
11	м	0	0	0	0	1	1	99	99
-									
12	д	0	0	0	0	0	0	100	100
13	м	0	1	2	3	4	5	94	91
-									
14	д	0	0	0	0	0	2	100	98
15	м	3	4	0	6	7	7	80	83
-									
16	д	0	0	0	0	1	1	99	99

Результаты опроса кубанских школьников, представленные в таблице 3, продемонстрировали высокие показатели табачной зависимости. Так, более 40 % учащихся подростков и 25 % девочек старших классов испытывают устойчивую табачную зависимость, что согласуется с результатами отчетов Минобрнауки РФ ( А.А.Левицкая, 2008).

В результате социологического исследования установлено следующее: в школе г. Латакья существенно меньше количество школьников-юношей употребляют табачные изделия по сравнению с учащимися российских школ. Особо настораживает тот факт, что в Каневской школе столь значителен процент курящих девушек. Можно предположить, что на поведение девушек и выполнение ими рекомендаций ЗОЖ в части неприятия вредных привычек в странах Ближнего Востока основное влияние оказывает религиозная культура и семейное воспитание. В российских школах учебно-воспитательный процесс не обеспечивает должного иммунитета применению психотропных веществ у детей и молодежи (В.Р. Кучма, 2008; Левицкая Н.М.2008; Н.М. Смирнов, 2007; С.Б. Тихвинский, 2006)

Таблица 3 – Состояние с табачной зависимостью учащихся школ МОУ СОШ №23 ст. Каневская Краснодарского края за 2008-2009 г. (мальчики - n= 203; девочки, девушки - n= 242)

Воз- раст, лет	Частота курения табака								
	каждый день		раз в неделю		менее раза в неделю		не курит		
	2008	2009	2008	2009	2008	2009	2008	2009	
11-	м	2	5	0	2	2	2	96	91
12	д	0	1	0	1	0	4	100	94
13-	м	0	4	12	4	0	2	88	90
14	д	3	8	5	3	9	5	83	84
15-	м	18	26	18	3	9	6	55	65
16	д	8	12	8	6	8	0	79	73

**Заключение.** Значительное количество больных школьников в МОУ СОШ № 23 ст. Каневской Краснодарского края и общеобразовательной школы № 2 г. Латакья (Сирия) может быть объяснимо их низкой культурой здоровья и не выполнением рекомендаций здорового образа жизни (табакокурение, гиподинамия, нарушение питания, прием алкоголя и др.). Не способствует сохранению и улучшению их здоровья организация валеологического образования и физкультурно-оздоровительной деятельности гательности, что в конечном итоге и приводит к снижению соматического здоровья во время обучения. С целью улучшения здоровья учащихся сирийских и кубанских школ рекомендуется вносить в учебно-воспитательный процесс здоровьесберегающие мероприятия, направленные на формирование устойчивого интереса и мотивации выполнения норм и рекомендаций ЗОЖ и ценностей физической культуры и спорта.

**Литература:**

1. Горбенко П.П. Валеология - наука о здоровье и качестве жизни // Материалы 1 национального конгресса по валеологии: «Качество жизни и здоровье». С-Пб, 2006. С. 3-7.
2. Кучма В.Р. Материалы всероссийского съезда школ, содействующих укреплению здоровья «Здоровье поколение – здоровая Россия». М., 2008. С. 23.
3. Левицкая А.А. Тезисы всероссийского съезда школ, содействующих укреплению здоровья «Здоровье поколение – здоровая Россия». М., 2008. С. 14.
4. Редько А.А., Сергеев О.Е., Ломов О.П., Ахметзянов И.М., Лопатин С.А. // Материалы 1 Национального Конгресса по валеологии: «Качество жизни и здоровье». С-Пб, 2006. С. 3-7.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья. Арктик, М., 2006. - С. 25-37.
6. Тихвинский С.Б. Здоровье человека – главная проблема современности. // Сб. НИР каф. ФК С-ПбГУП: Физкультура, молодежь, здоровье. 2007. С. 56-62.

**Л.В.РЕЗАНОВ**

*учитель технологии ГБОУ ЦО №1828 «Сабурово»,*

*к.пед.н.*

*Россия, Москва*

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация:** Для достижения целей образования и воспитания подрастающего поколения, определённых стандартами нового поколения, необходимо использовать разнообразные образовательные ресурсы. Представлено шесть направлений, которыми может воспользоваться любой начинающий учитель технологии.

**Ключевые слова:** образовательные ресурсы, учитель технологии, традиционная художественная культура, дистанционные курсы, этнографические экспедиции, технологическое проектирование.

**The summary:** To achieve the goals of education and upbringing of the younger generation, defined a new generation of standards, you should use a variety of educational resources. Presented by the six areas that can benefit any beginner teacher of technology.

**Keywords:** technology teacher resources, traditional artistic culture, distance courses, ethnographic expedition, technological design.

Этнокультурное образование, приобщение подрастающего поколения к народным традициям можно рассматривать как одну из важнейших целей образования. В концепции этнокультурного образования подрастающего поколения, разработанной Т.Я. Шпикаловой, Баклановой Т.И. и Ершовой Л.В. [1] сформулированы цели, среди которых наиболее важными мы считаем развитие личности, формирование яркой индивидуальности, понимающей истоки культуры, умеющей оценить непрерывную связь времён, меру ответственности за сохранение и приумножение национальных и мировых ценностей с безусловным пониманием своего места в настоящем времени и осознанным целеполаганием будущей деятельности.

Для достижения поставленных целей необходимы образовательные ресурсы - как информационные, так и методические. Первый ресурс мы условно обозначили, как методологический. Наиболее доступные научные достижения, в области методологии и методики народной художественной культуры, сформулированы такими авторами, как Некрасова М.А., Богуславская И.Я., Рождественская С.Б., Скворцов К.А., Хворостов А.С., Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Бакланова Т.И., Симоненко В.Д., Хотунцев Ю.Л., Барадудин В.А., Банников В.Н. и многие другие. В их трудах отражен как содержательный компонент этнокультурного образования (худож-

жественные особенности народных ремесел и промыслов, их технологии), так и его методологический аспект.

На втором месте, по нашему мнению, стоит такой ценный ресурс как живой опыт носителей традиционной культуры – Народных мастеров России. Знакомство подрастающего поколения с ныне живущими знаменитыми мастерами, а также народными умельцами, педагогами, учеными является главной составляющей всех планируемых выездных мероприятий (экскурсий, мастер-классов, образовательных этнографических экспедиций) [2].

Представляется важным учитывать накопленный региональный опыт в России. Классификация некоторых региональных учреждений представлена в таблице, в которой указаны те учреждения образования и культуры (центры дополнительного образования, колледжи, техникумы или учебные мастерские, музеи) различных регионов России, которые непосредственно занимаются сохранением и развитием национально-регионального историко-культурного наследия и где можно из первых рук получить информацию о местных народных промыслах и ремеслах, познакомиться на практике с традиционными для данного региона видами декоративно-прикладного искусства, таких как роспись по дереву, резьба по кости, изготовление глиняной игрушки, изделий из бересты и т.д.

Таблица

Учреждения, занимающиеся сохранением и развитием регионально-го компонента традиционной художественной культуры

Регион РФ	Район	Исторический и культурный опыт	Учреждение, занимающееся ак-кумуляцией и распростра-нением опыта
Москов-ская об-ласть	Сергиево-Посадский р-н: п.Богородское, г.Хотьково; Подольский р-н: п. Шишкин лес	Истоки, тради-ции и техноло-гия Богород-ского резного промысла, ди-настии и твор-чество народ-ных мастеров, Бабенский то-карный промы-сел, Абрамцев-ско-кудринский резной промы-сел.	Богородский художественно-промышленный техникум ( <a href="http://www.bogorodskoe-hpy.narod.ru">www.bogorodskoe-hpy.narod.ru</a> ), Абрамцевский художественно-промышленный колледж им. В.М.Васнецова ( <a href="http://www.axpk.ucoz.ru">www.axpk.ucoz.ru</a> ), Центр доп.образования «Бабен-ская игрушка»
Архан-гельск. область	Каргопольский, Вельский, Шен-курский, Соло-вецкий районы,	Технология из-готовления глиняных иг-рушек, Шен-	Художественная школа в г.Шенкурске, Детская школа на-родных ремёсел в г.Архангельске и ее 13 филиалов

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

	окрестности г.Архангельска, Березниковский р-н, Холмогорский и Пинежский р-ны	курская «ляпачиха» (лоскутное шитье), промыслы и ремесла Соловецкого ставропигиального мужского монастыря, деревянное зодчество XVI -XVII в.в.;	по области <a href="http://www.shkolaremesel.varkhangelske.ru">www.shkolaremesel.varkhangelske.ru</a>
Новгородская область	г.Новгород и его окрестности	Технология берестоплетения, ткачества, приемы изготовления народного костюма, каменное зодчество средневековья, деревянное зодчество 16-17 в.в.	Центр традиционной культуры, «Новгородский областной Дом народного творчества» <a href="mailto:guknodut@mail.ru">guknodut@mail.ru</a>
Ярославская область	г.Переславль-Залесский, с.Смоленское, г.Ростов Великий	Ростовская финифть; технология изготовления резных деревянных солдатиков народным мастером России В.А.Опалевым.	Музей фабрики ЗАО «Ростовская финифть» <a href="http://www.finiftro.ru">www.finiftro.ru</a>
Ивановская область	п.Палех, Палехский район	Технология палехской лаковой миниатюры.	Палехское художественное училище им.М.Горького <a href="http://palekh-artschool.narod.ru">palekh-artschool.narod.ru</a>
Белгородская область	г.Белгород и его окрестности	Технология звуковой глиняной игрушки.	«Музей традиционных народных художественных ремесел Белгородской области имени А.В.Рябчикова» в СОШ №46 г.Белгорода <a href="http://www.school46.beluo.ru">www.school46.beluo.ru</a>
Костромская область	г.Кострома, г.Галич	Домовая резьба в декоративном убранстве русской деревни.	Станция юных туристов г.Кострома, Станция юных туристов
Нижегородская область	г.Городец, г.Семенов	Технология городецкой росписи.	Музей ЗАО фабрики «Городецкая роспись» <a href="http://www.rospis.ru">www.rospis.ru</a>

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

Республика Карелия	г.Сортавала, г.Петрозаводск, остров Кижы, г.Кондопога	Деревянное зодчество острова Кижы, бытовая утварь карелов, творчество Народного художника России, резчика К.А.Гоголева.	ГОУ Республиканский центр детского и юношеского туризма г.Петрозаводска ( <a href="http://www.yoventour.ru">www.yoventour.ru</a> ), Выставочный зал Народного художника России, резчика К.А.Гоголева в г.Сортавала.
Красноярский край	Ермаковский и Шушенский р-ны	Технологии художественных ремесел Сибири (кузнечное дело, бондарное искусство, изготовление гончарных изделий).	Гос. Историко-этнографический музей-заповедник «Шушенское» <a href="http://www.shush.ru">www.shush.ru</a>
Республика Бурятия	г.Северобайкальск и окрестности	Технологии изготовления бурятских и эвенкийских кожаных изделий.	Центр традиционной бурятской культуры в г.Северобайкальске

Третий, не менее важный и ценный ресурс – регулярные Всероссийские и Международные выставки, фестивали декоративно-прикладного творчества. Наиболее продуктивные в г. Москве и ставшие традиционными - Всероссийская выставка народных промыслов «Ладья», которая проходит ежегодно в декабре в Экспо-центре, фестиваль народных мастеров и художников России «Жар-птица», проводимый в апреле на ВВЦ, Всероссийская выставка-смотр на соискание премий «Молодые дарования» в области декоративно-прикладного и народного искусства. На этих мероприятиях образовательные учреждения и промышленные предприятия представляют лучшие работы своих молодых мастеров.

К четвертому ресурсу мы относим региональные и международные фестивали ремесел, куда съезжаются современные мастера из деревень и сёл отдельно взятого региона. И таких примеров в России немало. Например, в 2009 г. мы стали активными участниками межрегионального фестиваля народных ремесел «Зарни-Кияс» в г. Сыктывкаре, куда съезжаются мастеровые люди всего Поморья. Этот фестиваль ежегодно проходит в августе. Мы представили экспедиционный и исследовательский опыт Детской Академии русской культуры (структурного подразделения блока дополнительного образования ГБОУ ЦО №1828 «Сабурово») и три подмосковных промысла: Абрамцевско-Кудринский и Богородский резной про-

мыслы (Сергиево-Посадкий р-н), Бабенский токарный промысел (Подольский район Московской области).

А в 2010 г. воспитанники Детской Академии русской культуры - учащиеся 8-10 классов, стали не только свидетелями, но и аккредитованными корреспондентами Международного фестиваля этнической музыки, на который съезжаются умельцы, народные мастера Сибири. Этот фестиваль ежегодно проходит в пос. Шушенское Красноярского края.

Все активнее осваивается интернет-пространство. Всё меньше остаётся учителей, которые не пользуются услугами Всемирной сети. Всероссийская олимпиада школьников по технологии показала широкое использование в учебных проектах таких сложных редакторов, как Auto Cad, Flash-анимации Power Point и др.

Немало образовательных учреждений выкладывают в интернет-пространстве методически обоснованный и подготовленный для усвоения учебный материал. Поэтому дистанционное обучение можно назвать пятым существенным образовательным ресурсом. В качестве примера приведем Детскую школу народных ремесел из г. Архангельска (директор В.Н. Бурчевский). В октябре 2010 г. у этой школы появился собственный Интернет ресурс [www.remeslodo.ru](http://www.remeslodo.ru)

Огромный резерв ресурсов предоставляют образовательные этнографические экспедиции, где осмысленно осуществляется исследовательская практика. Путешествуя по стране, заглядывая в самые отдаленные уголки, мы невольно становимся свидетелями сохраненной красоты предметного мира прошлых веков. Для столичных путешественников-исследователей открывается удивительно гармоничный мир наших предков. Стилизованные и воплощенные в орнаментах образы животных, птиц, русалок, солярных знаков вызывают не только удивление и восхищение у каждого, а заставляет задумываться над загадочным языком наших предков.

Память о мире языческих верований сохранили многие памятники народной художественной культуры XVIII-XIX веков. К примеру, в Музее деревянного зодчества «Малые карелы» под г. Архангельском на моих воспитанников огромное впечатление произвел часто встречающийся образ коня, надежного помощника в семье. Для наших предков конь был олицетворением бога солнца, поэтому его изображение использовали в резном убранстве крестьянских изб в качестве охраняющего образа, притягивающего к хозяину дома и его домочадцам добро. Конская главка до сих пор украшает верх многих крестьянских кровель, отсюда произошел строительный термин «конек» (*примеч. автора*).

В Тверском колледже культуры мы увидели, что изображения коня встречаются и на шитых северных и среднерусских полотенцах, а в музее Архангельской фабрики «Беломорские узоры» этот образ мы узнаем на деревянных ковшах и расписных прялках.

Нередко используемыми декоративными элементами в учебных проектах являются солярные знаки (знаки солнца). В России желанное солнце после долгой и холодной зимы дает надежду на большой урожай и, следовательно, достаток в доме. В недалеком прошлом солнечный знак в декоре избы или предметов утвари считался оберегом от злых духов, напастей, болезней. Мы встречали это геометрически выверенное изображение на прялочках конного двора г. Сергиево-Посада, в наличниках окон г. Костромы, в причелинах г. Вельска (Архангельская обл.).

Солярные розетки изображаем в графических поисковых эскизах. Солярная розетка объединяет весь геометрический орнамент изделия, в следствие чего она встречается практически в каждом технологическом проекте.

Знание и умение применить традиционные приемы художественной обработки материалов при изготовлении современного изделия – это способ построения моста между прошлым и настоящим, способ диалога поколений, в котором нынешнее поколение воспринимает накопленный опыт и органично использует его в своих работах [3].

Использование представленных ресурсов обогащает учащихся, укрепляет их мировоззрение, освоенное ремесло позволяет смелее двигаться по нехоженным дорогам образования, увереннее чувствовать себя уже в школьном возрасте и с большой любовью относиться к своему родному Отечеству.

**Литература:**

1. Шпикалова Т.Я., Бакланова Т.И., Ершова Л.В. Концепция этнокультурного образования в РФ, - Шуя, ГОУ ВПО «ШГПУ», Изд-во «Весть», 2006, - С.13.
2. Резанов Л.В. Этнохудожественное образование в Детской Академии русской культуры / ж. Дополнительное образование и воспитание №3, 2006 - с.47-50
3. Резанов Л В Экспедиция в Шишкин лес/Школа и производство, №1, 2007

**И.Ю.ШЕВЧЕНКО**

*ст.преподаватель*

*Южно-Российского государственного  
технического университета*

*(Новочеркасского политехнического института),  
к.филос.н.*

*Россия, Новочеркасск*

**РОЛЬ КУЛЬТУРОЛОГИИ В ФОРМИРОВАНИИ  
СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ  
СПЕЦИАЛИСТА В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ**

**Аннотация:** Перспектива обновления и актуализации гуманитаризации образования связана с взаимопроникновением естественных, точных и гуманитарных дисциплин, с одной стороны, а с другой – с усилением роли гуманитарного образования.

**Ключевые слова:** культурология, социально-личностные компетенции, техническое образование.

**The summary:** the updating and actualization Prospect formations is connected with interosculation of natural, exact and humanitarian disciplines, on the one hand, and with another – with strengthening of a role of arts education.

**Keywords:** cultural science, socially-personal the competence, technical education.

Современное мировое сообщество столкнулось с нарастанием различных кризисов – экологического, информационного, антропологического, экономического, культурного, и др., которые являются во многом следствием кризиса образования и всей духовной жизни людей. Опасность для человечества сегодня исходит, прежде всего, от узкого интеллектуализма, идеологии и практики безудержного потребительства, забвения культурных традиций, пренебрежения принципами социальной справедливости. Особым фактором риска для реализации стратегии устойчивого развития становится приход во власть людей поверхностно образованных, безответственных в своих безнравственных и недальновидных решениях.

Поэтому многие современные ученые и философы настаивают на необходимости укрепления духовного, нравственного вектора развития. По их мнению, выживание человечества в сложных условиях «общества риска» (У. Бек) будет обеспечиваться не только развитием экологии природы, но, прежде всего, экологии духа, нравственной экологии. Наряду с принятием нормативных документов, ужесточением санкций за преступления, разработкой социальных программ по регулированию рождаемости и т.п., решение глобальных проблем многим ученым видится в изменении самого человека, его культуры. Решение этих проблем предполагает изменение человеческого мышления, ценностных ориентаций, способа деятельности, поведения и образа жизни как в индивидуально личностном, так и в общечеловеческом масштабе. Это изменение должно быть направлено на восстановление гармонии человека и непрерывно изменяющегося мира. В свете этого пропагандируемые сегодня идеи экологической этики, толерантности, диалога культур, самоограничения в потребительстве элиты и отдельных народов, всемирного сосуществования и кооперирования всех людей могут рассчитывать на всеобщее признание.

Осознание того, что все свои проблемы государства могут решить только через образованного и культурного (воспитанного) человека, способного к продуктивному сотрудничеству и совместной деятельности в человеческих сообществах, состоящих из людей различных по своему вероисповеданию, национальности, менталитету, убеждениям, образу и смыслу жизни, формирует новое качество социальных ожиданий по отношению к образованию. В динамичных процессах современного российского обще-

ства с интенсивно изменяющимися образцами, типами и формами культурного взаимодействия, ценностями и потребностями, возрастает запрос на личность, способную осуществлять свободный и социально ответственный выбор. Это особенно важно в связи с необходимостью повышения не только профессиональной, но и нравственной ответственности каждого специалиста за процесс, результат и последствия своей деятельности. В связи с вышесказанным особую актуальность приобретают задачи гуманизации и гуманитаризации высшего образования.

Гуманитаризация образования предполагает усиление внимания к расширению перечня учебных дисциплин гуманитарного цикла с одновременным обогащением естественнонаучных и технических дисциплин материалом, раскрывающим культуру научного мышления и научного поиска, борьбу научных идей, человеческие судьбы ученых-первооткрывателей, зависимость социально-экономического и научно-технического прогресса от личностных, нравственных качеств человека, его творческих способностей [4]. Таким образом, перспектива обновления и актуализации гуманитаризации образования связана с взаимопроникновением естественных, точных и гуманитарных дисциплин, с одной стороны, а с другой – с усилением роли гуманитарного образования.

Преимущество гуманитарных наук перед науками естественными и, тем более, точными заключается в том, что, во-первых, в гораздо большей степени, чем, во-вторых, содержится нравственное начало [5, с. 21]. Гуманитарные науки обладают уникальными возможностями для развития рефлексивного, творческого, самостоятельного мышления, формирования мировоззрения личности, ее нравственных устоев и подлинной интеллигентности. Понимая огромное значение общекультурной подготовки в достижении высокого профессионализма, высшие учебные заведения развитых стран ввели обязательный для учебных студенческих планов индекс: 15-17 %. Именно в таком объеме к общему числу учебных дисциплин студент любой специальности должен изучить по выбору курс по искусству и художественной культуре [5, с. 22].

Возрастание роли гуманитарной подготовки сегодня становится общей тенденцией развития мировой образовательной среды [6, с. 74]. Необходимость широкого гуманитарного образования в формировании высоко-нравственной личности, ее гражданских и человеческих качеств осознается и отечественными учеными и общественными деятелями. Очевидно, что только расширение, а не сокращение (которое в настоящее время можно наблюдать) дисциплин гуманитарного профиля способно превратить российскую молодежь в граждан с активной личностной позицией и зрелым мировоззрением, способным сознательно противостоять нарастающим природным и социальным рискам. В этом смысле видится более чем справедливым высказывание французского антрополога Клода Леви-Стросса о том, что XXI век будет веком гуманитарных наук или его не будет вообще.

Для гуманистической системы образования характерен подход к человеку с точки зрения формирования у него холистического мышления, ориентации на воспитание гармонически развитой личности, т.е. духовно развитой, нравственно зрелой, творческой, способной гармонично существовать в меняющихся социальных условиях, жить в поликультурном пространстве, принимать ответственные решения во благо общества [8]. Высшее образование как важнейший фактор формирования ценностных ориентаций личности должно быть направлено на достижение данной цели, которое предполагает обучение на базе фундаментальных знаний, объясняющих духовные основы бытия. Воспитательная и мировоззренческая функции отечественного высшего образования, нацеленные на формирование гармонично развитой личности, являющейся носителем исторически и культурно сложившейся системы ценностей, не должны выхолащиваться из образовательного процесса. Ориентация на повышение квалификации за счет сужения гуманитарной области знаний специалистов представляет угрозу углубления кризиса духовности. В таких условиях гуманистические идеи обретают особую актуальность как идеи, которые способны подчеркнуть многофакторность человеческого развития, помочь избежать однобокости образовательных процессов.

Согласно компетентностному подходу, принятому сегодня российской системой высшего образования в рамках внедрения болонской образовательной модели, обеспечивается единство профессионального обучения и воспитания [6]. Компетентность в целом рассматривается как уровень демонстрируемого профессионализма, степень проявления способностей или квалификации в соответствии с мотивационно-ценностными и эмоционально-волевыми компонентами. Введение понятия компетенции предоставило возможность описать интегральную характеристику личности, в которой учитываются не только знания, умения и навыки, но и мотивация к деятельности, и практический опыт, и необходимый уровень развития интеллекта, и личностные качества, а также степень усвоения культурных и этических норм [6, с. 74].

В условиях технологического взрыва, глобализации и возрастающей подвижности квалификационных характеристик не профессиональные навыки, а личностные и социальные компетенции выходят на первый план. Социально-личностные компетенции – это совокупности компетенций, относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группой и обществом, способствующее саморазвитию и самореализации личности, ее успешной жизнедеятельности в социальном взаимодействии [7]. Если профессиональные компетенции отвечают на вопрос «Как осуществлять профессиональную деятельность?», то социально-личностные компетенции отвечают на вопрос: «Для чего, зачем действовать, как наилучшим способом использовать полученные знания и навыки?». Социально-личностные компетенции составляют духовно-

нравственную основу личности. Их формирование в значительной степени связано с изучением социально-гуманитарных дисциплин.

В связи со всем вышеизложенным роль и сущность гуманитарной подготовки в вузе существенно меняются: она выступает как базовая по отношению к профессиональной подготовке. Вместе с тем, в России до сих пор имеет место резкое разделение, и даже противопоставление гуманитарной и технической сфер деятельности, мышления и образования [4]. При этом образование носит дисциплинарно ориентированный характер и дисциплинарную обособленность. Не достаточно внимания уделяется формированию умения критически, творчески мыслить, эффективно общаться с другими людьми, не учат толерантности, нонконформизму, сомнению в догмах и т.д. [1, с. 3-4]. Существующая система образования в технических вузах России не дает будущему инженеру осмысления технологий эффективного социального взаимодействия и коммуникативной культуры.

В связи с этим для культурологии в силу ее специфики открывается обширная ниша в системе современного образования. Изучение культурологии в техническом вузе в целом направлено на то, чтобы сформировать у студентов развернутое представление о культуре как высшей, наиболее развитой сферы духовного бытия человека и систематизировать полученные им на предыдущих ступенях образования знания о способах и формах культурного творчества [2, с. 32]. Курс культурологии направлен также на освоение человеком культурного наследия, поскольку отношение к культуре возможно лишь при условии вхождения человека в ее мир, его личной причастности к культурному творчеству. Изучение культурологии актуализирует культурные стратегии, включающие гуманистические основания, духовно-нравственные позиции, которые позволяют человеку чувствовать себя сопричастным к целому – мировой культуре, содержащей многовековые достижения разных культур, разъясняющей экзистенциальные перспективы человечества.

В разнообразии верований, обычаев, установлений заключено богатство культурологического материала, усвоение которого личностью способствует практически неограниченному совершенствованию ее собственно человеческих свойств и качеств. Обучение, знакомящее с особенностями культур разных народов мира, вносит вклад в воспитание устремлений к всеобщему сотрудничеству и многократно умножает духовные способности студентов. Знание истории культуры не только расширяет кругозор человека, не только обогащает его духовно, но и дает ориентиры в политической жизни, учит не идеализировать ту или иную эпоху, помогает осмыслению современности. Познание многообразия национальных, профессиональных культур способствует не только нахождению общего языка с ними, но и лучшему узнаванию, постижению своей собственной культуры. Осмысление своеобразия своей национальной культуры формирует

национальное самосознание, определяет тот уровень гражданственности и патриотизма, который является необходимым условием подготовки профессионалов.

Художественная культура, приобщение к которой происходит в ходе изучения курса культурологии, всеми своими аспектами, прежде всего, обращенностью к гуманистическому опыту человечества, расширением векторов художественно-эстетической деятельности, направленностью на раскрытие внутреннего потенциала личности, является ответом на вызовы современности [3]. Культура наиболее полно обнаруживает себя в искусстве. В последнем сконцентрировано все лучшее, главное, что присуще культуре. Через искусство читатель, зритель, слушатель приобщается к тому духовному, прежде всего, нравственному и эстетическому опыту, который накопило человечество за многие века своего развития. Образность и целостность отражения действительности, полифункциональность, воздействие на эмоциональную и рациональную сферу человека одновременно определяет его огромную роль в формировании духовного мира личности [5, с. 20-21]. Ориентируя студентов на великие образцы искусства, культурология способствует их творческому самоопределению, формирует позитивные личностные качества и эмоции, связанные с чувством причастности к великой русской культуре, радостью от собственного творческого труда.

Культурология как дисциплина, имеющая как гуманитарную, так и социальную составляющую в своем предметном поле, позволяет затрагивать актуальные проблемы общественной жизни, обсуждая связь культуры с экономикой, политикой и правовой сферой, акцентировать внимание на социальных аспектах проблемы взаимоотношения человека и техники, человека и природы (что особенно актуально для технического вуза).

Таким образом, культурология способствует личностному развитию студента, формированию его мировоззрения, основанного на духовных ценностях, осмыслению им своего места в мире, что придает личности внутреннюю устойчивость. Культурология также создает базу для успешной социальной профессиональной коммуникации, поскольку помогает в выборе ценностных ориентиров, подготавливает к эффективному межличностному взаимодействию, в т.ч. с представителями других культур. От степени усвоения культурологических знаний и применения их в жизни, зависит личностное и профессиональное становление будущего инженера и любого другого специалиста. В этом смысле культурология становится незаменимым инструментом в решении задачи подготовки творчески активной, нравственно сформировавшейся, граждански ответственной личности.

#### **Литература**

1. Боднарчук Е.В. Формирование мировоззрения личности специалиста в техническом вузе / Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Канилинград, 2006. – 26 с.

## **Материалы Международной научно-педагогической конференции**

2. О.В. Данилова. Формирование ценностного отношения студентов технического вуза к культурологии как учебной дисциплине / Актуальные проблемы современной науки и образования. Общественные науки: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Т. VII. Ч. 2. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2010, С. 31-33.

3. Ежова Е.Ю. Развитие художественной культуры личности: современные культурологические модели. – <http://panog.ru/upload/iblock/a73/%20wcjphoywfacsv.pdf>.

4. Концепции гуманизации и гуманитаризации в техническом университете / Педагогика и психология высшей школы: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 544 с.

5. Культурология: Учебник для вузов/ Б.А. Эренгросс, Р.Г. Апресян, Е.А. Ботвинник и др.; Под ред. Б.А. Эренгросс. – М.: Издательство Оникс, 2007. – 480 с.

6. В. Меськов, Ю. Татур. О возможности приобретения гуманитарных компетенций в вузе / Высшее образование в России, № 8, 2006, С. 73-83.

7. Сартакова Е.М. Социально-личностные компетенции и условия их развития. – <http://jurnal.org/articles/2008/ped23.html>.

8. Храмова К.В., Давлетшина Г.Р. Гуманизация образования в «обществе риска». – <http://dom-hors.ru/issue/fik/2011-3-4/khramova-davletshina.pdf>

ЭКОНОМИКА И УПРАВЛЕНИЕ

**О.И.ГРИГОРЬЕВА**

*аспирант*

*Белгородского государственного университета*

*Россия, г.Белгород*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБУЧЕНИЯ МОНИТОРИНГУ  
ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ,  
ПРОВОДИМОМУ В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ С ЦЕЛЬЮ  
РАЦИОНАЛИЗАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ  
РЕСУРСОВ**

**Аннотация:** В целях улучшения использования земель сельскохозяйственного назначения, сохранения и повышения их плодородия, ведения достоверного мониторинга земель, помимо применяемого бассейнового подхода, в области планируется проведение почвенно-эрозионного обследования территории с последующей корректировкой почвенных карт

**Ключевые слова:** мониторинг, сельскохозяйственные земли.

**The summary:** With a view of improvement of use of the earths of agricultural purpose, preservation and increase of their fertility, conducting authentic monitoring of the earths besides applied the approach in area carrying out of soil-erosive inspection of territory with the subsequent updating of soil cards is planned

**Keywords:** monitoring, farmlands.

Сегодня в Белгородской области, как и во многих регионах страны, на фоне продолжающегося снижения плодородия почв, ухудшения состояния земель, используемых для ведения сельского хозяйства, продолжения роста эродированных земель, стоят задачи рационального использования земельных ресурсов. Особенно актуальным является решение задач по сохранению почвенного плодородия, защиты земель от водной и ветровой эрозии.

В центральной черноземной зоне подвержено водной эрозии 28,2 % сельскохозяйственных угодий. Из них 57,7 % относится к слабосмытым, 29,7 % - к среднесмытым и 12,6 % - к сильносмытым почвам. Более всего эродировано сельскохозяйственных угодий в Белгородской области (53,8 %). В других областях проявление эрозии значительно меньше: в Курской - 31,8 %, Воронежской - 25,8 %, в Липецкой - 8,1 % и в Тамбовской - 10,1 % [1].

Территория области подвержена смыву и размыву почв. Склоновые типы местности, ливневый характер выпадения осадков, сравнительно слабая облесенность, высокая степень распаханности способствуют ин-

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

тенсивному проявлению эрозии. Доля эродированных земель в области равна 1146,2 тыс.га из 2129,7 тыс.га, что составляет 53,8% (Таблица 1.) [3].

Таблица 1. Распределение сельскохозяйственных угодий (в га) по категориям эродированности

№ п/п	Название административного района	Общая площадь сельскохозяйственных угодий	Эродировано			
			Всего	В том числе, %		
				сильно	средне	слабо
1	Алексеевский	143483	97425	9,9	18,3	39,7
2	Белгородский	116031	63817	3,7	13,2	38,1
3	Борисовский	50077	13320	4,8	5,8	16,0
4	Валуийский	125568	77350	8,1	16,0	37,5
5	Вейделевский	118927	67788	5,0	16,3	35,7
6	Волоконовский	105508	53387	6,1	12,0	32,5
7	Грайворонский	66838	17779	4,8	5,8	16,0
8	Губкинский	124526	64629	4,0	11,0	36,9
9	Ивнянский	69650	25074	2,5	4,5	29,0
10	Корочанский	117996	68910	8,7	15,0	34,7
11	Красненский	67979	45546	8,0	18,0	39,0
12	Красногвардейский	132789	96538	10,3	19,2	43,2
13	Краснояржский	37400	16942	2,0	4,8	38,5
14	Новооскольский	109848	64810	7,5	15,0	36,5
15	Прохоровский	119127	50033	4,2	7,3	30,5
16	Ракитянский	73413	33036	2,1	4,7	38,2
17	Ровеньский	118251	74498	7,8	17,0	38,2
18	Старооскольский	109675	52644	2,6	10,4	35,0
19	Чернянский	97682	59586	10,0	14,0	37,0
20	Шебекинский	133749	57512	4,2	7,8	31,0
21	Яковлевский	86104	43052	4,5	10,2	35,3
22	г. Белгород	5154	2550	1,5	13,0	35,0
<b>Итого</b>		<b>2129775</b>	<b>1146226</b>	<b>6,4</b>	<b>12,5</b>	<b>34,5</b>

Земельный кодекс Российской Федерации от 25 октября 2001г. установил, что своевременное выявление и оценка изменений состояния земель, прогноз и выработка рекомендации о предупреждении и об устранении последствий негативных процессов является одной из первоочередных

задач государственного мониторинга земель сельскохозяйственного назначения.

Благодаря единой и скоординированной позиции органов власти Белгородской области были поставлены приоритетные задачи в области технического, информационного и правового ведения государственного мониторинга земель сельскохозяйственного назначения.

Федеральным законом от 16 июля 1998 года N 101-ФЗ «О государственном регулировании обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения» установлено, что к полномочиям органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения относятся разработка и принятие законов и иных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации в области обеспечения плодородия земель сельскохозяйственного назначения и контроля за их соблюдением.

Так, в Белгородской области ведется активная политика в области охраны окружающей среды, сохранения почвенного плодородия, разработкой мероприятий по сокращению роста эродированных земель. Обеспечение плодородия земель сельскохозяйственного назначения осуществляется с помощью разработки и реализации областных целевых программ и нормативно-правовых документов по воспроизводству плодородия земель сельскохозяйственного назначения. Основные из которых:

- концепция областного долгосрочного проекта по озеленению и ландшафтному обустройству территории Белгородской области «Зеленая столица», в рамках этой программы проведено сплошное облесение меловых склонов и эрозионно-опасных участков [4];

- областная долгосрочная целевая программа «Внедрение биологической системы земледелия на территории Белгородской области на 2012-2018 годы» [5];

- концепция бассейнового природопользования, утвержденная распоряжением правительства Белгородской области [6], положившая начало в планировании рационального природопользования бассейновым подходом. На основе концепции разрабатываются проекты бассейнового природопользования по каждой реке, протекающей в отдельном административном районе. Проекты включают не только мероприятия по улучшению качества и повышению количества очищаемых вод, но и противоэрозионные мероприятия, мероприятия по повышению почвенного плодородия, мероприятия по консервации нарушенных, деградированных и малопродуктивных угодий.

В целях улучшения использования земель сельскохозяйственного назначения, сохранения и повышения их плодородия, ведения достоверного мониторинга земель помимо применяемого бассейнового подхода в области планируется проведение почвенно-эрозионного обследования территории с последующей корректировкой почвенных карт. Ранее почвенные и

агроэкологическое обследование проводилось в два тура с 1972 года по 1995 год по всей территории Белгородской области. По результатам данных обследований, составлены почвенные карты, карты агропроизводственной группировки почв, карты эродированных территорий. Но в условиях интенсивного использования земельных угодий, роста доли эродированных земель, а также отсутствия современных данных по состоянию почв, назрела необходимость корректировки и актуализации почвенно-эрозионных карт, что является землеустроительными мероприятиями.

Положением о согласовании и утверждении землеустроительной документации, создании и ведении государственного фонда данных, полученных в результате проведения землеустройства, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.07.2002г. № 514 установлено, что при осуществлении землеустройства землеустроительная документация подлежит передаче в государственный фонд данных. В дальнейшем сбор информации о состоянии земель в области, её свод, анализ и оценка качественного состояния будет проводиться специалистами Управления Росреестра по Белгородской области. Данные полученные в результате мониторинга земель, будут применены для составления ежегодного доклада о состоянии и использовании земель области, а также для информационного обеспечения деятельности органов государственной власти, органов местного самоуправления, юридических лиц и граждан.

Особое внимание при сборе информации об использовании земель уделяется выявленным фактам ухудшения состояния земель, на основе полученных данных и уже проводимых мероприятий, необходимо активизировать систему дифференцированного размещения севооборотов различной почвозащитной направленности, проводить противоэрозионную систему обработки почв, залужение ложбин, создание водозадерживающих и водоотводящих гидротехнических сооружений, прудов и водоемов.

#### **Литература**

1.О.Г. Котлярова. Плодородие агроландшафтов Центрально-Черноземной зоны / О.Г. Котлярова, Г.И. Уваров, Е.Г. Котляров.- Белгород: БелГСХА, 2004.-227с.;

2.Минэкономразвития РФ и Управление Росреестра по Белгородской области. Доклад о состоянии и использовании земель Белгородской области за 2011 год. – Белгород: Управление Росреестра по Белгородской области, 2012. - 131с.;

3.Природные ресурсы и окружающая среда Белгородской области / Под ред. С.В. Лукина. – Белгород, 2007. – 556 с.;

4.О концепции областного проекта «Зеленая столица»: Распоряжение правительства Белгородской области от 25 января 2010 г. N 35-рп // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Версия Проф»;

5.Об утверждении долгосрочной целевой программы «Внедрение биологической системы земледелия на территории Белгородской области на 2012-2018 годы»: Постановление правительства Белгородской области // Справочная правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Версия Проф»;

6.Об утверждении концепция бассейнового природопользования: Распоряжение правительства Белгородской области от 29 августа 2011 г. № 324-пп // Справочная

правовая система «Консультант Плюс». Разд. «Законодательство». Информ. банк «Версия Проф».

**А.А.КРУТАШОВА**

*преподаватель ПЦК Бухгалтерского учета,  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
среднего профессионального образования  
Коммерческо-банковский колледж № 6  
Россия, Москва*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ВЫПУСКНИКА-БУХГАЛТЕРА В КУРСЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация:** В статье рассмотрен процесс формирования общих и профессиональных компетенций выпускника-бухгалтера в ходе практических занятий.

**Ключевые слова:** общие компетенции, профессиональные компетенции, практические занятия.

**The summary:** in article formation of the general and professional competence the graduate-bookkeeper with use of a practical training is considered

**Keywords:** the general of the competence, professional the competence, a practical training

Среди предпринимателей проводили опрос «Что мешает развитию бизнеса?» Ответ: «Недостаток квалифицированных кадров». Мы с вами и решаем эту проблему. Как? Мы стремимся выпускать профессионально подготовленных, конкурентоспособных специалистов, умеющих самостоятельно мыслить и принимать разумные решения. Качество подготовки специалистов зависит от качества образовательных программ и технологий, а также от качества информационных, учебно-методических и материально-технических ресурсов.

Согласно ФГОС выпускник-бухгалтер должен быть готов: уметь документировать хозяйственные операции и вести бухгалтерский учет имущества организации; вести бухгалтерский учет источников формирования имущества; выполнять работы по инвентаризации имущества и финансовых обязательств организации; проводить расчеты с бюджетом и внебюджетными фондами; составлять и использовать бухгалтерскую отчетность; выполнять работы по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Для этого выпускник-бухгалтер должен обладать общими компетенциями, такими как: понимание сущности и профессиональной значимости своей будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса; организация собственной деятельности, выбор типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, оценка их эффективности и качест-

ва; принятие решений в стандартных и нестандартных ситуациях и несение за них ответственности; осуществление поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; владение информационной культурой, анализ и оценка информации с использованием информационно-коммуникационных технологий; работа в коллективе и команде, эффективное общение с коллегами, руководством, потребителями; взятие на себя ответственности за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий; самостоятельное определение задач профессионального и личностного развития, занятие самообразованием, осознанное планирование повышения квалификации; ориентирование в частой смене технологий в профессиональной деятельности.

А также он должен обладать профессиональными компетенциями, а именно: уметь обрабатывать первичные бухгалтерские документы; разрабатывать и согласовывать с руководством организации рабочий план счетов бухгалтерского учета организации; осуществлять проведение учета денежных средств, оформлять денежные и кассовые документы; уметь формировать бухгалтерские проводки по учету имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета; уметь формировать бухгалтерские проводки по учету источников имущества организации на основе рабочего плана счетов бухгалтерского учета; выполнять поручения руководства в составе комиссии по инвентаризации имущества в местах его хранения; проводить подготовку к инвентаризации и проверку действительного соответствия фактических данных инвентаризации данным учета; уметь отражать в бухгалтерских проводках зачет и списание недостачи ценностей (регулировать инвентаризационные разницы) по результатам инвентаризации; проводить процедуры инвентаризации финансовых обязательств организации; уметь формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению налогов и сборов в бюджеты различных уровней; оформлять платежные документы для перечисления налогов и сборов в бюджет, контролировать их прохождение по расчетно-кассовым банковским операциям; формировать бухгалтерские проводки по начислению и перечислению страховых взносов во внебюджетные фонды; оформлять платежные документы на перечисление страховых взносов во внебюджетные фонды, контролировать их прохождение по расчетно-кассовым банковским операциям; отражать нарастающим итогом на счетах бухгалтерского учета имущественное и финансовое положение организации, определять результаты хозяйственной деятельности за отчетный период; составлять формы бухгалтерской отчетности в установленные законодательством сроки; составлять налоговые декларации по налогам и сборам в бюджет; проводить контроль и анализ информации об имущественном и финансовом положении организации, ее платежеспособности и доходности.

Для развития и закрепления этих компетенций огромная роль в подготовке специалиста-бухгалтера отводится практическому обучению. Оно состоит из практики и практических занятий. Остановимся на учебно-методическом обеспечении практических занятий. Значение и задачи практических занятий: привить навыки и умения реализовать теоретические знания в профессиональной деятельности, расширить и углубить профессиональные знания и осмыслить работу бухгалтера. Практические занятия результативны тогда, когда у студентов выработается способность претворять в жизнь решение профессиональных задач. А именно: учётно-аналитических, экономических и финансово-контрольных. Практические знания устаревают быстрее, чем фундаментальные теоретические. Поэтому наша задача научить студентов самостоятельно обновлять их. Для обеспечения проведения практических занятий по бухгалтерскому учету должен быть подготовлен учебно-методический комплекс, который включает: краткий конспект лекций, типовые задачи с решениями, производственные ситуации и задачи для самостоятельной работы, контрольные вопросы для самопроверки знаний и умений студентов, тесты. Обновление содержания практических занятий в соответствии с требованиями заказчика возможно при условии обновления образовательных технологий и мотивации обучения. Выпускники - бухгалтера работают в разных организациях, таких как бухгалтерии различных предприятий, банки, ИФНС.

Работодатели выдвигают различные требования к бухгалтеру, а именно это хорошая общетеоретическая подготовка; профессиональные знания соответствующие реальным потребностям; практические навыки по разным направлениям работы; знание компьютерных программ «1С: Бухгалтерия», «Клиент-банк», программа MS-Office.

Большинство предложений выпускникам-бухгалтерам распространяется на следующие участки учета: товарно-материальные ценности, основные средства, расчеты с поставщиками, кассовые операции, банк и заработная плата. В плане информационных технологий это, конечно же, владение программами MS Office, а так же «1С: Бухгалтерия» и «Клиент-банк».

При приеме на работу с выпускниками проводятся собеседования. На первом этапе это, как правило, тест или устный опрос на выявление теоретических знаний по экономике, бухгалтерскому учету и налогообложению (синтетический учет, порядок исчисления и уплаты налогов). А вот на втором этапе соискателю работы предлагается показать свой практический навык работы в компьютерной программе «1С: Бухгалтерия». Например, требуется работник на участок товарно-материальных ценностей. Соискателю выдается пачка первичных документов, на основании которых ему предлагается провести учет товарно-материальных ценностей в компьютерной программе. Работодатель оценивает, насколько правильно, быстро и четко работает выпускник. Т. е. выпускник в этой ситуации должен

показать реально отработанный практический навык работы именно в этом участке программы.

Поэтому для более успешной адаптации выпускника к собеседованию при приеме на работу нужно сначала на практических занятиях научить студента самостоятельно экономически мыслить, а для этого привить навыки практической работы, используя производственные ситуации, ролевые игры и т.д., т.е. активные формы обучения. Очень трудно привить навыки самостоятельной работы студентам, особенно на 2 курсе обучения. Они привыкли к шаблонным решениям. А профессиональная деятельность бухгалтера многогранна. Невозможно на уроке рассмотреть все ситуации, с которыми можно столкнуться в реальности. А если надо подумать, сопоставить, найти разные варианты, то это вызывает у студента сложности. Он может задачу просто не решить, говоря, что таких задач не решали и решите её нам на доске. В этом случае нужно сказать, что надо посмотреть там-то, сравнить с тем, что рассмотрено ранее, и попытаться решить заново. Большинство студентов в этом случае решают правильно.

Практические занятия целесообразно проводить и в бумажном варианте и на компьютере. Например, студенты 2 курса на практических занятиях по бухгалтерскому учету оформляют бухгалтерские документы вручную, а затем учатся работать с бухгалтерскими документами на компьютере. Решение производственных ситуаций позволяет выработать гибкость, критичность мышления, т.е. видеть свои ошибки. Анализируя их, студенты осуществляют самоконтроль. При этом за анализ ошибок студентам целесообразно выставлять оценки. На ошибках учатся. Разбор ситуаций, ошибок - это метод исследования, оценки результатов труда.

Практические занятия по бухгалтерскому учету целесообразно проводить, используя формы бухгалтерской отчетности различных предприятий. Использование бухгалтерской отчетности конкретных предприятий при выполнении практических работ способствует умению работать с информацией, развитию критического мышления, навыкам работы в команде, оценке результатов труда.

Бухгалтерский учет дисциплина трудная, требует знаний по специальности в комплексе. Следовательно, необходим системный подход на практических занятиях, усиление взаимосвязи учебных дисциплин, создание интегрированных курсов. Использование структурирования знаний повышает эффективность обучения и уровень профессиональной подготовки.

Выработать самостоятельность в практической работе помогают курсовые работы. Междисциплинарная курсовая работа по бухгалтерскому учету и анализу финансово-хозяйственной деятельности моделирует профессиональную деятельность бухгалтера. Студенты, используя данные хозяйственных операций, составляют бухгалтерские проводки, заполняют

главную книгу, оборотную ведомость, бухгалтерский баланс, отчет о прибылях и убытках, а затем эту отчетность анализируют и делают вывод.

Чтобы студенты испытывали удовлетворение от результатов своего труда, имели стимул к самосовершенствованию, должна быть определённая мотивация. Основными источниками удовлетворенности учебой являются: содержание работы (интересная перспективная или скучная однообразная); условия работы (шум, температура, грязная аудитория); способности студента (практические задания, соответствующие способностям приносят большее удовлетворение); микроклимат в группе, психологическая совместимость в группе (сотрудничество, возможность получения помощи и поддержки или каждая ошибка вызывает смех); четкость поставленных целей и задач (не четкость указаний, требований в выполнении практической работы приводит к не выполнению цели практических занятий); престижность учебного заведения (чем выше имидж учебного заведения в глазах общественности, тем выше удовлетворенность студентов учебой в нем).

По окончании практической работы необходимо оценить результаты труда студентов. Контроль и оценку знаний можно проводить в виде тестирования, написания заключения по результатам работы, письменной работы на решение производственных ситуаций, самоанализа работы студентов, выставки лучших практических и курсовых работ, проведения научно-практической конференции. Все это помогает в закреплении общих и профессиональных компетенций и подготовке к выпускной квалификационной работе.

**Д.В.ПЕТРОВ**

*доцент кафедры экономики*

*факультета экономики и менеджмента*

*Кубанского социально-экономического института*

*Россия, Краснодар*

**НОВОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБУЧЕНИЯ  
В ВУЗЕ (МОДЕЛЬ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ «ВУЗ»-BUSINESS STUDIO  
3.6.)**

**Аннотация.** В данной работе предлагаются новые решения для управления качеством образовательного процесса. Также рекомендуется применять модель для оптимизации системы менеджмента качества по стандарту ISO 9001:2008.

**Ключевые слова:** качество, модель, система, проект, документ.

**The summary.** The article deals with the traditions of Russian arts and crafts, contributing to the training of the Universities of Culture and the Arts Generalized and systematized experience of leading Russian scientists. Grounded system ethnohudozhestvennogo education of students by means of arts

and crafts. In this paper we propose new solutions to control the quality of the educational process. It is also recommended to apply the model to optimize the quality management system standard ISO 9001:2008.

**Keywords:** quality, model, the system, a project document.

Неотъемлемой чертой высшего образования является его непрерывное развитие, которое предполагает, в первую очередь, его качественное улучшение. На сегодняшний день определить это понятие-качество образования, тем более измерить с высокой точностью (степенью), достаточно сложно. Необходимо понимать, что качество образования представляет собой степень его способности удовлетворить выявленные потребности и ожидания конкретного потребителя.

При использовании любых методик оценки качества деятельности необходимо обработать большой объем разнородной статистической информации с применением операций сопоставление показателей и их весомостей, причём объём обработки пропорционален числу структурных подразделений и специальностей нашего вуза. Необходимо внедрить инструменты, автоматизирующие эту обработку. Внедряя в деятельность ВУЗа автоматизированную систему обработки информации, мы не только повысим производительность, но и в меньшей степени устраним ошибки и возможность использовать ретроспективные данные для расчета показателей и анализа динамики качества образовательного процесса.

Представленная ниже модель построена на основании данных о фактических действующих организациях, использованы практики системного моделирования бизнес-процессов.

Данная модель описывает работу образовательных учреждений независимо от их профиля (гуманитарный, технический, экономический). Модель является базовой и может быть адаптирована к любому образовательному учреждению независимо от требований, специфики или филиальной структуры.

Диаграммы процессов и нормативная документация разработаны в системе бизнес-моделирования Business-studio 3.6, которая поддерживает полный цикл разработки и оптимизации системы управления организацией: проектирование – внедрение – контроль - анализ, позволяя решать **следующие задачи:**

- Создание системы целей и показателей для оценки эффективности деятельности организации и отдельных сотрудников.
- Распределение полномочий и ответственности между подразделениями.
- Распределение функций между исполнителями.
- Наличие регламентирующей документации.
- Оптимизация бизнес-процессов.
- Оптимизация штатной численности сотрудников.

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- Разработка, внедрение системы менеджмента качества и поддержание ее в рабочем состоянии (ISO 9001:2008).

Данный проект (Business-studio 3.6) предназначен для построения полноценно функционирующей системы качества с наиболее полной реализацией процессного подхода, в программу включены все мероприятия для обеспечения полной готовности учебного заведения к прохождению внешнего аудита системы менеджмента качества на соответствие требованиям международного стандарта ISO 9001:2008.

Построение системы управления с помощью Business-studio **позво-  
лит руководству:**

- повысить прозрачность учебного заведения;
- ускорить достижение стратегических целей;
- снизить затраты и длительность бизнес-процессов;
- увеличить производительность труда за счёт чётких инструкций исполнителю: кто, что и когда должен делать;
- сократить потери и убытки от неправильных действий сотрудников;
- минимизировать время обучения новых сотрудников;
- снизить трудоемкость работ по проектированию и совершенствованию системы управления.

При вхождении России в Европейское и мировое сообщество в ходе Болонского процесса одним из необходимых условий подтверждения лубым российским вузом своего статуса является наличие системы менеджмента качества.

В «Концепции Федеральной целевой программы развития образования на 2006-2015 гг. решение задач повышения качества образования заявлено как приоритетное, так же в требованиях Минобразования России при государственной аккредитации Вузов значится наличие вузовской системы качества.

Поэтому специалисты высшей школы все чаще пытаются применить в своих вузах модели менеджмента качества с применением требований международных стандартов ИСО серии 9000, проявившие свои достоинства и универсальность в сфере экономики.

Отмечу **преимущества** от внедрения системы менеджмента качества:

1. Наличие сертифицированной системы менеджмента качества – формальное требование при государственной аккредитации ВУЗа.
2. Наличие сертифицированной системы менеджмента качества - гарантия качества образовательного процесса в глазах существующих и потенциальных потребителей.
3. Результативная и эффективная система менеджмента качества основа конкурентного преимущества ВУЗа.

**Основными целями** постановки и внедрения системы менеджмента качества в учебном заведении является:

- повышение удовлетворенности потребителей (студентов и их родителей, работодателей, государства);
- возможность «обратной связи» (анализ мнения потребителей);
- более эффективная координация работы, в том числе взаимодействия между подразделениями;
- достижение и поддержание, а так же улучшение соответствующего уровня качества предоставляемых услуг;
- оптимизация затрат на качество предоставляемых услуг;
- повышение «имиджа» учебного заведения;
- систематизация процессов учебного заведения, что облегчает управление им;
- существенно облегчает подготовку документов для прохождения аккредитации учебным заведением;
- улучшает деятельность учебного заведения.

**Проблемы, возникающие** при создании и поддержании системы менеджмента качества в образовательных организациях определяются:

- сложностью в их управлении;
- высоким уровнем кадрового потенциала;
- большой социальной значимостью результатов деятельности;
- исторически сложившейся независимостью и обособленностью деятельности педагогического персонала;
- свободой преподавателя в выборе методик преподавания;
- и многими другими специфическими характеристиками.

К общим проблемам, сдерживающим внедрение системы менеджмента качества в образовательном учреждении, следует отнести:

- развитие методологии внедрения системы менеджмента качества, адаптированной к российскому образовательному стандарту;
- дефицит специалистов- разработчиков;
- недостаток финансовых средств и знаний в области менеджмента качества;
- недооценка практической пользы от внедрения систем менеджмента качества в образовательное учреждение.

**В результате реализации проекта Вуз получит:**

1. Формализованную стратегию – стратегическую карту компании – цели и показатели целей, взаимосвязанные с процессами и контролирующими лицами, а также планы мероприятий для достижения целей.
2. Систему процессов организации верхнего уровня – глубина описания – оговоренная на этапе планирования проекта, владельцы процессов, показатели.
3. Организационную структуру и взаимосвязь с выполняемыми процессами.

4. Описанные процедуры в выбранных нотациях.

5. Комплект регламентирующей документации системы менеджмента качества. (положения о подразделениях, должностные инструкции и регламенты процессов).

Эти документы будут отражать фактическую текущую организацию бизнеса, могут быть использованы для:

1. Сертификация системы менеджмента качества;
2. Анализ и оптимизации процессов, организационной структуры и затрат;
3. Автоматизации процессов;
4. Анализ стоимости операций;
5. Прочих целей.

Business-studio позволяет просматривать все документы (регламенты, и т.д.) с помощью удобного навигатора на любом рабочем месте. **Внедрение электронного документооборота позволит компании:**

1. значительно улучшить качество документов, так как все документы формируются автоматически в соответствии с шаблонами, а внесенные изменения корректно отражаются во всех связанных документах;

2. сократить время на внесение изменений в документацию почти в два раза благодаря тому, что каждый руководитель процесса непосредственно со своего рабочего места имеет доступ к необходимой информации и соответственно имеет право вносить изменения в систему.

3. сократить время на ознакомление сотрудников с документацией за счёт использования удобного навигатора. Теперь нет необходимости искать нужную информацию в большой базе документов (файлов), реализованная в навигаторе система гиперссылок позволяет, находясь в режиме просмотра одного документа, мгновенно открывать связанный с ним документ, что обеспечивает экономию времени.

4. снизится число отклонений в работе сотрудников, связанных с несвоевременно актуализированной документацией.

Подводя итог вышесказанному, хотелось бы отметить, что автоматизация системы менеджмента качества с помощью программного продукта Business-studio позволит сделать механизм действительно приносящим выгоду от его существования.

**И.Г.РЗУН**

преподаватель

*филиал Кубанского государственного университета*

*в г.Новороссийске,*

*к.ф-м.н.*

*Россия, Новороссийск*

## **АВТОМАТИЗАЦИЯ РАСЧЕТОВ СИСТЕМ МАССОВОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ (ЭКОНОМИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

**Аннотация:** Область применения математических методов теории массового обслуживания непрерывно расширяется и все больше выходит за пределы задач, связанных с «обслуживающими организациями» в буквальном смысле слова.

**Ключевые слова:** автоматизированные системы расчетов, массовое обслуживание.

**The summary:** the Scope of mathematical methods of the theory of mass service continuously extends and more and more falls outside the limits the problems connected with «the serving organizations» in a literal sense.

**Keywords:** the automated systems of calculations, mass service.

Предмет теории массового обслуживания – построение математических моделей, связывающих заданные условия работы систем массового обслуживания (число каналов, их производительность, правила работы, характер потока заявок) с интересующими характеристиками – показателями эффективности работы системы массового обслуживания, описываемыми, с той или другой точки зрения, ее способность справляться с поступающим потоком заявок.

В качестве таких показателей (в зависимости от обстановки и целей исследования) могут применяться разные величины, например: среднее число заявок, обслуживаемых системой в единицу времени; среднее число занятых каналов; среднее число заявок в очереди и среднее время ожидания обслуживания; вероятность того, что число заявок в очереди превысит какое-то значение.

Область применения математических методов теории массового обслуживания непрерывно расширяется и все больше выходит за пределы задач, связанных с «обслуживающими организациями» в буквальном смысле слова. Как своеобразные системы массового обслуживания могут рассматриваться: ЭВМ, системы сбора и обработки информации, автоматизированные производственные цеха, поточные линии, транспортные системы, системы противовоздушной обороны и т.п.

Теория массового обслуживания рассматривает множество различных типов систем, но эффективность функционирования таких систем вы-

ражена в одном и том же наборе предельных характеристик. Несмотря на такую унифицированность, каждая система массового обслуживания имеет отличные от других соотношения между этими характеристиками. Зачастую эти соотношения носят нетривиальный характер и требуют проводить целый ряд расчетов.

Также на практике бывает, что набор известных данных о системе и параметры системы могут меняться динамически или же даже сам тип системы может меняться с течением времени. Что может приводить к тому, что имитационное моделирование, полный расчет всех характеристик системы, будет занимать длительное время, даже используя специализированные системы для вычисления математических выражений.

Имитационное моделирование используют в основном для следующих применений:

1) при исследовании сложных внутренних и внешних взаимодействий динамических систем с целью их оптимизации. Для этого изучают на модели закономерности взаимосвязи переменных, вносят в модель изменения и наблюдают их влияние на поведение системы;

2) для прогнозирования поведения системы в будущем на основе моделирования развития самой системы и ее внешней среды;

3) в целях обучения персонала, которое может быть двух типов: индивидуальное обучение оператора, управляющего некоторым технологическим процессом или устройством, и обучение группы людей, осуществляющих коллективное управление сложным производственным или экономическим объектом.

Сложности с имитационным моделированием требуют наличие такого программного продукта, который бы мог рассчитывать предельные характеристики эффективности функционирования системы массового обслуживания.

Этот продукт должен брать на себя все сложные расчеты, при этом был бы готов реагировать на любые изменения связанные с рассматриваемой системой. Это могут быть изменения значения известных параметров, изменения набора исходных данных и даже такое глобальное изменение, как смена типа системы.

Чтобы это было возможно, созданный программный продукт использует объектно-ориентированную парадигму программирования.

Каждый тип системы массового обслуживания имеет определение собственного класса. Для поддержания абстрактной модели программы, каждый класс наследуется от интерфейса, который выражает поведение класса, представляющего тип системы массового обслуживания.

Интерфейс содержит два абстрактных метода. Первый метод возвращает массив с набором используемых в системе предельных характеристик, чтобы программа знала с какими характеристиками оперировать и какие данные просить от пользователя.

Второй метод получает массив с набором характеристик и возвращает значение булевого типа. Это значение сообщает о том, было ли во время вызова метода какое-либо присваивание. Это нужно для того, чтобы дать программе еще раз вызвать этот метод, в том случае, если возвращаемое значение будет истина.

Второй метод инкапсулирует алгоритм для нахождения значений всех характеристик системы. Предполагается, что до первого вызова второго метода, в массиве с набором характеристик все элементы не имеют присвоенных значений, за исключением элементов представляющих характеристики, которые входят в набор исходных значений.

Второй метод получает массив с набором значений и начинает их перебор по очереди. Если текущий элемент в цикле не имеет присвоенного значения, то начинается перебор соотношений, из которых можно выразить текущий элемент. Во время перебора соотношений проверяется, имеют ли значения характеристики, которые используются в соотношении.

Когда было найдено соотношение, в котором все переменные известны, происходит присваивание текущего элемента значением, которое получается из выбранного соотношения. После того, как было совершенно присваивание, метод уже точно будет возвращать значение истина. После каждого вызова метода, неопределенность в системе уменьшается, так как характеристики постепенно получают свое рассчитанное значение.

При совершении присваивания, изменение возвращаемого значения возможно благодаря использованию индексатора, который инкапсулирует каждый элемент массива.

В индексаторе определены два аксессора (средства доступа к данным). Первый аксессор возвращает элемент массива с указанным индексом, он вызывается, когда алгоритм запрашивает элемент массива, то есть индексатор находится справа от оператора присваивания в выражении. Второй аксессор устанавливает новое значение элементу массива с указанным индексом, то есть индексатор находится слева от оператора присваивания.

Как раз при вызове индексатора с целью присваивания, помимо присваивания элемента массива, происходит присваивание локальной переменной логического типа значением истина. Таким образом, если во время перебора элементов массива произойдет хоть одно присваивание значения элементу массива, то возвратится значение истина, так как возвращается значение локальной переменной логического типа, которой перед началом перебора присваивается значение ложь, при этом во время перебора переменной может быть присвоено только значение истина.

В какой-то момент происходит ситуация, когда метод после своего вызова возвращает значение ложь, что говорит о том, что во время выполнения метода не произошло присваивания.

Это может значить, что все характеристики получили свое значение, то есть все характеристики системы полностью подсчитаны. Но еще это может значить, что программа не может подсчитать значения некоторых элементов.

Это может быть вызвано тем, что программе было предоставлено недостаточно информации о системе или был ошибочно выбран тип рассматриваемой системы.

В любом случае, после возникновении такой ситуации, вызов второго метода прекратится и будет выведен результат расчетов.

Алгоритм, организованный таким образом, эффективно может рассчитать все характеристики системы, причем для него не имеет значения, какие характеристики принимаются в качестве исходных значений. Можно говорить о том, что, используя данный алгоритм, можно изучать любой тип системы массового обслуживания на предмет того, какие исходные данные требуются для расчета всех характеристик.

Данный алгоритм включен в программный продукт, который позволяет максимально раскрыть его возможности. В этом продукте алгоритм реализован на языке C#, что дает возможность при реализации сфокусироваться на самом алгоритме.

Программа может рассчитывать характеристики различных типов систем массового обслуживания, причем количество типов всегда можно расширить, добавив класс, реализующий интерфейс типа системы.

Программа, используя первый метод этого интерфейса, определяет, какие характеристики она может просить от пользователя для ввода исходных значений. То есть все те показатели, которые не используются в данном типе системы, становятся неактивными для ввода и в дальнейшем не участвуют в поиске собственного значения во втором методе интерфейса, так как им автоматически присваивается значение null.

После выбора типа системы и ввода исходных значений, пользователь может запустить процесс расчета показателей системы, нажав на кнопку «расчет». После нажатия этой кнопки, программа скрывает все текстовые поля с введенными исходными значениями, делая видимые текстовые блоки в которые будут выводиться подсчитанные значения.

Это сделано для того, чтобы при изменении исходных значений, пользователь нажал на кнопку «назад» и программа просто скрыла текстовые блоки, сделав видимыми текстовые поля с ранее введенными значениями.

Используя второй метод, программа производит расчет и выводит результат.

В качестве входного значения второму методу программа создает массив, элементы которого являются числа двоичной точности. Значения эти числам присваиваются при конвертировании из введенных пользователем значений в текстовые поля. Перед конвертированием текста в число,

программа выполняет проверку на возможность такого действия, то есть действительно ли пользователь ввел допустимые для преобразования символы во все текстовые поля.

Второй метод интерфейса возвращает массив с уже подсчитанными значениями. Значения, хранящиеся в подсчитанном массиве, присваиваются к соответствующим текстовым блокам.

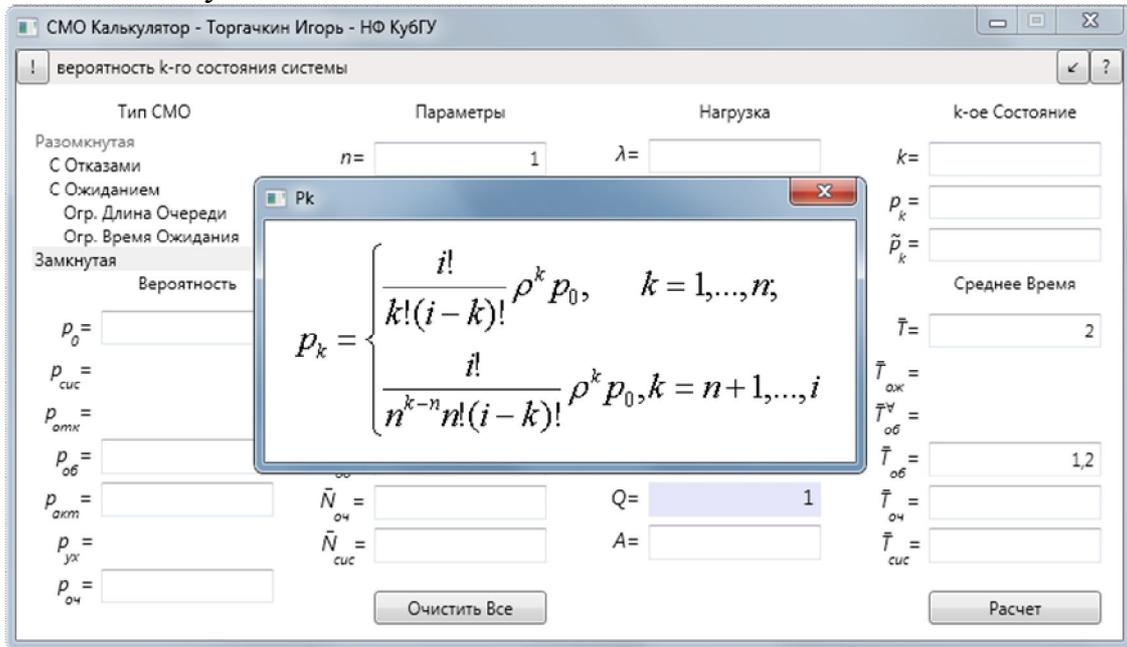


Рисунок 1 – Программный продукт на основе алгоритма

На рисунке 1 можно увидеть окно программы. На рисунке выбрана замкнутая система массового обслуживания. Программа сформировала список показателей, которые можно ввести в качестве исходных данных для этого типа системы.

Также на рисунке 1 можно увидеть справочные возможности программного продукта, такие как показ соотношения, которое используется для подсчета выбранного показателя, а также текстовая информация о выбранном показателе



Рисунок 2 – Вывод результата расчетов

На рисунке 2 показан вывод результата вычисления. Подсчитанные значения элементов выводятся в текстовые блоки, в случае, если программа не смогла рассчитать значение какого-либо элемента, то в текстовый блок данного показателя не выводится значение, а сам текстовый блок выделяется желтым цветом, обращая внимание пользователя на недостаточность исходных данных для полного расчета показателей.

Программу можно использовать в образовательных целях, так как программа имеет справочные возможности, она может сообщить пользователю, что значит каждая характеристика функционирования системы, а также вывести соотношение, которое используется в выбранном типе для расчета характеристики.

То есть пользователями такой программы могут быть студенты высшей школы, слушающие курс, связанный с теорией массового обслуживания. Пользователям также может стать преподаватель дисциплины для быстрой проверки практических работ студентов.

Надо сказать, что программа также будет полезна и на практике, особенно в бизнесе, так она может быстро ответить на много вопросов, которые могут помочь улучшить обслуживание клиентов или повысить полезность различных отделов предприятия.

Программа может сказать, к примеру, что произойдет, если изменить количество кассиров в магазине, как это изменит продажи. Оправдано будет ли ограничивать очередь клиентов, как будут нагружены кассиры при увеличении количества клиентов, сколько времени будет занимать обслуживание клиента при этом и так далее.

Теория массового обслуживания выходит далеко за пределы обслуживания клиентов в бизнесе, ее можно использовать во многих системах реального мира, она применима к телефонным сетям и даже к системам противоракетной обороны.

Алгоритм, описанный в работе, может быть применим не только в теории массового обслуживания. Его главная особенность в расчете всех элементов массива в независимости от набора исходных значений. Такая особенность может быть полезна и в простых математических расчетах, к примеру, когда требуется найти значение произвольной переменной в соотношении.

Алгоритм полностью подходит для расчета всех предельных характеристик эффективности функционирования системы массового обслуживания, независимо от известных данных, созданный на основе алгоритма программный продукт, можно использовать на практике и в обучении теории массового обслуживания.

СФЕРА ОБСЛУЖИВАНИЯ

**Е.Н.БАСКАКОВА**

*аспирант*

*Краснодарского государственного университета  
физической культуры, спорта и туризма*

**С.А.ОЛЬШАНСКАЯ**

*профессор кафедры сервиса и туризма*

*Кубанского социально-экономического института,  
к.псих.н.*

*Россия, Краснодар*

**ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЗАЩИТНОГО ПОВЕДЕНИЯ  
У ПОДРОСТКОВ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ И  
НЕ ЗАНИМАЮЩИХСЯ СПОРТОМ**

**Аннотация:** В статье рассмотрены особенности формирования защитных видов поведения у юных спортсменов, связанных с их представлениями об успехе или неуспехе. Описаны и проанализированы результаты исследования влияния различных свойств личности (локус контроля) на формирование индивидуального профиля эго-защит у спортсменов подросткового возраста.

**Ключевые слова:** защитные виды поведения, локус контроль, эго-защита.

**The summary:** In article features of formation of protective kinds of behavior at the young sportsmen connected with their representations of success or failure are considered. Results of research of influence of various properties of the person (a control locus) on formation of an individual profile of ego-protection at sportsmen of teenage age are described and analysed.

**Keywords:** protective kinds of behavior, a locus control, an ego-protection.

Спорт представляет собой одну из разновидностей деятельности достижения. Все усилия спортсменов направлены прежде всего на то, чтобы добиться превосходства над другими, доказать свое преимущество в мастерстве и в умении соревноваться. Спорт как деятельность достижения предполагает обязательную оценку выступлений спортсменов в соревнованиях как успешных, так и неудачных. Успех или неуспех – понятия глубоко индивидуальные и субъективные, поэтому воспринимается и осмысливаются спортсменами по-разному, и это, в свою очередь, может оказывать как позитивное, так и негативное влияние на формирование уровня субъективного контроля в различных сферах деятельности.

Поражение или проигрыш – одни из базовых переживаний подростков. Ситуации, провоцирующие соответствующие переживания, встреча-

ются в любой сфере жизни, и спортивная деятельность не является исключением. Трудности, с которыми сталкиваются юные спортсмены, в процессе переживания значимого поражения, разнообразные стрессовые ситуации, вызванные включением во взаимодействие с социальным окружением, участие в соревнованиях с высокой эмоциональной напряженностью требуют от них определенных стратегий и способов реагирования на фрустрирующую ситуацию. Защитные механизмы психики как раз и является одним из таких стилей реагирования, которые спортсмен использует на бессознательном уровне, с целью минимизации отрицательных переживаний человека, регулирующих поведение подростка, повышая его приспособляемость и уравнивая психику.

Требования, предъявляемые в современном спорте, к психологической подготовки юных спортсменов, обуславливают роль изучения конструктивного реагирования на фрустрирующую ситуацию и повышения уровня субъективного контроля для достижения успеха в избранном виде деятельности, что позволяет признать настоящее исследование актуальным.

Целью исследования является изучение влияния различных свойств личности (локус контроля) на формирование индивидуального профиля эго-защит у спортсменов подросткового возраста.

В исследовании приняли участие 60 спортсменов - игроков младшего и старшего подросткового возраста, находящихся на этапе спортивного совершенствования, а так же 60 учащихся, не занимающихся спортивной деятельностью, в возрасте 12 и 16 лет.

Для выявления локус контроля нами была применена методика диагностики «Уровня субъективного контроля» Дж. Роттера, позволяющая определить психологический фактор, характеризующий тот или иной тип личности (экстерналы или интерналы).

Для оценки степени использования защитных механизмов психики был применен опросник Плутчика-Келлермана-Конте (LIVE STILE INDEX) авторов Р. Плутчика в модификации Вассермана Л. И. и его соавторов, включающий восемь типов шкал, соотносимых с восемью основными психологическими защитами: отрицание, подавление, регрессия, компенсация, проекция, замещение, интеллектуализация и реактивное образование.

В результате проведенного исследования было установлено, что спортсмены как младшего, так и старшего подросткового возраста относятся к интернальному типу (табл.1), что свидетельствует о способности спортсменов управлять собой в сложных жизненных ситуациях. Такое развитие внутреннего локус контроля, свойственный юным спортсменам, позволяет возлагать ответственность за сделанные поступки на себя, так как они уверены, что их достижения зависят от только от их собственных усилий. В отличие от спортсменов, подростки, не занимающиеся спор-

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

тивной деятельностью, имеют низкий уровень субъективного контроля, и не видят связи между своими действиями и значимыми для них событиями жизни, поэтому полагают, что большинство событий и поступков являются результатом случая или действия других людей.

Таблица 1.

Средние значения показателей уровня субъективного контроля

Название шкал	Э.Г. 12 лет	К.Г.. 12 лет	Достоверность различий	Э.Г 16 лет	К.Г. 16 лет	Достоверность различий
Общая интернальность	6,4	5,2	$p \leq 0.01$	6,7	2,9	$p \leq 0.01$
Интернальность в области достижений	8,1	5,9	$p \leq 0.01$	8,7	5,1	$p \leq 0.01$
Интернальность в области неудач	5,4	5	$p \leq 0.05$	5,1	3,6	$p \leq 0.01$
Интернальность в сфере семейных отношений	4,7	5,1	$p \leq 0.05$	4,9	4,7	$p \leq 0.05$
Интернальность в области произв. отношений	4,8	4,2	$p \leq 0.05$	5,5	3,8	$p \leq 0.01$
Интернальность в области межлич. отношений	6,3	6,3	$p \leq 0.05$	6,9	4,9	$p \leq 0.01$
Интернальность в области здоровья	7,5	6,6	$p \leq 0.05$	6,9	5,5	$p \leq 0.01$

При анализе данных по дополнительным шкалам обнаружены существенные отличия показателей спортсменов от показателей контрольных групп по типу интернальности в области достижений. У спортсменов этот показатель очень высок и достоверно значим, что свидетельствует о том, что они прикладывают значительные усилия, чтобы добиться поставленных целей, также способны оценить степень приложения собственных усилий, и увидеть связь своих действий с достигнутым результатом.

Юные спортсмены обеих выборок имеют средние показатели интернальности в области неудач, семейных и производственных отношений. Полученные данные свидетельствуют о том, что этим детям свойственно во многих случаях считать себя ответственными за постигшие их неудачи, поражения, а так же события, происходящие в их семейной жизни. Спортсмены младшего подросткового возраста не считают свои действия важным фактором организации собственной производительной деятельности, и складывающихся отношениях в коллективе. В отличие от них спортсмены старшей подростковой группы понимают, что от их действий зависит их совершенствование в избранном виде спорта, рост спортивного мастерства и успехи в спортивной деятельности. Подростки всех исследуемых нами выборок относятся к интернальному типу в сфере межличностных отношений и событий касающихся их здоровья.

Для выявления способов реагирования спортсменами на фрустрирующую ситуацию нами был построен усредненный профиль эго-защит (таб.2). Установлено, что для спортсменов младшего подросткового возраста характерно доминирование таких защит как интеллектуализация, проекция, регрессия. В профиле эго-защит у спортсменов 16 лет преобладают защиты по типу проекция, интеллектуализация и отрицание.

Таблица 2.

Средние значения напряженности психологических защит и различия между ними у спортсменов подросткового возраста

Название шкалы	Спортсмены 12 лет	Достоверность различий	Спортсмены 16 лет	Достоверность различий
Отрицание	6,9	$p \leq 0.05$	8,1	$p \leq 0.01$
Подавление	5,2	$p \leq 0.05$	5,1	$p \leq 0.05$
Регрессия	7,6	$p \leq 0.01$	7,6	$p \leq 0.05$
Компенсация	5	$p \leq 0.05$	5,6	$p \leq 0.05$
Проекция	8	$p \leq 0.05$	10,5	$p \leq 0.01$
Замещение	5,7	$p \leq 0.05$	6,9	$p \leq 0.05$
Интеллектуализация	8,9	$p \leq 0.01$	7,9	$p \leq 0.01$ - $p \leq 0.05$
Реактивное образование	5,8	$p \leq 0.01$	4,9	$p \leq 0.01$

Анализ полученных данных позволяет выделить проекцию, интеллектуализацию, отрицание и регрессию как основные механизмы защиты у спортсменов подросткового возраста. Проявление этих форм защитного поведения связано со стремление сохранить еще не окрепшую самооценку, путем возложения вины за постигшие неудачи или промахи на другого человека, отрицая ситуации вызывающие тревогу, либо меняет свое толкование о них, воспринимая как менее угрожающие.

С целью выявления корреляционных взаимосвязей показателей локус контроля с основными механизмами психологических защит спортсменов был вычислен коэффициент корреляции Пирсона, в результате которого были обнаружены немногочисленные корреляционные связи между этими показателями.

В выборке спортсменов младшего подросткового возраста отрицательную взаимосвязь имеют общий уровень интернальности с предрасположенностью к интеллектуализации ( $r=-0,37$ ,  $p<0,05$ ). Эти связи указывают на то, что личность пресекает переживания, вызванные неприятной или субъективно неприемлемой ситуацией при помощи логических установок и манипуляций даже при наличии убедительных доказательств в пользу противоположного, тем самым избавляя себя от ответственности за данную ситуацию (*или развивая внешний локус контроля*). Также в этой выборке обнаружена прямая достоверная связь между замещением и интернальностью в области производственных отношений ( $r=0,47$ ,  $p<0,05$ ). Это означает, что свое плохое настроение я вымещаю в деятельности, например, бью по мячу так, что разбиваю его.

В выборке спортсменов старшего подросткового возраста положительно коррелирует компенсация и интернальностью в области достижений ( $r=0,43$ ,  $p<0,05$ ); реактивное образование и интернальность межличностных отношений ( $r=0,40$ ,  $p<0,05$ ) и обратную достоверную корреляционную связь имеют защита по типу интеллектуализация и интернальность в области неудач ( $r=-0,38$ ,  $p<0,05$ ). Таким образом, развитие интернального локус контроля способствует использованию юными спортсменами конструктивных защит, способствующих снятию эмоционального напряжения, вызванного психотравмирующей ситуацией, с сохранением адекватной самооценки. Что также снижает вероятность использования юными спортсменами не конструктивных способов преодоления ситуаций и способствует гармоничному развитию психики ребенка, повышая его уверенность в собственных силах и уровень притязаний.

**К.У.БАТЫРБЕКОВ**

*НИИ травматологии и ортопедии*

*Казахстан, Астана*

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНО - ЭТИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ И КУЛЬТУРА ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА**

**Аннотация:** Сложность общения определяется отсутствием знаний о многоплановом характере общения, функциях, типах, видах коммуникации; есть проблемы в области педагогического общения.

**Ключевые слова:** профессионально-этическая компетентность, культура, преподаватель, функции общения.

**The summary.** The article deals with the traditions of Russian arts and crafts, contributing to the training of the Universities of Culture and the Arts Generalized and systematized experience of leading Russian scientists. Grounded system ethnohudozhestvennogo education of students by means of arts and crafts. The urgency of a problem of dialogue and, in particular, pedagogical dialogue, is doubtless today. Complexity of dialogue is defined by absence of knowledge of multiplane character of dialogue, functions, types, communications kinds.

**Keywords:** is professional-ethical competence, culture, the teacher, dialogue functions

«Заговори, чтоб я тебя увидел» - так говорили на Руси, желая узнать истинную культуру человека. Актуальность проблемы общения и, в частности, педагогического общения, сегодня несомненна, а в условиях непрерывного медицинского образования данная проблема - основа поисков и осознанных находок реальных путей приобщения будущих преподавателей специальных сестринских дисциплин к профессиональной деятельности. Сложность общения определяется отсутствием знаний о многоплановом характере общения, функциях, типах, видах коммуникации; есть проблемы в области педагогического общения.

Спрашивать, слушать, отвечать, говорить - это путь к созиданию себя, своей судьбы, путь взаимодействия с себе подобными по высоким законам общения.

Умение владения словом, умение общаться - величайшее искусство, которому можно научиться.

Много слов на земле. Есть дневные слова - В них весеннего неба сквозит синева. Есть ночные слова, о которых мы днем Вспоминаем с улыбкой и сладким стыдом. Есть слова - словно раны, слова - словно суд,- С ними в плен не сдаются и в плен не берут. Словом можно убить, словом можно спасти, Словом можно полки за собой повести. Словом можно продать, и предать, и купить, Словом можно в разящий свинец перелить.

Деятельность и общение составляют две стороны социального бытия человека, его способа жизни. Поэтому, когда мы изучаем образ жизни конкретного индивида, мы не можем ограничиться анализом только того, что и как делает человек, мы должны ответить на вопрос: с кем и как он общается, то есть изучает сферу, формы, способы общения.

Реальность и необходимость общения определена совместной жизнедеятельностью людей. Корни общения мы находим в самой их материальной жизнедеятельности. Чтобы жить, люди вынуждены взаимодействовать.

Именно в процессе общения и только через общение может проявиться сущность человека.

"Человеческая сущность, - писал Л.Фейербах, - налицо только в общении, в единстве человека с человеком, в единстве, опирающемся лишь на реальность различия между **Я** и **ТЫ**".

Общение есть процесс непосредственных взаимоотношений, общения людей друг с другом, основанный на разумном понимании и намеренной передаче знаний, мыслей и переживаний в соответствии с социальными нормами и условиями осуществляемой ими деятельности образуют различные формы и способы общения. Вне какой—либо деятельности общение невозможно.

Общение выступает как средство реализации и как ее неперемное условие.

Общение точно так же, как и наши знания и наше поведение, есть результат развития общественной истории, привносится нашей культурой, являясь ее глубинным основанием и одновременно средством развития общества, людей. В процессе общения обеспечивается единство действий людей, составляющих ту или иную группу (студенты, класс и др.), осуществляется их консолидация и упорядочивается их целенаправленная деятельность. В общении достигается взаимопонимание и согласованность поведения, поступков, из чего следует, что формируются качества как субъекта труда и познания.

Общение не только обуславливает совместную коллективную деятельность, оно выступает также и важнейшим фактором формирования личности человека, средством воспитания.

Общение способствует расширению кругозора людей, развитию интеллекта, приобретению коллективных качеств знаний, умений для успешной деятельности. Оно создает условия для развития целенаправленности чувств и воли, оценок, ориентаций - всего того, что характеризует устойчивую потребность не просто жить, существовать среди людей, а претворять в своей повседневной деятельности жизненную позицию активного участника общественных преобразований.

Построение плана совместной деятельности требует от каждого ее участника оптимального понимания целей, задач деятельности, уяснения специфики ее объекта и возможностей каждого из участников. Включение участников в этот процесс позволяет осуществлять "согласование" или "рассогласование" их деятельностей. Это согласование деятельностей отдельных участников возможно осуществить благодаря функции взаимодействия, в которой и проявляется связь общения с деятельностью. Таким образом, делает вывод Г.М. Андреева, деятельность посредством общения не просто организуется, но именно обогащается, в ней возникают новые связи и отношения между людьми. Социальная психология как раз и исследует, как реально осуществляются эти процессы.

В психологии установлено, что общение представляет собой сложный и многогранный процесс, в общении можно выделить три взаимосвязанных стороны: коммуникативную, интерактивную и перцептивную.

Коммуникативная сторона представляет собой обмен информацией между общающимися людьми.

Интерактивная сторона общения представляет собой обмен действиями между общающимися людьми.

Перцептивная сторона общения представляет собой процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установления на этой основе взаимопонимания.

Общение - это сложный и многогранный процесс, который может выступать в одно и то же время как процесс взаимодействия индивидов, и как информационный процесс, и как отношение людей друг к другу, и как процесс их взаимовлияния и взаимного понимания друг друга.

Выделяют пять основных функций общения:

1. Прагматическая функция общения. Реализуется при взаимодействии людей в процессе общения.

2. Формирующая функция общения. Проявляется во влиянии общающихся друг на друга с точки зрения формирования и изменения психологического облика. В ходе развития внешние, опосредованные общением формы взаимодействия ребенка и взрослого трансформируются во внутренние психологические процессы, функции, а также в самостоятельную внешнюю активность человека. Общение студента и взрослого - это не только

передача первому суммы умений, навыков и знаний, которые он механически усваивает сложный процесс взаимных влияний, обогащений и изменений.

3. Функция подтверждения. В процессе общения с другими людьми человек пол возможность познать, утвердить и подтвердить себя. Желая утвердиться в своем существовании и в своей ценности, человек тоже ищет опоры в других людях. Уильям Джеймс писал, что человека "не существует более чудовищного наказания, чем быть незамеченным повседневном

опыте мы постоянно сталкиваемся с процедурами "подтверждения": ритуального знакомства, приветствия, именованья, оказания различных знаков внимания. Указание процедуры направлены на поддержание у человека "минимума подтвержденности".

4. Внутриличностная функция общения. Реализуется в общении человека с самим собой (через внутреннюю или внешнюю речь, построенную по типу диалога). Такое обще может рассматриваться как универсальный способ мышления.

5. Функция организации и поддержания межличностных отношений. Восприятия других людей и поддержание с ними различных отношений (от интимно-личностных до сугубо деловых) для любого человека неизменно связано с оцениванием людей и установлении определенных эмоциональных отношений - либо позитивных, либо негативных по свое знаку.

В социальной психологии выделяют три типа межличностного общения:

Императивное общение - это авторитарная директивная форма взаимодействия партнером по общению с целью достижения контроля над его поведением, установками мыслями, принуждения его к определенным действиям или решениям. Особенностей императивного стиля общения состоит в том, что конечная цель общения - принуждена партнера не завуалировано. В качестве средств оказания влияния используются приказы предписания и требования. Императивный стиль общения уместен в экстремальных условиях, в отношениях "начальник - подчиненный".

Неуместно применять этот тип общения в интимно-личностных и супружеских отношениях, при осуществлении детско-родительских контактов, а также во всех ситуациях педагогического общения;

манипулятивное общение - это тип межличностных отношений, при которых воздействие на партнера по общению с целью достижения своих намерений осуществляется скрытно. Манипуляция предполагает объективное восприятие партнера по общению, стремление добиться контроля над поведением и мыслями другого человека. Сферой "разрешенной манипуляции" является бизнес, деловые отношения вообще, пропаганда. В целом профессии педагога и психолога можно отнести к наиболее подверженным манипулятивной деформации. Например, в процессе обучения всегда присутствует элемент манипуляции (сделать урок интереснее, замотивировать учащихся, привлечь их внимание и т.д.). Это часто приводит к формированию личностной установки на объяснение, научение, доказательство;

диалогическое (гуманистическое) общение - это равноправное субъективное взаимодействие, имеющее целью взаимное познание, самопознание партнера по общению. Оно позволяет достичь более глубинного взаимопонимания, самораскрытия партнеров, создает условия для взаимного личностного роста.

Диалогическое общение возможно лишь в случае соблюдения ряда правил взаимоотношений:

1. Наличие психологического настроения на актуальное состояние собеседника и собственное актуальное психологическое состояние - следование принципу "здесь и теперь".
2. Использование безоценочного восприятия личности партнера, априорная установка на доверие к его намерениям.
3. Восприятие партнера как равного, имеющего право на собственное мнение и решение.
4. Содержание общения должно включать проблемы и нерешенные вопросы (проблематизация содержания общения).
5. Следует персонифицировать общение, т.е. вести разговор от своего имени (без ссылки на мнение авторитетов), представлять свои истинные чувства и желания.

Для успешного, эффективного ведения диалога необходимо учитывать наличие у каждого человека личного пространства, т.е. пространства между общающимися людьми, создающего наиболее комфортные условия общения.

Выделяют четыре зоны "личной пространственной территории человека":

- Интимная зона (от 15 до 45 см). Для человека это наиболее важная зона: нарушение ее воспринимается болезненно. Проникать в эту зону можно только лицам, находящимся в тесном контакте с этим человеком, в эмоциональном контакте (дети, супруги, близкие друзья). Зона до 15 см. - сверхинтимная.

- Личная зона - (45 - 1,2 м) - расстояние руки, протянутой для рукопожатия. Такое расстояние при межличностном общении оптимально для разговора с другом, когда возможны (и приятны) прикосновения "на дистанции".

Нарушение этих зон, особенно интимной, человеком, не имеющим на это право; вызывает отрицательные реакции и может помешать установлению спокойного доверительного контакта.

Вынужденное вторжение в интимную зону (в лифте, в тесном автобусе) следует возможности нейтрализовать: не двигаться, сохранять бесстрастное лицо и т.п.

- зона социального общения ( 1,2 - 3,6 м). Такого расстояния, наиболее удобное дело неформальных социальных и деловых отношений - с сослуживцами, с людьми из сферы; обслуживания.

- общедоступная зона (более 3,6 м) - расстояние, удобное для общения с группой, которой тот или иной участник разговора при желании мог воздержаться от непосредственно вербального общения.

Передача любой информации возможна лишь посредством знаков, точнее - знаковых систем. В зависимости от используемых знаковых систем выделяют виды коммуникации:

- **Вербальное общение** - в качестве звуковой системы используется речь человека. Речь является самым универсальным средством коммуникации. Речь есть процесс общения человек с другими людьми посредством языка. В психологии речь разделяют на внутреннюю внешнюю.

Внутренняя речь - речь, предназначенная для самого себя. Используется прежде всего как средство мышления.

Внешняя речь - речь, ориентированная на партнера по общению, на других людей. Внешняя речь может быть письменной и устной.

- Письменная речь - речь, осуществляемая с помощью графических изображений, письменных знаков (букв), обозначающих звуки устной речи. Письменная речь из-за отсутствия непосредственного контакта с читающим более трудна в своем построении, требует большей развернутости и связанности, чем устная речь.

- Устная речь - речь, используемая людьми при непосредственном контакте, общении с другими людьми.

Приобретает форму монолога, либо диалога. Монологическая речь существует в форме лекций, доклада, ораторского выступления. Диалогическая речь предполагает и включает: уникальность и равенство партнеров; различие и оригинальность их точек зрения; ориентацию каждого на понимание и на активную интерпретацию его точек зрения партнером; ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании; взаимодополнении позиции участников общения, соотнесение которых и является целью диалога.

Речевое общение оценивается как эффективное на основании возникающего у его участников в процессе общения чувства гармонии мира и своей гармонией с миром, появляющегося в результате общего ритма, общих хронологических параметров дискурса, единства коммуникативной стратегии и тактики, культуроспецифических и определенных общим культурным контекстом, особенностей использования средств непрямого информирования и других средств установления когерентности (согласования, связи) дискурса. Психологическим результатом такого общения является радость, трактуемая как аналог эстетических переживаний.

Невербальное общение - общение с использованием неречевых форм общения, неречевых знаковых систем.

**1. Акустические:**

- паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность) - громкость, тембр, ритм, высота звука, фразовые и логические ударения и др.

- экстралингвистические - речевые паузы, смех, плач, вздохи и др.

**2. Оптико-кинестические:**

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- кинестика - движение рук, головы, туловища, ног, походка;
- поза - осанка, манера держаться, держать себя;
- кожные реакции: покраснения, побледнения, вспотения;
- вспомогательные средства общения - подчеркивание или скрывание особенностей телосложения (признаки пола, возраста, расы), средства преобразования природного телосложения (одежда, прическа, косметика, очки, украшения, татуировки, усы, борода, мелкие предметы в руках).

### 3. Визуальные:

- выражение лица, выражение глаз;
- "контакт глазами" - знаки, представляемые движениями глаз (имеет важное значение в работе педагога).

4. Проксемические (пространственная и временная организация общения) - расстояние до собеседника, угол поворота к нему, персональное пространство.

5. Тактильные (такесина) - прикосновения, пожатие руки, объятия, поцелуи.

### 6. Ольфакторные:

- приятные и неприятные запахи окружающей Среды;
- естественные и искусственные запахи человека.

На невербальные средства накладывает сильный отпечаток каждая конкретная культура, поэтому нет общих норм всего человечества. Невербальный язык другой страны приходится учитывать так же, как и словесный.

В ходе естественного развития человека его поведение и серии жестов формировались согласно необходимым закономерностям. При этом учитывались функциональные взаимосвязи и биологические данные. Поведение, демонстрируемое человеком в тех или иных ситуациях, ] основном заучено им на протяжении его жизни. Можно заметить, что негативное отношение к тем или иным ситуациям и вещам приводит к возникновению негативного поведения. Равно как и язык телодвижений может приводить к возникновению негативных представлений и настроений. Язык тела формируется также самым фактором принадлежности к определенной культуре. Окружение представляет обширную кладовую знаков, в которые входят движения, формы выражения и позы тела, развивающиеся и дополняющиеся собственными сигналами в течение развития.

Можно сказать, что невербальное общение более правдиво, чем язык слов. Мы можем говорить на табуированные темы, соблюдая при этом контроль, а иногда прибегая к искусной лжи во имя спасения.

Язык тела, не приученный к подобной театрализации реализует общение, присущее ложному содержанию серии жестов, неохотно, неловко или совсем "не делает" этого, что дает информацию окружающим о правдоподобности сказанного.

Таким образом, под языком телодвижений понимают знаки, которые используются человеком для того, чтобы дать понять окружающему его миру, как бы он хотел быть воспринят, или которыми он "раскрывает", что происходит в нем самом. Как правило, мы бессознательно перерабатываем и осознаем эти сигналы с удивительной точностью. Если они не гармонируют с сопроводительными словами или с иными сведениями о человеке, мы испытываем недоверие и сомнение. А чем гармоничнее выразительные средства нашей личности, тем неподдельнее и без предрассудков воспринимают нас окружающие.

Способность воспринимать и понимать значение посланий наших тел облегчает нам процесс понимания собеседника и ведения разговора с ним.

По манере поведения, по жестам и мимике, позам нам удастся увидеть в ребенке, в какой семье он воспитывается, насколько прививают ему взрослые правила и нормы человеческого общения. Прежде всего, различают движения просто физиологические и коммуникативно значимые. Можно потереть лоб, чтобы снять головную боль, а можно в знак припоминания чего-либо. Типизирование, коммуникативные жесты, мимическое движение в языке названы в виде своеобразной фразеологии. Читая художественные произведения, мы постоянно сталкиваемся с авторским описанием невербальной коммуникации персонажей, именно с описанием. Жест различают как динамическое движение (руки, ноги, головы и т.д.) и как позу, также различают и мимику как динамическое движение (мимику лица) и как застывшую мимику. С помощью мимики передается вся палитра человеческих эмоций. Франсуа Сюлте в своей книге "Правда о жестах" замечает, что при разговоре люди придают словам лишь 7% значимости, интонации - 38%, а мимике и жестам - 55%. Всего один жест может полностью изменить смысл произведенных слов.

Особого внимания заслуживает наше лицо, как бесконечное обилие мимических знаков. Можно до бесконечности их перечислять. В лице, конечно же, нельзя не выделить взгляд и язык глаз. Глазами можно выразить любое чувство: радость, печаль, гнев, восторги, любовь, ненависть, презрение, сомнение, доверчивость. И еще одно мимическое движение особенно высоко ценится в общении. Это улыбка. Улыбка, как и вежливость, существует только для собеседника, никакой "самоценностью" она не обладает. И тем не менее, посланная собеседнику, имеет поистине магическую силу. Улыбка (не саркастическая) немислима рядом с грубостью, недоброжелательностью, улыбка - как бы личностное выражение вежливости и заинтересованности.

Среди невербальных средств коммуникации более всего изучены жесты и мимика. Жесты классифицируют следующим образом: есть жесты указательные: вместо слов "наверху", "там", "налево" мы можем произвести рукой соответствующее движение. Есть жесты изобразительные, они

как бы рисуют фрагмент ситуации. Выделяют ритмические жесты, которые упорядочивают речь, придают ей тактовое членение, помогают выделению особо значимых частей. Есть жесты эмоциональные, связанные с бурным проявлением чувств, с аффектами. Жесты классифицируются и в зависимости от того, могут ли они заменить речь или только ее сопровождают.

Социально-психологические механизмы общения.

1. Внушение - (суггестия) - это передача своих психологических состояний другим людям, способ воздействия на их эмоционально-чувственный уровень сознания. Мастерски проведенное внушение осуществляется независимо от внимания и воли воспринимающего лица. Оно (внушение) более эффективно в группе и на группе людей, нежели на одного человека, изолированного от других. Внушение возможно в условиях лишь полного доверия между общающимися людьми. Внушаемые представления должны быть внедрены так, как будто их источник скрыт, что они получены как бы в наблюдении, опыте самого внушаемого лица. Следует особо использовать приемы сравнения, повторения, обращения к различным достоверным и видимым фактам действительности.

2. Убеждение - способ воздействия на сознание с целью формирования убежденности, т.е. такого состояния чувств и мыслей, готовых при соответствующих условиях превратиться в должное поведение, поступок. Особую роль в убеждении играет доказательство, которое оформляется в виде особого организованного мыслительного процесса – аргументированного обоснования (объяснения). При убеждении достигается не только понимание и усвоение, установка, готовность действовать в соответствии с этим пониманием. Убеждение должно строиться по безукоризненным правилам объяснения, обобщения, аналогии, вывода.

3. Подражание - особый механизм обеспечения консолидации (связей) групп адаптации ее членов в условиях определенной ситуации на основе какой-либо принятой усвоенной формы эмоционально-чувственного, интеллектуального и волевого реагирования поведения. Подражание устойчиво и может сохраняться относительно долгое время, переходя затем в привычку, обычай. Подражание иногда осуществляется сознательно, а иногда стихийно. Подражание пробуждается, если в человеке, его поведении есть некая загадочность, нечто стоящее всегда под вопросом, и тем самым всегда вызывающее любопытство.

4. Заражение - интенсивное включение группы людей, занятых определенным видом деятельности, в соответствующее эмоционально-чувственное состояние. Условие - наличие конкретных представляемых целей и средств, их реализация для четкой организации. Прибегать к механизму заражения можно нечасто (всегда вызывает усталость), эффект заражения успешно проявляется при организации совместной работы, требующей сложных, четких действий.

5. Идентификация - это отождествление человеком себя с другим человеком или людьми, непосредственное переживание своей тождественности с данным человеком или группой. Используя этот механизм в общении со студентом, преподаватель добивается того что с его помощью приобретаются и усваиваются соответствующие оценки, нормы и идеалы Идентификация - это всегда сознательное следование образцу подражания

6. Выделяют следующие этапы процесса общения:

1. Общение - та информация, послание, которую передает личность. Это делается разными способами, которые могут осознаваться, могут не осознаваться.

2. Жизненный опыт, впечатление - та часть информации, которая воспринимается партнерами по общению. Эти послания могут восприниматься через разные каналы: глаза, уши, кожу ... Также могут осознаваться, могут не осознаваться.

3. Заключение, вывод - уровень понимания посланий, полученных человеком, которому направляются эти послания, здесь также проявляются данные уровни осознания.

4. Общение - любую вновь полученную информацию человек увязывает со своим прошлым опытом и каким-то образом использует в настоящем.

5. Ответное поведение человека, на которого было первоначально направлено общение. На этом этапе происходит смена позиций партнеров по общению. И таким образом цикл общения замыкается и повторяется снова. Общение, послание, Жизненный опыт, имеющийся у которых передается партнерам по общению, впечатления. Ответное поведение, смена

Заключение, уровень понимания позиций общающихся посланий, полученных личностью. Обобщение, увязывание нового опыта с уже имеющимся, его использование Последовательность, соотношение этих звеньев цикла может меняться. Важно знать, что в каждой из таких петель могут возникать сбои, нарушения общения (несоответствие информации, передаваемой на вербальном и невербальном уровнях). Если такие сбои произошли и такое несоответствие осознается, партнеры по общению имеют возможность это обсудить, обговорить, прояснить позиции, а также если есть чувство человечности в процессе общения. В этом случае говорится об общении с обратной связью, когда партнеры имеют выбор в поведении в зависимости от меняющейся ситуации. Рассматривая процесс познания человеком человека в общении, один из основоположников советской психологии, С.А.Рубинштейн, писал: "В повседневной жизни, общаясь с людьми, мы ориентируемся в их поведении, поскольку мы как бы "читаем" его, т.е. *расшифровываем значение его внешних данных и раскрываем* смысл получающегося таким образом текста в контексте, имеющем свой *внутренний психологический план*. Это "чтение" происходит бегло, поскольку в процессе общения с окружающими. «ассоциируется опреде-

ленный, более или менее автоматически функционирующий подтекст к их поведению".

Вопросы о том, как именно происходит это "беглое чтение" другого человека, что позволяет нам понимать его поведение, встают и перед исследователями общения, и перед каждым из нас.

Главным регулятором в построении общения будет являться тот образ партнера, то представление о нем, которое имеется у каждого, так как именно к этому образу и будет обращено общение. Конечно, багаж жизненного опыта у каждого свой, и поэтому люди обращают внимание на разные черты и качества окружающих, используют разные элементы своих общих представлений и своего опыта и получают разный результат. Главная проблема состоит в том, как должно формироваться представление о партнере, чтобы оно было правильным, чтобы образ партнера был максимально близок к объективно существующему человеку, ведь только тогда и будет правильное восприятие и понимание и, следовательно, успешное общение.

- эмоции часто бывают заметны по выражению лица человека, мотивы же нет;

- эмоции обычно бывают приятными или неприятными, мотивы, как правило, окрашены нейтрально;

- эмоции обычно возникают как ответная реакция на определенные ситуации, слова других людей или обстоятельства, в которых мы оказались, тогда как мотивы всегда связаны с работой нашего сознания;

- эмоции - опыт, который мы получаем в процессе обучения.

Положительные эмоции и чувства делают процесс обучения и воспитания эффективным, следовательно - успешным и благополучным. Нужно тонко чувствовать эмоциональный настрой каждого студента и при необходимости прибегать к его выравниванию.

**Е.А. БЕЛОЦЕРКОВЕЦ**

*преподаватель*

*Кубанский социально-экономический институт*

*Россия, Краснодар*

## **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНЧЕСТВА**

**Аннотация:** В статье рассмотрены проблемные аспекты воспитательного процесса в высшей профессиональной школе, проанализированы возможные пути их решения.

**Ключевые слова:** воспитательный процесс в высшей школе, студенчество, социально-педагогические характеристики личности.

**The summary:** In article problem aspects of educational process at the higher vocational school are considered, possible ways of their decision are analysed.

**Keywords:** educational process of the higher school, students, socially-pedagogical characteristics of the person.

Рассматривая проблемные аспекты воспитательного процесса в современной российской высшей профессиональной школе, нельзя оставить без внимания и социально-педагогические характеристики объекта педагогического воздействия, а именно студентов. Возрастная структура студенческой молодежи представляется весьма однородной, причем средний возраст студентов дневной формы обучения не превышает 19 лет. Этот возраст определяется как поздняя юность или ранняя зрелость. В этот период происходит активное формирование индивидуального стиля деятельности. Преобладающее значение в познавательной деятельности начинает приобретать абстрактное мышление, формируется обобщенная картина мира, устанавливаются глубинные взаимосвязи между различными областями изучаемой реальности. Особенно бурно в период вузовского обучения идет развитие специальных способностей. Самая главная особенность юношеского возраста (включая и позднюю юность) состоит в осознании человеком своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания. Данное обстоятельство актуализирует вопросы воспитательных воздействий на студенческую молодежь и определяет их не только как желательные, но и как необходимые. В этот возрастной период особенно заметны сдвиги во всех сферах духовного развития. Окончательно формируются нравственные и общественно-политические отношения, жизненные и мировоззренческие установки. По мнению Смирнова с соавт. учеба в вузе требует больших затрат времени и энергии, что обуславливает некоторую задержку социального становления студентов по сравнению с другими группами молодежи [5]. Однако студенческая молодежь, как специфическая социально-возрастная группа, которая находится в процессе активного профессионального и социального становления, в силу своих возрастных и психических особенностей, эффективнее приспосабливается к новым социально-экономическим условиям, активно накапливая определенный социальный опыт [1]. В то же время современная социальная среда не всегда позитивно сказывается на формировании морально-нравственного облика подрастающего поколения. В процессе трансформации российского общества в 1990-х годах понятие воспитания почти исчезло из сферы отечественного образования и молодежной политики, стала предаваться забвению проверенная практикой идея о том, что составляющими гражданского становления человека являются трудовое, патриотическое и нравственное воспитание [4].

О проблемах молодежи говорят результаты исследования, проведенного при поддержке Минобрнауки, Минздрава и Института социологии РАН. В стране зарегистрированы десятки тысяч несовершеннолетних, страдающих алкоголизмом, алкогольные напитки употребляет более 80% молодежи и около 40% школьников. Доля курящих подростков за 15 лет утроилась. В значительной степени возросли такие неподдающиеся измерению, но весьма заметные в молодежной среде кризисные показатели, как агрессивность, жестокость, цинизм, неприятие каких-либо общественно значимых идеалов, легкомысленное отношение к жизни, к своему здоровью, рост преступности (в том числе экономической), алкоголизма. Асоциальное поведение определенной части молодежи проявляется как сексуальные девиации, иждивенчество, пьянство, хулиганство [2].

Положение объясняется сложной социально-культурной обстановкой и агрессивной средой, где ведущие места занимают средства массовой информации, шоу-культура и сама молодежная субкультура с многочисленными неформальными объединениями и увлечениями, которые граничат с психическими отклонениями. Поскольку активное потребление информационных и развлекательных продуктов современной медиасреды является отличительной особенностью студенческой молодежи (с учетом того, что абсолютное большинство студентов – активные пользователи Интернета, необходимо отметить коммерциализацию средств массовой информации, формирующих определенные культурные и поведенческие характеристики не в меньшей степени, чем основные агенты социализации – семья и система образования. На механизмы социализации современной молодежи серьезное влияние оказывает распространенность молодежных субкультур как социально позитивного характера, так и маргинальных, вплоть до асоциальных. По мнению Лупандина В. Н., формирование и развитие молодежной субкультуры в странах Запада и в России характеризуется заимствованием элементов чужеродной культуры, которые под воздействием социокультурных особенностей того или иного общества обретают специфические национальные черты [3]. Особенность отечественных молодежных субкультур состоит в том, что большинство из них ориентированы либо на проведение досуга, либо на передачу и распространение информации, тогда как многие зарубежные субкультуры активно участвуют в социальной и политической жизни своей страны.

Кризис института семейного воспитания, подавление индивидуальности и инициативности молодого человека как со стороны родителей, так и педагогов, не может не привести, с одной стороны, к социальному и культурному инфантилизму, а с другой—к прагматизму и социальной неадаптированности, к проявлениям противоправного и, порой, экстремистского характера. Сокращение программы гуманитарной социализации молодежи, подготовка узкопрофессиональных специалистов по западному образцу также в немалой степени способствовали формированию специ-

фической молодежной субкультуры в различных профессиональных группах российской молодежи.

Также отечественными педагогами отмечается существенная социальная стратификация среди российского студенчества, результаты которой проявляются в ощущениях социальной несправедливости, что зачастую приводит к психологическому дискомфорту студенческой молодежи и существенно влияет на структуру ценностных ориентаций, причем не всегда конструктивным образом. В системе ценностных ориентаций молодежь находится между традиционными ценностями нашего бытия (славянский менталитет, коллективизм и т.д.) и западной моделью индивидуального сознания. Отсюда синдром «одиночества в толпе» (его следствия - отчуждение, девиации, правовой нигилизм, равнодушие к жизни). Следует также отметить, что современная российская молодежь в массе своей аполитична. Однако среди самых молодых больше всего потенциальных «протестантов» – допускающих массовые выступления и готовых принять в них участие. Но несмотря на более высокую склонность к изменениям протестно-революционного характера среди молодежи, молодые россияне, как и остальные их сограждане, скорее декларативны в своих намерениях. Интересны также результаты авторского исследования, посвященные изучению политической активности молодежи, в ходе которых было выявлено, что интерес к политической жизни страны проявляет большая часть респондентов, тогда как участвуют в выборах менее половины опрошенных студентов вузов, а состоят в какой-либо политической партии не более 10% респондентов. Причем половина опрошенных не связывают свои будущие профессиональные успехи с социально-экономической стабильностью России и не ждут помощи от социума в сложной жизненной ситуации. Соответственно, необходимо констатировать политическую пассивность современной студенческой молодежи, что негативно сказывается на процессе формирования гражданского общества в России. Для вовлечения молодежи в политическую деятельность, формирования у нее активной гражданской позиции требуется совершенствование всей системы государственной молодежной политики, решение основных проблем развития российского общества. Кроме этого необходимо принятие мер воспитательного характера, в результате которых должен сформироваться новый механизм мотивационных установок, стимулирующий включение молодежи в общественно-значимую деятельность, способную сформировать в ней ответственность за общество, государство, взять на себя «бремя» власти и управления страной.

Резюмируя вышеизложенное, можно отметить, что студенческая молодежь живет в общем социальном и культурном пространстве, и поэтому кризис общества и его основных институтов не мог не отразиться на содержании и направленности молодежной культуры и воспитания. На любые усилия по коррекции процесса социализации неизбежно будет экстра-

полироваться состояние всех социальных институтов российского общества и прежде всего системы образования, учреждений культуры и средств массовой информации. События последних двадцати лет в России привели к тому, что у большинства молодежи выявляется отсутствие какой-либо более или менее четкой картины мира, системы ценностей, норм и установок, явные противоречия в сознании. Главным препятствием в реализации общественного воспитания молодежи в настоящее время является противоречие между его просоциальным, нравственным характером и антисоциальными, аморальными условиями отечественных нецивилизованных рынка, инфраструктуры досуга и СМИ, существенная стратификация как всего общества в целом, так и студенчества в частности. Данные обстоятельства актуализируют поиск путей выхода из сложившейся ситуации, которые видятся нам, в первую очередь, в совершенствовании воспитательной системы высшей профессиональной школы.

#### **Литература**

1.Абрамов К. В. Социально-психологические ресурсные возможности молодежи  
Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены 6 [100]  
Ноябрь-декабрь 2010. С. 143-151.

2.Ко дню студента: зачем идти учиться? Пресс-выпуск ВЦИОМ №1415  
22.01.2010 <http://wciom.ru/index.php?id=268&uid=13090>.

3.Лупандин В. Н. Молодежная субкультура: проблемы традиций и новаций //  
Национальная идея в контексте модернизации российского общества: Материалы между-  
дународной научно-теоретической Интернет-конференции (ноябрь-декабрь 2004 г.) –  
Орел: Орел ГТУ, 2005 г., с. 148 – 157.

4.Семенов В. Е. Ценностные ориентации современной молодежи/ В. Е. Семенов  
//Социологические исследования. № 4, Апрель 2007, С. 37- 43.

5.Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности  
к личности / Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский  
центр "Академия", 2001. - 304 с.

6.Фомина Т. А. Социокультурная самоидентификация российского студенчества:  
ва: региональный аспект. Дисс. канд. соц. наук. Ставрополь – 2007. - 170 с.

**Д.Д.ГАДЖИЕВА**

*соискатель*

*Краснодарского государственного университета*

*культуры и искусств*

*Россия, Краснодар*

## **АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ ОТДЕЛЕНИЙ МЕНЕДЖМЕНТА ТУРИЗМА**

**Аннотация:** В условиях рыночной экономики Российской Федерации информация выступает как один из основных товаров. Успех коммерческой и предпринимательской деятельности связан с муниципальными, банковскими, биржевыми информационными системами, системами информатизации оптовой и розничной торговли,

торговых домов, служб управления трудом и занятостью, созданием банка данных рынка товаров и услуг, развитием центров справочной и аналитико-прогнозной котировочной информации, электронной почты, электронного обмена данными и др.

**Ключевые слова:** профессиональная и информационная компетентность, туристическая сфера.

**The summary:** In the conditions of market economy of the Russian Federation the information acts as one of the basic goods. The success of commercial and enterprise activity is connected with municipal, bank, exchange information systems, systems of information of wholesale and retail trade, trading houses, services of management of work and employment, creation of a data-bank of a commodity market and services, development of the centers of the help and analitiko-look-ahead quoted information, e-mail, electronic data exchange, etc.

**Keywords:** professional and information competence, tourist sphere.

Бурное развитие информационных технологий и совершенствование компьютерной техники привело к глобальной интеграции их во все сферы человеческой деятельности. Возрастающие требования к качеству знаний выпускников высших учебных заведений являются неизбежным следствием научно-технического прогресса, в условиях которого не может оставаться неизменным образовательный процесс. Особую актуальность приобретает задача подготовки кадров новой формации в сфере туризма и маркетинга. Как показывает практика, большинство пользователей уже не представляет себе, как бы они выполняли свою работу, с которой прекрасно справлялись еще 5 - 10 лет назад, без помощи компьютера. В настоящее время все большее и большее распространение, как в производстве, так и в документообороте предприятий находит компьютерная техника, все шире и шире становится перечень охватываемых ею задач. Постоянно растет объем и сложность обрабатываемой информации, требуются все новые и новые виды ее представления.

В условиях рыночной экономики Российской Федерации информация выступает как один из основных товаров. Успех коммерческой и предпринимательской деятельности связан с муниципальными, банковскими, биржевыми информационными системами, системами информатизации оптовой и розничной торговли, торговых домов, служб управления трудом и занятостью, созданием банка данных рынка товаров и услуг, развитием центров справочной и аналитико-прогнозной котировочной информации, электронной почты, электронного обмена данными и др.

Управленческая деятельность выступает в современных условиях как один из важнейших факторов функционирования и развития промышленных фирм. Изменения условий производственной деятельности, необходимость адекватного приспособления к ней системы управления, сказываются не только на совершенствовании организации, но и на перераспределении функций управления по уровням ответственности, формам их взаимодействия и т.д. Все это требует от ВУЗов адаптации к новым условиям, преодоления возникающих противоречий в экономическом и научно-техническом процессах.

Подходя к современным требованиям, предъявляемых к качеству работы управленческого звена коммерческой компании, нельзя не отметить, что эффективная работа его всецело зависит от уровня оснащения офиса компании электронным оборудованием, таким, как компьютеры, средства связи, копировальные устройства.

В этом ряду особое место занимают компьютеры и другое электронное оборудование, связанное с их использованием в качестве инструмента для делопроизводства и рационализации управленческого труда. Их использование в качестве информационных машин, что, хотя и не соответствует их названию, но в последнее время становится основным видом их применения, позволяет сократить время, требуемое на подготовку конкретных маркетинговых и производственных проектов.

Информационные технологии - динамично развивающееся направление, и, как следствие, встают задачи:

- обеспечение учебного процесса в ВУЗе современными программными средствами;
- овладение современными информационными технологиями;
- освоение наряду с пакетами программ общего назначения, специальных пакетов профессиональных программ таких как Серена и др. (на сегодняшний день многие фирмы стараются способствовать учебным заведениям в решении поставленных задач: предоставляются ценовые льготы при приобретении программных продуктов, обеспечивается бесплатное или льготное обновление приобретенного ПО);

На наш взгляд, комбинирование различных форм организации учебного процесса: включение части материалов по информационным технологиям в основные учебные курсы, включенные в учебный план, развитие этих курсов в рамках стандартных учебных дисциплин («Информационные системы в туризме», «Информационные технологии в маркетинге» и др.) поможет решению вышеперечисленных проблем и будет способствовать формированию профессиональных качеств будущих работников сферы.

Важной задачей преподавателей ВУЗов является востребованность их выпускников на рынке труда, этому будет способствовать практическое освоение студентами профессиональных программных продуктов.

Динамика развития современных информационных компьютерных технологий туристического профиля приводит к тому, что ВУЗы не способны адекватно реагировать соответствующим уровнем подготовки специалистов в данной сфере. Нынешнее положение дел можно охарактеризовать как разрыв между уровнем профессиональной подготовки специалистов финансово-экономического профиля в области информационных технологий и требованиями рынка труда.

В настоящее время одной из важнейших и жизненно важных для руководителей любого уровня проблем является использование информационных технологий в разработке управленческих решений. Современный уровень развития бизнеса предъявляет принципиально новые требования к информационному обслуживанию, в том числе обеспечение скорости передачи информации, ее актуальности, достоверности и своевременности предоставления конечному пользователю. В острой конкурентной борьбе выживают и добиваются успеха те организации, в которых руководство владеет умением принимать эффективные решения, используя дополнительные возможности, которые дают современные информационные технологии [1, С.23].

Спрос на информацию и информационные услуги обеспечивает развитие, распространение и все более эффективное использование информационных технологий. Проникновение во все сферы жизни информационных технологий, не оставило в стороне от этой тенденции и туризм, как сферу экономики, сферу деятельности и сферу занятости.

Современные технологии организации информационных процессов связаны, прежде всего, с использованием компьютерных технологий. Под компьютерными информационными технологиями понимается процесс, использующий совокупность методов и средств реализации операций сбора, регистрации, передачи, накопления и обработки информации с помощью компьютеров и компьютерных сетей для решения управленческих задач экономического объекта. Понятие «информационные технологии» относится ко всему преобразованию информации, в том числе и на бумажной основе, понятие «компьютерная информационная технология» относится к обработке информации на основе использования средств компьютерной техники. Современные компьютерные информационные технологии способны кардинально изменять методическую, информационную и технологическую составляющие управленческих процессов и осуществлять их на качественно новом, более эффективном уровне. Однако, в настоящее время все еще существует ряд объективных факторов, оказывающих сдерживающее действие на темпы их внедрения в России, к которым можно отнести следующие: экономическую нестабильность, «пробелы» в законодательном обеспечении, недостаточность образования управленческих кадров в сфере информационных технологий, дефицит

специалистов в области информации, недостаточное государственное финансирование научно-исследовательских и практических разработок, связанных с НИТ, пока ещё явное отставание, по сравнению с Западом, в области развития средств вычислительной техники и связи и др..

Как показывает жизнь, роль информационных технологий в туризме велика, ведь именно информация является объектом деятельности туристской фирмы. Учитывая возрастающую роль компьютерных технологий в туризме, создана Ассоциация содействия туристским технологиям (АСТТ), призванная объединить ведущих разработчиков и популяризаторов информационных технологий, чтобы совместными усилиями подготовить участников туррынка к внедрению и эффективному использованию современных средств ведения бизнеса по средствам: внедрение средств автоматизации, существенно сокращающее менее продуктивно затрачиваемое время, которое является источником самой большой неудовлетворенности интеллектуальных работников; привлечение будущих пользователей к выбору и созданию новых автоматизированных мест, учет их мнения; отказ от стремления к немедленному всеобщему одобрению новых средств и соответствующих перемещений персонала, которые могут привести к снижению уровня вспомогательных служб; внедрение в первую очередь легких прикладных задач с обязательным проведением интенсивного курса обучения будущих пользователей[1, С.143].

Постепенность внедрения предполагает реализацию первичной, базовой системы, расширение круга пользователей, увеличение числа прикладных задач, интеграцию.

Компьютерные информационные технологии будут стремительно эволюционировать и дальше, давая толчок в развитии науки экономических и управленческих информационных технологий и приобретая все большую значимость как важнейший инструмент наудотехнического и социально-экономического развития общества.

#### **Литература**

1.Рагулин П.Г. Теоретические основы информационных технологий. Учебное пособие. - Владивосток: Изд-во Дальневост. Ун-та, 2004,- 234 с.

**Д.А.ГОРБАЧЕВА**

*зав.кафедрой маркетинга  
Краснодарского государственного университета  
культуры и искусств,  
д.п.н., доцент, академик МАДЮТК  
Россия, Краснодар*

**А.А.ГОРБАЧЕВ**

*профессор кафедры маркетинга  
Краснодарского государственного университета  
культуры и искусств,  
председатель Краснодарского филиала МАДЮТК,  
д.п.н., академик МАДЮТК  
Россия, Краснодар*

**В.А.ГОРБАЧЕВА**

*доцент кафедры маркетинга  
Краснодарского государственного университета  
культуры и искусств,  
к.п.н., академик МАДЮТК,  
Россия, Краснодар*

**И.Г.ГАЛУШКО**

*ст.преподаватель  
Кубанского государственного университета,  
доцент МАДЮТК,  
Россия, Краснодар*

**А.А.САМОЙЛЕНКО**

*доцент кафедры сервиса и туризма  
Кубанского социально-экономического института,  
доцент ВАК  
Россия, Краснодар*

**МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРОВ В СФЕРЕ ТУРИЗМА: КОМПЕТЕН-  
ЦИИ  
И ПРЕПОДАВАНИЕ СПЕЦДИСЦИПЛИН**

**Аннотация:** Статья содержит перечень аннотаций специальных дисциплин, изучаемых в рамках направления подготовки бакалавров направления туризм.

**Ключевые слова:** спецдисциплины, бакалавр туризма, аннотация дисциплин.

**The summary:** Article contains the description of summaries of the special disciplines studied within the limits of a direction of preparation of bachelors of tourism.

**Keywords:** special subjects, the bachelor of tourism, the summary of disciplines.

Факультет рекламы и социально-культурной деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств (КГУКИ) - один из уникальных вузов России, получил обновление за счет открытия специальностей: «Реклама», «Маркетинг» со специализацией «Маркетинг туристских услуг», «Туризм». Поэтому, логичным было открытие на ФРСКД направление - Туризм.

Нами разработан новый учебный план и более 30 учебных рабочих программ специальных дисциплин по направлению подготовки бакалавров: 100400-Туризм. Подготовлен пакет документов, получена лицензия и сделан первый набор на очное и з/о отделение в КГУКИ (2011г.).

В КГУКИ это направление естественно вливается в группу направлений подготовки связанных с отдыхом и досугом. Наши исследования в Краснодарском крае показывают, что все больше отдыхающих стремятся к активному досугу (в рамках отдыха), с обязательными экскурсионными и анимационными программами. Именно для подготовки специалистов культурно-просветительной, культурно-досуговой деятельности открывался 46 лет назад Краснодарский государственный университет культуры и искусств. КГУКИ по праву является флагманом на Юге России, так как ведется подготовка по десяткам специальностям. В составе: десять факультетов, Художественно-промышленная академия, Консерватория, академия народной культуры, аспирантура и докторантура, функционируют защитные советы. Заключены сотни договоров с работодателями.

Направление 100400 «Туризм» одно из самых рыночных. Однако подготовка бакалавров туризма в условиях модернизации, глобализации и информатизации является сложнейшей миссией вузов по достижению качества профессионального преподавания.

На основе многолетнего опыта преподавания спецдисциплин в рамках модернизации преподавания на специальности «Социально-культурный сервис и туризм» (с 1993г. в ЗКГИК, ЗКГУ, МПСИ) и специализации «Маркетинг туристских услуг» (с 2003 по 2012гг. в КГУКИ). Нами организовано шесть конференций по туризму, подготовлены и изданы сборники межрегиональных и трех Международных научно-практических конференций, опубликованы монографий и учебные пособия, десятки статей, в том числе статьи при поддержке гранта №07-06-38610а/Ю РГНФ и Администрации Краснодарского края[1,2,3,4,5].

Ввиду **актуальности** содержания включено 25 ранее не преподававшихся спецдисциплин аннотаций учебных дисциплин (содержание, компетенции, знания, умения и навыки, формы, методы и технологии преподавания) сокращенных в виду ограниченности объема статьи.

1. Дисциплина **«Введение в профессию «туризм»**. (А.А. Горбачев). *Содержание*. Цель, задачи курса. Основные характеристики видов профессиональной деятельности бакалавров по направлению «Туризм»: Требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Развитие туризма в Российской Федерации. Современное состояние российского туристского рынка. Культурное наследие России как вид турпродукта. Международные конференции по туризму и путешествиям. Роль ООН в развитии туризма. Создание ВТО. История развития курортов. Особенности развития туризма в Российской Федерации в XXI в. Классификация видов туризма. Современные тенденции развития маркетинга туристских организаций. Нормативно-правовое обеспечение туризма. Основные туристские организации. Туристская индустрия. Социально-культурное воздействие туризма. Основные понятия: путешествие и туризм, туристский продукт, туристская услуга, тур, и др. Законодательная база и общественные туристские организации. Основные туристские организации. Туристская индустрия.

Организация учебной и самостоятельной работы студентов. Основные виды учебных занятий. Формы контроля освоения образовательных программ и овладения общекультурными и профессиональными компетенциями по направлению «Туризм».

*Компетенции:* ОК-8; ОК; ПК-4; ПК-8 (ввиду ограниченности объема статьи компетенции не прописываются, так как принятые сокращения имеются в ГОС). *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* цели, задачи курса; основные понятия, определения, терминов сферы туризма (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления в истории туризма (фактологический материал курса); классификацию туризма, туристскую индустрию, экономическое и культурное значение туризма в регионе; структуру туристского продукта, виды и типы предприятий; основные характеристики туризма как сферы деятельности; особенности туризма как объекта управления; особенности освоения образовательных программ бакалавров; специфику образования в вузе. *Уметь:* выбирать способы, методы, методики, приемы, средства, критерии для возможной самореализации на практических и интерактивных занятиях; формулировать проблемы, вопросы и задачи исторического развития сферы туризма; оформлять, представлять, описывать, характеризовать процессы и явления, происходящие в сфере туристских услуг. *Владеть:* навыками анализа и оценки рекреационных ресурсов разных территорий и туристских центров России и зарубежья; способностями к профессиональному самосовершенствованию.

2. Дисциплина «**Анимация в туризме**» (И.Г. Галушко А.А. Горбачев). *Содержание.* Теоретические основы анимационной деятельности. Психология анимационной деятельности. Драматургия и режиссура анимационных программ. Технология проектирования и реализации анимационных программ. Игровой практикум аниматора. Менеджмент анимации.

*Компетенции:* ПК – 4; ПК-5; ПК-11; ПК-16. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* понятийный аппарат курса; специфику деятельности предприятий индустрии развлечений

как части сферы услуг; основные этапы эволюции массовых празднеств и зрелищ в России и мире; психолого-педагогические основы управления временным коллективом; систему управления механизмами организации анимационной деятельностью; особенности использования анимации во время проведения экскурсий. *Уметь*: выявлять и развивать социально-культурные интересы разных групп населения; разрабатывать целевые анимационные программы; стимулировать инновационные движения в сфере туризма; организовывать игровую деятельность с различными группами экскурсантов; внедрять эффективные методики развития культурно-эстетического творчества. *Владеть*: классифицировать анимационные программы по различным основаниям; учитывать различные особенности (национальные, возрастные, психологические и т.д.) целевой аудитории при разработке и реализации анимационных программ; практическими навыками работы с коллективом аниматоров; умениями работы с нормативно-правовой документацией предприятий индустрии развлечений; навыками сценарного проектирования анимационных программ.

3. Дисциплина «**Статистика туризма**» (Д.А. Горбачева). *Содержание*. Понятие статистики туризма. Классификации в туристской индустрии. Основные статистические методы и их применение в туризме. Графические изображения статистических показателей. Показатели статистики туризма. Оценка вклада туризма в экономику.

*Компетенции*: ПК; ПК. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины*. *Знать*: объекты, предметы, цели, задачи курса; понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); классификации в туристской индустрии; систему показателей статистики туризма; современные направления статистики туризма в России и мире; методы сбора и обработки статистической информации; основные принципы статистики туризма. *Уметь*: собирать статистический материал в области туризма; обрабатывать и графически представлять полученный материал; применять на практике основные методы статистической оценки. *Владеть*: методологией статистической оценки; навыками анализа статистических показателей индустрии туризма и отдельных ее отраслей во внутреннем и международном туризме.

4. Дисциплина «**Развитие туризма в регионе**» (А.А. Горбачев). *Содержание*. Основные теории, концепции и гипотезы курса. Методика исследования туристско-рекреационного потенциала территории. Тенденции развития туризма в регионах Краснодарского края. Развитие дестинаций Черноморского и Азовского побережья. Развитие края в период подготовки к Зимней Олимпиаде Сочи-14 и Параолимпийских игр.

*Компетенции*: ПК; ПК-14. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины*. *Знать*: -теории, концепции и гипотезы развития туризма в регионе; основные направления развития туристских дестинаций; основные методы исследования туризма в различных регионах

края; дестинаций различного ранга. *Уметь*: адаптировать знания и умения, полученные в курсе к решению конкретных задач, связанных с профессиональной деятельностью в туризме. *Владеть*: современными методами исследования рекреационного потенциала региона и конкретных туристских дестинаций края.

5. Дисциплина «**Рекреационная география**» (Д.А.Горбачева). *Содержание*. Курс содержит разделы: рекреационные и туристские ресурсы; емкость рекреационных ресурсов и ее определение; рекреационная оценка природных ресурсов; типы оценивания природных ресурсов (медико-биологический, психолого-эстетический и технологический); экономическая оценка природных рекреационных ресурсов; методические основы оценки эстетичности ландшафтов; климатические и гидрологические условия организации отдыха.

*Компетенции*. ПК-3; ПК-14. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины*. *Знать*: типы оценивания природных ресурсов; методические основы оценки эстетичности ландшафтов; климатические и гидрологические условия организации отдыха; *уметь*: оценивать природный рекреационный потенциал, экологический потенциал ландшафтов и экологическую ёмкость территории в рекреационном природопользовании; применять методы оценки рекреационных ресурсов в практической деятельности. *Владеть*; навыками работы с учебной, научной, научно-популярной литературой по рекреационной географии и рекреации, периодическими изданиями, ресурсами Интернет, картографической и статистической информацией с последующим их анализом; навыками построения картосхем функционального зонирования территории с целью выявления благоприятного экологического состояния рекреационных пространств.

6. Дисциплина «**Виды туризма**» (А.А. Горбачев.). *Содержание*. Потребители туристского продукта. Общие вопросы создания турпродукта и его продвижения. Туристские мотивации и стимулы. Адаптационный потенциал туриста. Метеочувствительность человека. Особенности адаптации у детей. Нарушение биоритмов и проявление дисенхронозов. Укачивание и способы его предотвращения. Права и обязанности туриста при покупке тура. Правовое обеспечение взаимоотношений потребителей и туристских компаний. Основные обязанности потребителя туристского продукта. Подготовка к путешествию. Предварительное планирование путешествия. Оформление загранпаспорта. Туристское страхование. Оформление визы. Оформление выезда ребенка за границу. Оформление выезда животного за рубеж. Выбор тура. Провоз денег за границу. Провоз багажа. Психофизическая подготовка к поездке. Рекреационные, образовательные и развлекательные туры. Познавательные и деловые туры. Конгрессный тур. Инсетив-тур. Паломнические и экологические туры. Самые известные заповедники России. Экологические туры за границей. Элитные туры,

шоп-туры и хобби- туры. Элитные туры. Исторический туризм в России и за границей. Туризм: археологический, экстремальный, приключенческий туризм. Семейный и детский туризм. Лечебный туризм. Агротуризм. Организация безопасности туристических походов. Проблемы развития туризма в России. Общие правила организации безопасности. Природные стихийные явления и правила поведения туристов. Ядовитые насекомые и змеи. Инновации и внедрение новых видов туризма. Понятие терминов «инновация» и «инноватика». Внедрение новых видов путешествий и экскурсий. Информационные технологии в развитии видов туризма.

*Компетенции:* ОК-1; ОК-2; ОК-9; ПК-3. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* виды туризма по географическим, социально-демографическим, психолого-поведенческим критериям; основные индивидуальные потребности и психофизические возможности человека, их взаимосвязь с социальной активностью человека, структуру обслуживания с учетом природных и социальных факторов; основные классификации услуг и их характеристики; теорию обслуживания; особенности организации туристской деятельности в России во внутреннем, въездном и выездном туризме; организацию безопасности туристских походов. *Уметь:* обеспечить оптимальную инфраструктуру обслуживания с учетом природных и социальных факторов; анализировать основные теоретические и практические направления и проблемы взаимодействия предприятия туристской индустрии и потребителей (клиентов); оценивать рынки сбыта, потребителей, клиентов, конкурентов в туристской индустрии, применять инструменты управления и контроля качества продукции и услуг туристской деятельности. *Владеть:* навыками создания новых туристских продуктов и услуг с использованием современных технологий и методов проектирования; навыками оценки удовлетворенности потребителей услугами туристской индустрии, соответствия стандартов качества на предприятиях туристской индустрии требованиям нормативной документации; навыками разработки и реализации производственных программ и стратегий в туризме; навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности в производственных, бытовых условиях и чрезвычайных ситуациях, навыками оказания первой медицинской помощи.

7. Дисциплина «**Туроперейтинг**» (А.А.Горбачев). *Содержание.* Основные понятия и тенденции развития туроперейтинга. Функции и задачи туроперейтинга. Концепция создания турпродукта. Турпродукт и пакет услуг. Проектирование тура и программа обслуживания. Договор между инициативным и рецептивным туроператорами. Туристская документация. Стратегия обслуживания и программный туризм. Представители туроператоров. Качество туристского обслуживания и способы его регулирования. Квалификационные требования и должностные обязанности менеджера туроперейтинга. Формирование сбытовой сети туроператора. Агентские сети и франчайзинг в туризме. Программы бронирования туров. Нерек-

ламные методы продвижения турпродукта. Каталог туроператора.

*Компетенции:* ПК-1; ПК-4; ПК-16. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* основы туроперейтинга; принципы продвижения туристского продукта; методы организации обслуживания туристов. *Уметь:* доказательно вести переговоры с поставщиками услуг; осуществлять подбор партнеров по сбыту; ориентироваться в вопросах турагентской и туроператорской деятельности. *Владеть:* основными понятиями в области туроперейтинга; системными представлениями в области турагентской и туроператорской деятельности.

8. Дисциплина **«Туристское страноведение»** (Д.А. Горбачева, В.А. Горбачева). *Содержание.* Международный туристский рынок: состояние и тенденции развития. Основные принципы туристического районирования. Особенности формирования туристских регионов. Общая характеристика стран Европы и Азии. Характеристика ключевых стран мира, их этническое и культурное своеобразие, основные черты социально-экономического развития. Туристско-рекреационный потенциал стран и регионов: Северная Европа, Восточная Европа, западная Европа, Южная Европа, Азия: Юго-Западная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия, Восточная и центральная Азия. Южная и Северная Америка. Африка. Общая характеристика Австралии и Океании.

*Компетенции:* ОК-5; ПК-3. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* основные физико-географических и социальных характеристик государств; визовых, таможенных, пограничных формальностей, основных достопримечательностей, средств, о безопасности пребывания, размещения туристов, демографические проблемы, миграционные движения населения и его социальную структуру; место в экономике рекреации и туризма; развитие транспортной и иной инфраструктуры на изучаемых территориях; отличительные черты политического развития, ведущие формы государственного правления. *Уметь:* давать полную страноведческую характеристику изучаемых территорий, используя при этом знания, полученные в ходе изучения курса; использовать при составлении страноведческих характеристик картографические, статистические, литературные и иные материалы. *Владеть:* навыками решения конкретных задач по планированию туристической деятельности, исходя из специфики конкретных территорий.

9. Дисциплина **«Технологии организации международного и внутреннего туризма»** (В.А. Горбачева). *Содержание.* Предмет и задачи учебного курса. Туристский продукт для внутреннего, въездного и выездного туризма. Методика организации въездных, выездных и внутренних туров. Функции, технологии и организация турагентской и туроператорской деятельности в сфере международного и внутреннего туризма. Схемы взаимоотношений отечественных туроператоров с зарубежными отелями, транспортными компаниями и другими поставщиками туристических ус-

луг. Технологии обслуживания клиентов. Международное сотрудничество в сфере туризма. Государственное регулирование турдеятельности. Международное регулирование турдеятельности. Туристские формальности в международном и внутреннем туризме. Правила, регулирующие оказание туристских услуг; правила выезда российских туристов за рубеж; порядок оказания помощи российским туристам за рубежом со стороны государства; обеспечение безопасности в туризме; зачетные схемы расчетов в туроперейтинге.

*Компетенции:* ПК-3; ПК; ПК-5. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* объекты, предметы, цели, задачи курса; понятия, определения, термины (понятийный аппарат курса); даты, факты, события, явления (фактологический материал курса); туристскую индустрию и ее структуру; структуру туристского продукта, структуру тура; основные характеристики туризма как сферы деятельности; особенности туризма как объекта управления; сущность, цели, принципы, методы туристского маркетинга. *Уметь:* выбирать способы, методы, методики, приемы, средства, критерии для возможной самореализации на практических занятиях; формулировать проблемы, вопросы и задачи исторического развития сферы туризма; оформлять, представлять, описывать, характеризовать процессы и явления, происходящие в сфере туристских услуг. *Владеть:* решения конкретных задач в разработке предложений по формированию маршрутов и структуры поездок (в зависимости от целей поездок), формированию туров; анализа и оценки рекреационных ресурсов разных территорий и туристских центров России и зарубежья; владения наиболее современными технологиями при формировании турпакета.

10. Дисциплина **«Ценообразование в туристской индустрии»** (А.А. Горбачев). *Содержание.* Нормативные документы по оплате труда. Система основных государственных гарантий по оплате труда работников. Зависимость заработной платы от сложности выполняемых работ сотрудниками; Финансовая схема работы туроператора. Ценообразование. Расчет стоимости турпродукта. Учетная политика туристской фирмы. Налогообложение. Оплата счетов поставщиков услуг. Начисление и осуществление работодателем выплат работникам за их труд в соответствии с законами и другими нормативными документами. *Компетенции:* ПК-9; ПК-14. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* основы ценообразования; нормативные документы по оплате труда; систему основных государственных гарантий по оплате труда работников; зависимость заработной платы от сложности выполняемых работ сотрудниками; овладеть системным подходом к управлению персоналом, освоить понятия, категории и законы, регулирующие отношения по поводу управления персоналом. *Уметь:* выбирать правильную ценовую политику; разрабатывать систему оплаты работников; доказательно и аргументировано обсуждать проблемы оплаты и производительности труда в туризме. *Владеть:*

методами разработки системы оплаты труда работников сферы туризма; методикой выбора правильной стратегии ценообразования.

11. Дисциплина **«Рекламные технологии в туристской индустрии»** (Д.А. Горбачева). *Содержание.* Реклама в комплексе массовой коммуникации. (роль, функции и коммуникативные характеристики рекламы, структура рекламного процесса, классификация рекламы, интегрированные рекламные (маркетинговые) коммуникации). Специфика рекламы используемой в туризме (услуга как предмет рекламы, особенности рекламирования туристских и гостиничных услуг). Виды рекламы (в прессе, печатная, радиореклама, телевизионная, прямая почтовая, наружная, реклама в сети Интернет, информационно-рекламные материалы и др.). Технологии рекламного воздействия (разработка рекламных обращений, изобразительные средства рекламы, креатив в рекламе, бренд). Планирование, разработка и проведение рекламных кампаний в турфирме, оценка эффективности рекламы.

*Компетенции:* ПК-5; ПК-6. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* закономерности возникновения и развития рекламной коммуникации в обществе; основы рекламных технологий; национальные особенности восприятия рекламы; принципы проведения рекламных кампаний, современные рекламные стратегии. *Уметь:* доказательно обсуждать теоретические и практические проблемы рекламы в туристской индустрии; анализировать место рекламы в системе маркетинговых коммуникаций; практических приемов стимулирования творческого мышления; использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач. *Владеть:* системой понятий и исходными методологическими принципами; механизмами действия рекламы; навыками разработки рекламных продуктов, рекламных кампаний и оценки их эффективности в сфере туризма; системными представлениями в области рекламы туристских услуг.

12. Дисциплина **«Экскурсоведение»** (Д.А. Горбачева). *Содержание.* Сущность экскурсионного менеджмента. Классификация экскурсий по разным критериям. Специфические знания, определяемые требованиями экскурсии. Подготовка к экскурсии. Организация экскурсий, встреча туристов. Проектирование экскурсионных маршрутов. Определение ключевых позиций программы экскурсии. Техника безопасности. Контрольный текст экскурсии. «Портфель экскурсовода». Техники ведения экскурсии. Проведение экскурсии. Личностные качества экскурсовода. Требования к речи экскурсовода. Имидж экскурсовода.

*Компетенции:* ПК-11; ПК-2. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* сущность экскурсионного менеджмента; понятия, определения, термины курса; даты, факты, события, явления (фактологический материал курса); этапы формирования и организации туристско-экскурсионных поездок экскурсии. *Уметь:* выбирать спо-

собы, методы, методики, приемы, средства, критерии для возможной самореализации на практических занятиях; оформлять, представлять, описывать, характеризовать процессы, и явления, происходящие в сфере экскурсионных услуг. *Владеть*: решения конкретных задач по организации и формированию экскурсионных маршрутов; проектирования экскурсионных маршрутов; проведение экскурсии; техники ведения экскурсии.

13. Дисциплина «**Объекты экскурсионно-туристского показа**» (Д.А. Горбачева). *Содержание*. Понятие экскурсионного объекта. Классификация объектов экскурсионно-туристского показа. Памятники архитектуры. Культовая и гражданская архитектура. Памятники ландшафтной архитектуры. Виды музеев, как основных объектов экскурсионно-туристского показа. Туристская направленность музеев. Основные музейные термины. Группы терминов по отношению к музейному предмету. Крупнейшие Западноевропейские объекты экскурсионно-туристского показа (Франция, Нидерланды, Австрия, Германия, Италия, Испания, Англия). Крупнейшие музеи США. Объекты экскурсионно-туристского показа гг. Москвы и Санкт-Петербурга, Краснодарского края. Менеджмент и маркетинг в музейном деле.

14. Дисциплина «**Стандартизация и сертификация в туристской отрасли**» (Д.А. Горбачева). *Содержание*. Сущность и содержание стандартизации. Основные нормативные документы по стандартизации, виды стандартов, принципы, функции и методы стандартизации, организационные основы стандартизации в Российской Федерации. Международные организации по стандартизации. Стандартизация в области качества. Основные понятия сертификации. Правовые основы сертификации в РФ. Сертификация систем качества и производств. Международная сертификация. Технические регламенты в обеспечении безопасности продукции и услуг туристской индустрии. Государственный контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов и последствия выявленных нарушений. Сертификация в туристской индустрии: цели, задачи, становление и развитие работ по сертификации и подтверждению соответствия. Требования ВТО в области оценки соответствия, место сертификации в области оценки соответствия. Порядок сертификации услуг. Аккредитация и взаимное признание сертификации. Международное и межгосударственное сотрудничество в области стандартизации, сертификации и аккредитации. Деятельность Европейского Союза в области стандартизации, ИСО.

*Компетенции*: ОК-1; ПК-10. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины*. *Знать*: систему основных понятий, терминов, связанных со стандартизацией и сертификацией; органы, осуществляющие обязательную и добровольную сертификацию, алгоритм сертификации туристского продукта; национальные системы стандартизации и сертификации туристского продукта. *Уметь*: сертифицировать туристский

продукт. *Владеть*: навыками обращения с нормативными документами в дальнейшей практической деятельности.

15. Дисциплина «**PR технологии в туристской индустрии**» (В.А. Горбачева). *Содержание*. Определения и сущность связей с общественностью. Отличие связей с общественностью от других форм коммуникации. Общественность в сфере PR. История развития связей с общественностью. PR инструментарий в туристской индустрии. Информационно-новостные пиартексты. Организация специальных событий. Фото и видео материалы. Публичные выступления. Этапы PR деятельности. Разработки пиаркампании. Отношение с ключевыми группами общественности. Управление имиджем. PR технологии в сфере туризма. Структура корпоративного имиджа. Связи с общественностью в туристской индустрии в ситуации кризиса.

*Компетенции*: ПК-6; ПК-13. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины*. *Знать*: научные основы PR как особые сферы деятельности по формированию управляемых взаимоотношений турфирмы с различными контактными аудиториями; формирование общественного мнения о качествах, достоинствах турфирмы, турсервиса, репутации фирмы; инновационное направление PR в туризме. *Уметь*: планировать PR мероприятия в туристской среде; проводить исследования по определению проблем турфирмы, планировать и реализовывать PR программы; формировать и развивать связи со СМИ; взаимодействовать в органах государственной власти и управления; организовать внутрифирменный PR. *Владеть*: современными средствами PR-инструментария; методикой разработки текстовых материалов, фото и видео материалов, публичных выступлений; основными навыками организации специальных событий в туристской индустрии; методиками планирования, организации и проведения PR; технологиями формирования имиджа турпредприятия; анализом внешней среды в PR деятельности; навыками антикризисного PR в туризме; методами работы с профессиональными PR-агентствами.

16. Дисциплина «**Технологии организации гостиничной деятельности**» (В.А. Горбачева). *Содержание*. Понятие индустрии гостеприимства. Классификация гостиниц в РФ и за рубежом. Уровень комфорта. Вместимость номерного фонда. Классификация гостиничных номеров. Основные тенденции развития мирового гостиничного хозяйства. Лидеры мировой индустрии гостеприимства. Международные гостиничные цепи. Службы гостиницы и их характеристика. Службы гостиницы, и их основные функции. Требования к обслуживающему персоналу гостиниц. Основные оперативные показатели в средствах размещения. Загрузка номерного фонда. Показатель занятости койко-мест. Организационная структура управления предприятиями индустрии гостеприимства. Структура управления. Основные службы гостиниц. Менеджмент персонала гостиниц. Формирование трудовых коллективов. Стандартизация и сертификация в управлении качеством услуг.

*Компетенции:* ПК-3;ПК-5;ПК;ПК-12. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* структуру туристского комплекса; цели, функции и структура управления гостиничными предприятиями; организационную структуру гостиничного бизнеса; основные службы гостиницы; управление качеством услуг; менеджмент персонала гостиниц и ресторанов; основы маркетинга в гостиничном хозяйстве. *Уметь:* проводить анализ маркетинговой среды и выбирать наиболее эффективную маркетинговую стратегию; планировать деятельность в гостиничном предприятии; планировать и организовывать туристскую деятельность; разрабатывать новый продукт и торговую марку в индустрии гостеприимства; распределять услуги гостиничного предприятия; разрабатывать стратегии сбыта предлагаемых гостиничных услуг; организовать службу маркетинга в гостинице как подразделения, обеспечивающего координацию и оптимизацию всех структур гостиничного предприятия; управлять и контролировать маркетинговую деятельность в гостинице. *Владеть:* методами формирования организационной структуры туристического комплекса; анализом маркетинговой среды предприятия, туркомплекса, гостиницы, отеля и т.д.

17. Дисциплина **«Организация и обслуживание санаторно-курортных комплексов»** (А.А. Горбачев). *Содержание.* Реализации основных направлений обслуживания в санаторно-курортных комплексах. Планирование системы мероприятий. Отбор критериев показателей эффективности и определения тенденций развития в санаторно-курортных комплексах.

*Компетенции:* ПК-3;ПК-5;ПК-8;ПК-12. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* содержание основных направлений организации обслуживания в санаторно-курортных комплексах: медико-оздоровительное, экскурсионное, спортивное и пр.; современные оздоровительные технологии, используемые в системе санаторно-курортной индустрии. *Уметь:* использовать технологию проектирования содержания, тенденций и перспектив развития санаторно-курортного обслуживания; планировать систему мероприятий по каждому из направлений обслуживания. *Владеть:* технологиями организации обслуживания.

18. Дисциплина **«Технологии организационно-выставочной деятельности»** (В.А. Горбачева). *Содержание.* Введение. Выставки и ярмарки и: история, понятие и сущность. Коммуникации в сфере выставочного бизнеса. Основная цель и предмет выставок, ярмарок в турдеятельности. Классификационные признаки выставок, ярмарок. Государственное регулирование выставок. Процесс участия турфирмы в работе выставки (ярмарки), основные этапы. Планирование проведения выставки. Оформление выставочного стенда. Реклама на выставках и ярмарках. Основные критерии оценки туристского выставочного мероприятия. Выбор выставки (ярмарки) по системе критериев. Технология и организация работ по участию

в туристской выставке. Планирование и координация действий в период работы выставки. Документационное обеспечение и делопроизводство по выставке. Эффективность и конкурентоспособность выставочной деятельности. Послевыставочные мероприятия. Предвыставочные исследования, рекламные кампании. Основные международные, российские туристские выставки. Выставочная деятельность в Краснодарском крае.

*Компетенции:* ПК-6;ПК-8. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* теоретические основы проектирования, организации и проведения выставочно-ярмарочных мероприятий; нормативно-техническую базу организации и проведения выставочно-ярмарочных мероприятий; теоретические основы психологии делового общения, коммуникативные техники и технологии общения; организацию и управление выставочно-ярмарочной деятельности. *Уметь:* организовать выставку, ярмарку; осуществлять контроль за реализацией проекта по проведению выставочно-ярмарочных мероприятий; составлять договорную документацию для участников выставочно-ярмарочных мероприятий; подводить итоги выставки-ярмарки. *Иметь навыки:* организации выставочно-ярмарочных мероприятий с использованием современных технологий и методов; обеспечения безопасности жизнедеятельности при проведении выставочно-ярмарочных мероприятий; оказания первой медицинской помощи.

19. Дисциплина **«Технологии рекреации и анимации»** (И.Г.Галушко, А.А. Горбачев). *Содержание.* Технологии в индустрии развлечений и анимации. Значение индустрии развлечений в туризме. Функции туристской анимации. Виды анимации. Классификация туристов для составления анимационных программ и проектов. Формы досуговой деятельности. Типология туристов. Технологии разработки программ туристской анимации.

*Компетенции:* ПК-5; ПК-8;ПК-16. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* понятийный аппарат курса основные этапы эволюции массовых празднеств и зрелищ в России и мире; методы, принципы и функции анимационной деятельности; предпосылки развития индустрии развлечений и туристской анимации; основные технологические этапы разработки и реализации анимационных программ; особенности использования анимации во время проведения экскурсий. *Уметь:* классифицировать развлекательные и анимационные программы по различным основаниям; учитывать различные особенности (национальные, возрастные, психологические и т.д.). *Владеть:* организации игрового взаимодействия с различными группами экскурсантов; подбора методов анимационной деятельности, соответствующих виду, тематике, целевой аудитории экскурсии проектирования анимационных программ в экскурсионном обслуживании.

20. Дисциплина **«Управление персоналом в туристской индуст-**

**рии»** (В.А. Горбачева). *Содержание.* Предмет, цели и задачи учебного курса. Сущность управления персоналом турпредприятия. Философия и концепция управления персоналом. Политика и стратегия управления персоналом турфирмы. Системы управления персоналом в туристической индустрии. Назначение, функции, состав. Служба персонала. Документы. Кадровое делопроизводство. Планирование и отчетность. Технологии управления персоналом турфирмы. Трудовые отношения. Правовое обеспечение системы управления персоналом турпредприятия.

*Компетенции:* ПК;ПК-8. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знания:* научные основы управления персоналом, основные концепции и этапы развития этого раздела менеджмента; процедуры оценки труда и системы материального и морального поощрения; способы и методы планирования продвижения персонала туристической индустрии; системы оценки достижений работников. *Уметь:* планировать потребность в персонале и знать основные методы испытания и отбора персонала; анализировать внутриорганизационные конфликты и разрабатывать приемы их преодоления; владеть системами оценки достижений работников. *Владеть:* методикой управления персоналом в системе менеджмента турпредприятия.

21. Дисциплина **«Страхование и риски в туризме»** (А.А. Горбачев). *Содержание.* Механизмы и виды страхования. Специфика рынка туристических услуг и риски туристов. Основные формы страховой деятельности и субъекты страховых отношений. Страхование выезжающих за рубеж туристов Страхование профессиональной ответственности.

*Компетенции:* ПК-10;ПК-12;ПК-14. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знания:* основные формы страхования и рисков; основные виды страхования и рисков; критерии определения и управления рисками в туристической сфере. *Уметь:* анализировать договора страхования; выявлять и анализировать степень риска в деятельности туристических предприятий; использовать теоретические знания для практического решения профессиональных задач. *Владеть:* основными понятиями в страховании туризма; принципами осуществления страховых отношений; систематизировать полученные знания.

22. Дисциплина **«Организация спортивно-оздоровительного туризма»** (В.А. Горбачева). *Содержание.* Предмет, цели и задачи учебного курса. Спортивный туризм как вид рекреационной деятельности. История развития спортивного туризма в России. Организационная структура спортивного туризма в России. Виды туризма, их особенности и перспективы развития. Особенности организации походов в каждом виде туризма, необходимое снаряжение и возможные опасности. Организация и материальное обеспечение спортивно-оздоровительных путешествий.

*Компетенции:* ОК-14; ПК-1;ПК-4;ПК-12. *Знания, умения и навыки, получаемые в процессе изучения дисциплины.* *Знать:* предмет, цели и зада-

чи учебного курса; Историю развития спортивного туризма в России; Организационную структура спортивного туризма в России; Виды туризма, их особенности и перспективы развития; Основные руководящие материалы по спортивному туризму; *Уметь*: организовать поход в каждом виде туризма; пользоваться необходимым снаряжением; предвидеть возможные опасности. *Владеть*: навыками организации путешествий и туров.

**Формы проведения занятий, образовательные технологии.** В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы обучения. Лекции, объяснительно-иллюстрированный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, активные и интерактивные методы: разбор конкретных ситуаций, деловые игры, диспуты, подготовка письменных аналитических работ, творческих заданий. Организация встреч с туроператорами и турагентами, известными путешественниками, посещение турвыставок, Дня Всемирного туризма, «круглых столов» с работниками департамента комплексного развития курортов и туризма, администрации города и законодательного собрания Краснодарского края.

**Выводы.** В целях модернизации учебного процесса кафедра маркетинга и туризма уделяет большое внимание организации интерактивным формам занятий. Используются инструментальные и программные средства в виде: видео–фильмов, интерактивных сайтов, средства проекции (презентации).

Так, на занятиях студенты используют сайты Департамента комплексного развития курортов и туризма, Законодательного собрания, Департамента по культуре Краснодарского края, сайт К.С. Мирзоева, находящегося в кругосветном путешествии 900deis. Проведен «круглый» стол с депутатами Краснодарского края по вопросам развития туризма, День Всемирного туризма совместно с КСЭИ. Привлечены к работе на кафедре профессиональные работники сферы туризма

#### **Литература**

1. Туризм и досуг: теория и практика образования и воспитания молодежи. Материалы Междунар. научно-практич. конф. 16-18 окт. 2007г. (сост. и науч. ред.: проф. Горбачева А.А., Горбачевой Д.А., Долгополова Л.П.). - Краснодар, РГНФ, КГУКИ, МАДЮТК, 2008. - 280 с.

2. Горбачева В.А., Горбачев А.А. Основы профессионально-педагогической деятельности преподавателей вузов культуры и искусств. Монография. ( см. гл. 6,7,8 по туризму). - М.: МГУКИ, 2008. 2009. - 272с.

3. Горбачева Д.А. Аксиологический подход к развитию творческого потенциала молодежи в сфере социально-культурного образования и туризма. Монография ( см. гл.4 по туризму). - М.: МГУКИ, 2008. - 324 с.

4. Инновационные технологии социокультурного и туристского образования: запросы работодателя и модернизация, компетенции и качество. Сб. мат. Междунар. научно-практич. конф. 9-10 июня 2011г. ( состав. и науч. ред. проф. Горбачева А.А., Горбачевой Д.А., Самойленко А.А. ). - Краснодар, КГУКИ, ДУКК, МАДЮТК, 2011. - 312с.

5. Твердовские чтения I - IV. Сб. мат. Региональных и Междунар. научно-практич. конф. 25-26 февр. 2009-2012гг. (сост. и науч. ред. Самойленко А.А., Горбачева

А.А.), 2009-2012.-Краснодар, КСЭИ, МАДИУТК.- 200- 450с.

**Т.А.ДЖУМ**

*доцент кафедры сервиса и туризма  
Кубанского социально-экономического института,*

*к.т.н.*

*Россия, Краснодар*

## **ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ МЕНЮ ЗАВЕДЕНИЙ СЕТИ ФАСТ-ФУДА**

**Аннотация:** В статье анализируются пути и методы формирования меню заведений сети фаст-фуд.

**Ключевые слова:** система меню, сети фаст-фуд.

**The summary:** In article ways and methods of formation of the menu of institutions of a network fast food are analyzed.

**Keywords:** system of the menu, a network fast food.

Одна из самых востребованных профессий в индустрии фаст-фуда – корпоративный шеф-повар, директор по развитию продукта, директор по инновациям меню, так как именно его кулинарные изобретения и предложения приводят к тому, что в заведении выстраиваются очереди желающих потребителей.

Профессионалы, непосредственно занимающиеся разработкой и внедрением блюд в массовое производство, обычно выделяют в процессе создания очередного хита пять важных задач, которые решаются последовательно:

- 1) определить, что может быть востребовано на рынке в данный момент;
- 2) придумать по возможности уникальный по своим характеристикам продукт;
- 3) решить, как можно его технологично и быстро тиражировать;
- 4) создать удобную и привлекательную форму для презентации блюда потребителю;
- 5) «обкатать» готовое блюдо на фокус-группах.

Таким образом, придумывание блюд в сфере быстрого питания – это не только область гастрономии, здесь также актуальны маркетинг и технологии.

Корпоративный шеф - повар сети должен заниматься всем, что имеет отношение к продукту: отслеживать новые блюда на рынке, улавливать тенденции вкуса, экспериментировать на кухне и участвовать в тестировании новых блюд в фокус-группах и на уровне отдельных точек, при этом всё должно быть сбалансировано.

Для меню главное – способность представить «товар лицом». Слово «быстрый», являющееся ключевым в бизнес – стратегии предприятий быстрого питания проявляется в полной мере в том, из чего состоит меню, и как оно преподносится посетителю. Потребитель должен быстро воспринять информацию и сделать свой выбор, поэтому идеальное меню заведения фаст-фуда сжато, лаконично и сбалансировано по числу позиций с учётом масштабов предприятия.

Меню только на вид кажется простым списком подаваемых блюд. Идеально составленное меню напоминает хорошо сыгранный оркестр – у каждого блюда своя партия, своя манера звучания и свои отношения со слушателем и дирижером.

Практика, например, пиццерии показывает, что количественный состав меню должен включать 5 – 7 сортов пиццы, 4 – 6 видов салатов, картофель-фри, 2 – 4 десерта, чай, кофе, 1 – 4 безалкогольных напитков и сопутствующие товары.

В меню обязательно должны присутствовать несколько блюд, которые условно можно отнести к категории «хороший знакомый». Это ходовое и часто заказываемое блюдо, которое необязательно обладает яркой индивидуальностью и необычным названием. Скорее наоборот – лишено этого, чтобы посетитель, впервые попавший в заведение, не терялся перед меню, читая знакомые названия. Например, это пицца «Маргарита» – самая распространенная из пицц. Именно так поступает и большинство мировых сетей, предлагая клиентам для начала, например, просто «гамбургер» и просто «чизбургер», которые знают все потребители.

Именно по стоимости этой позиции заведение будут сравнивать с пиццериями – конкурентами. Поэтому, чтобы не создать мнение потребителей о предприятии как о дорогом заведении, калькулировать цену пиццы «Маргарита» близкую к пределу рентабельности. «Маргарита», как и всякий «хороший знакомый», будет приносить заведению деньги за счет большого оборота.

Помимо этой позиции в меню также должны быть предусмотрены позиции таких категорий как – «именные», или «фирменные» блюда. Такие блюда в практике международного фаст-фуда называют по-английски *signature items* – «подписные», блюда «с авторским клеймом». Это должен быть яркий и запоминающийся продукт, над сочинением которого придется изрядно «поколдовать» технологу и повару, а всему коллективу – над звучным названием. Поскольку это будет уникальное блюдо, которого нет у конкурентов, то можно назначить и соответствующую цену. Себестоимость «фирменных» блюд в сетях фаст-фуда превышает себестоимость «хороших знакомых» иногда только в 1,5 раза, а продажная цена – в 2,5 – 3 раза. Это лицо заведения и источник прибыли.

Еще одним источником прибыли являются блюда категории «премиум», которые демонстрируют в меню явное превосходство в составе ин-

гредиентов, размерах или «деликатесности» над всеми остальными, чтобы у клиентов не возникало вопросов, почему оно так дорого стоит. В пиццерии это может быть какой-нибудь салат с добавлением морепродуктов или особенная пицца повышенной «сырности» и утонченной рецептуры. Людей, которые не постоят за ценой ради качественного блюда, не так уж и мало.

Над категорией «премиум» стоит постоянно трудиться, подогревая интерес постоянных потребителей, в частности, рекламой («Попробуйте вкус сезона!»). Развитие этой категории имеет и очень важное психологическое значение для гостей и их лояльности к заведению. Поэтому одним из принципов ассортиментной политики фаст-фуда является принцип: «Растем вместе с клиентом». У клиента может значительно улучшиться благосостояние или развиться вкус к более деликатесным блюдам. И если не придавать ему возможности реализовать свои новые гастрономические пристрастия в данном заведении, то он наверняка уйдет к конкурентам.

Еще одна статья меню – ассортиментные блюда. Потенциальные клиенты заведения имеют самые разные пищевые пристрастия: рыба, мясо, курица, вегетарианские и острые блюда и т. д. В связи с этим, необходимо выделить те пристрастия, которые, апеллируют к большей части потребительской аудитории, и реализовать их в обеих линейках ассортиментной политики – пиццах и салатах. Знание рынка позволит сделать правильный выбор. Курица в настоящее время популярна среди потребителей за свои диетические качества, поэтому, например, можно предложить варианты пицц с куриным мясом. Также приветствуется и здоровый образ жизни, поэтому в меню очень логично будет смотреться овощная пицца на тонком тесте. Это блюдо заодно «накроет» и ту часть аудитории, которая относит себя к вегетарианцам. В ценовом отношении блюда ассортиментной категории будут располагаться где-то между «хорошими знакомыми» и «фирменными».

Развитие меню должно стать постоянной практикой. Раз в 2 – 3 месяца в меню должны появляться блюда-«гости». Помимо всего прочего, явление «гостя» послужит еще одним информационным поводом для наружной и прочей рекламы а-ля «попробуйте наш новый... всего за...» и т. д. Не исключено, что «гости» иногда будут задерживаться надолго, а особенно хорошо продаваемые экземпляры станут постоянными в меню.

Отдельной строкой в меню можно предложить 3 – 4 варианта комплексного обеда, в котором имеющиеся в распоряжении блюда будут скомпонованы в наборы (например, «пицца – салат – десерт – напиток»), причем общая стоимость наборов должна быть ниже, чем сумма стоимости отдельных блюд, входящих в них. Своеобразная «оптовая» скидка. «Хорошие знакомые», которые и так неплохо продаются и с которых дальнейшие скидки делать не выгодно, в комплексные обеды не включать, или же включать только совместно с дорогими блюдами категорий «премиум»

или «ассортиментные». Для пущей наглядности можно разместить фотографии с комплексными обедами на фриз над прилавком или за кассирами, снабдив картинки номерами. Комплексные обеды позволят увеличить продажи на 10 – 20 %, позволят сократить время, которое требуется клиенту на обдумывание заказа и объяснения с кассиром.

Оснастив заведение таким меню, можно начинать работать на клиента. Как сказал в одном из интервью Валентино Меннитто, корпоративный шеф-повар американской сети Fazoli's, «выстроить хорошее меню – все равно, что воспитать ребенка».

#### **Литература**

1. Денисов Д.И. Суперприбыльный фаст-фуд: как преуспеть в этом бизнесе. – М.: Вершина, 2009. – 192 с.

2. Зайко Г.М., Джум Т.А. Организация производства и обслуживания на предприятиях общественного питания: учеб. пособие – М.: Магистр, 2008. – 557 с.

3. Хмырова С.В. Ресторанный маркетинг. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. – 255 с.

**Е.В.КРОХМАЛЬ**

*магистрант*

*Кубанского государственного университета*

*Россия, Краснодар*

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Аннотация:** Статья содержит описание психолого-педагогических особенностей построения программы подготовки студентов к осуществлению социокультурной деятельности в условиях оздоровительных учреждений.

**Ключевые слова:** психолого-педагогические компетенции, социокультурная деятельность, оздоровительные учреждения.

**The summary:** Article contains the description of psychological-pedagogical features of construction of the program of preparation of students to realization of socio-cultural activity in the conditions of improving establishments.

**Keywords:** psychological-pedagogical competence, socio-cultural activity, improving establishments.

Организация отдыха и оздоровления детей рассматривается в последние годы как составляющая государственной социальной политики в отношении семьи и детей. Кроме этого значимость проблем детского отдыха и оздоровления стоит в одном ряду с проблемами образования, воспитания и развития детей, являющимися системообразующими в реализации государственной политики в отношении подрастающего поколения.

Организованный досуг детей – это условие их социально-культурного воспитания в разных сферах жизнедеятельности: это способ научения правильно жить в социальном пространстве прав и обязанностей, возможность продемонстрировать свою уникальность. Следовательно, социально-культурная деятельность является социально и педагогически организованным гарантом сохранения, развития и освоения культурных ценностей, создания благоприятной основы для социально-культурных инноваций и инициатив.

Залогом успешного проведения оздоровительной кампании является уровень профессионального мастерства кадрового состава детских оздоровительных учреждений. В этой связи, в условиях Кубанского государственного университета и Кубанского социально-экономического института проводится подготовка студентов к осуществлению социально-культурной деятельности в условиях детских оздоровительных учреждений. Студенты Вуза знакомятся с течение года знакомятся с разновидностями социально культурной деятельности на предмете «Социально-культурная деятельность» и «Технологические основы социально-культурной деятельности», а начиная с февраля, продолжают обучение в «Школе вожатых».

Идея создания «Школы вожатых» заключается в удовлетворении потребности Краснодарского края в квалифицированных специалистах для осуществления трудовой деятельности в оздоровительных учреждениях.

В 2011-2012 году нами была разработана специальная программа «Школа вожатых». Программа является, по своей направленности прикладной.

Цель программы – подготовка студенческих коллективов для работы в оздоровительных учреждениях.

Задачи:

- помочь слушателям в принятии ценностей воспитательной среды, стиля профессиональной деятельности студенческого коллектива, в освоении культурно-образовательного пространства в условиях оздоровительного учреждения;
- обеспечить овладение студентами базовой методикой совместной творческой деятельности детей и взрослых в условиях оздоровительного учреждения;
- обеспечить овладение слушателями современными практическими умениями и навыками по организации разнообразной деятельности детей и подростков;
- помощь в развитии профессионально значимых качеств вожатого, коммуникативных умений;
- способствовать профессиональному развитию и росту слушателей на всех этапах обучения и практической деятельности в качестве вожатого, воспитателя, аниматора оздоровительного учреждения;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- способствовать освоению необходимых психолого-педагогических и медико-профилактических знаний;

- научить проектировать собственную профессиональную деятельность и т.д.

«Школа вожатых» работает по следующим принципам:

- использование системного подхода в предъявлении единых педагогических требований к слушателям школы и в организации обучающего процесса;

- преобладание практико-ориентированных форм и методов обучения над теоретическими;

- реализация индивидуального и личностно–ориентированного подходов в процессе профессиональной подготовки слушателей;

- использование творческого подхода в организации образовательного процесса;

- принцип проблемного обучения через постановку проблемных задач и создание ситуаций, побуждающих слушателя к самостоятельному поиску наиболее эффективных путей для их решения;

- принцип технологичности профессиональной подготовки слушателей (т.е. овладение конкретными алгоритмами деятельности педагога - воспитателя);

- принцип воспитывающего взаимодействия;

- принцип единства воспитания и самовоспитания в подготовке слушателей школы.

Реализация программы школы осуществляется следующим образом. Через:

- лекции, семинары, практикумы, спецкурсы;

- дискуссионные формы работы;

- тренинги и деловые игры;

- клубные формы работы;

- мастерские;

- работу по группам;

- демонстрацию образцов педагогического взаимодействия, культурно-нравственного поведения и отношений в педагогической системе;

- встречи и педагогические гостиные с учеными, интересными людьми, мастерами – педагогами;

- включение слушателей в различные направления деятельности;

- творческую, практическую деятельность;

- активную практику в качестве воспитателей, вожатых, аниматоров оздоровительных учреждений;

- групповое и индивидуальное консультирование слушателей на всех этапах обучения и практической деятельности;

- систему диагностического, психолого–педагогического сопровождения и поддержки слушателей;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- систему аналитической деятельности на всех этапах реализации программы;

- организацию самостоятельной исследовательской и проектировочной работы слушателей на различных уровнях, с учетом профессионального интереса и т.д.

Программы школы предполагает как *инвариантную* (обязательную для всех слушателей) часть, так и *вариативные компоненты*, связанные с будущим профессиональным интересом слушателя, с необходимостью получения им дополнительных профессиональных знаний и умений.

К инвариантной части относятся все теоретические занятия и сопутствующие им семинары, практикумы, спецкурсы; к вариативной составляющей относятся разовые или системные клубные занятия, углубленные спецкурсы по выбору слушателя.

На заключительном этапе обучения возможна организация дополнительных групповых занятий. По завершении каждого этапа обучения слушатели сдают зачет. Форма зачета определяется в зависимости от содержания этапа и отражает требования к практической подготовке слушателя. Формы промежуточного и итогового контроля по конкретным темам разделов учебного плана определяет преподаватель.

В рамках реализации учебного плана предполагается следующий механизм освоения основных методик работы по осуществлению социально-культурной деятельности: лекционные, семинарские, практические.

В течение периода обучения в школе предполагается организация и проведения дел, как в масштабах школы, так и конкретно в каждой группе, по следующим направлениям: гражданско – патриотическое, информационно-аналитическое, спортивно-оздоровительное, творческо – досуговое, эколого-туристское.

Система диагностического, психолого-педагогического сопровождения и поддержки слушателей «Школы вожатых» осуществляется по следующим направлениям:

1. Комплексное психолого-педагогическое исследования потенциала слушателей

2. Индивидуальное психологическое консультирование по актуальным личностным и профессиональным проблемам.

3. Профилактика синдрома профессионального выгорания (обучение основам саморегуляции и саморелаксации).

Предполагаемые результаты обучения слушателя:

- принятие слушателем стиля профессиональной деятельности;
- освоение знаний и умений, необходимых для организации досуга отдыхающих в условиях оздоровительных учреждений;
- наличие у слушателя устойчивой мотивации и индивидуальной программы профессионального развития и совершенствования;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- определение индивидуального стиля профессиональной деятельности слушателя, обусловленного специализацией в каком-либо виде деятельности или ведущим исследовательским интересом.

Согласно профиограмме, выпускник «Школы вожатых» должен владеть содержанием социально-культурной деятельности. Уметь осуществлять профессиональную деятельность на локально-моделирующем уровне.

В настоящее время мы продолжаем вести работу по усовершенствованию данного направления. О результатах дальнейшей деятельности мы будем информировать в последующих статьях.

### **Литература**

1. Антипова Т.В. Основы вожатского мастерства / Антипова Т.В., Антипова Н.Ю. Улан-Удэ, 2004. - 20 с.

2. Бедерханова В. Личностно ориентированное образование в летнем лагере // Новые ценности образования. 1998. - № 8.

3. Гущина Т.Н. Игровые технологии по формированию социальных навыков у подростков: практ. пособие / Гущина Т.Н. М.: АРКТИ, 2002. -120 с.

4. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности : учеб. пособие / Жарков А.Д. М.: МГУК, 2002. - 288 с.

**М.А.МАНВЕЛЯН**

*студент ФРСЖД*

**А.А.ГОРБАЧЕВ**

*Краснодарский государственный университет*

*культуры и искусств,*

*д.п.н., профессор*

*Россия, Краснодар*

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В УСЛОВИЯХ ДВУХУРОВНЕВОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** Материал содержит описание педагогических особенностей подготовки специалистов в условиях двухуровневой системы образования.

**Ключевые слова:** двухуровневая система образования, компетенции.

**The summary:** the Material contains the description of pedagogical features of preparation of experts on the basis of a two-level education system.

**Keywords:** a two-level education system, the competence.

Постановка проблемы, анализ последних исследований и публикаций.

Сотрудничество стран в экономической сфере и общемировые интеграционные процессы создали предпосылки для взаимодействия стран в сфере образования.

Активная международная деятельность, вступление России во Всемирную Торговую Организацию; проведение международных соревнований; Встреч лидеров государств на высшем уровне; Экономические, политические, научные саммиты и другие высшие организационные мероприятия требует от страны определенных стандартов и компетенций признанных в общемировой практике.

По решению Министерства образования в России с 2007 г. вступил в силу закон о двухуровневой системе высшего образования: степень бакалавра соответствует первому уровню образования, магистра – второму. Постепенно данное соглашение прочно вошло в структуру каждого ВУЗа. В условиях Болонского соглашения, которые выполняет Россия, заложены англо-саксонские традиции, есть и достоинства и весьма существенные для нашей страны недостатки; но теперь важно как можно эффективнее использовать первые и избегать – вторые

Компетентностный подход олицетворяет сегодня инновационный процесс в образовании, соответствует принятой в большинстве развитых стран общей концепции образовательного стандарта и прямо связан с переходом на систему компетентностей в конструировании содержания образования и систем контроля его качества. [1].

Повышение качества образования является одной из актуальных проблем мировой и отечественной педагогической науки и практики

Компетентностный подход призван решить ряд таких проблем в образовательном процессе, которые до сих пор остаются нерешенными в рамках существующих образовательных технологий.

В отечественной науке поиски в рамках компетентностного подхода направлены, главным образом, на связи компетентности и содержания образования. В основе компетентностного подхода лежит культура самоопределения (формирование способности и готовности самоопределяться, самореализовываться, саморазвиваться). Профессионально развиваясь, такой специалист имеет возможность создавать что-то новое (инновационное) в своей профессии. Например, новые методы, приемы, технологии и т. п. Он способен нести ответственность за принятое решение, определять цели, исходя из сложившихся у него ценностных оснований.

Позиция отечественных ученых заключается в следующем. Отличие компетентного специалиста от квалифицированного в том, что первый обладает не только знаниями, умения, навыками определенного уровня, но и способностью и готовностью реализовать их в работе. Компетентность предполагает наличие у индивида внутренней мотивации к качественному осуществлению своей профессиональной деятельности, а также профессиональных ценностей и отношение к своей профессии как к ценности. Компетентный специалист должен быть способен выходить за рамки предмета своей профессии, а также должен обладать творческим потенциалом для саморазвития.

Компетентность можно представить как категорию, складывающуюся из пяти главных компонентов:

- 1.глубокого понимания существа выполняемых задач и разрешаемых проблем;
- 2.хорошего знания опыта, имеющегося в данной области, активного овладения его достижениями;
- 3.умения выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным обстоятельствам места и времени;
- 4.чувства ответственности за достигнутые результаты;
- 5.способности учиться на ошибках и вносить коррективы в процесс достижения целей

Компетентность - это набор мобильных профессионально-квалификационных, творческих, социально-гуманитарных и личностных компетенций (качеств) инженера, которые определяют его способность и возможность к деятельности в условиях рыночных отношений и позволяют добиваться результатов, адекватных требованиям научно-технического прогресса, современных социокультурных норм и системы аксиологических ориентиров общества [2].

Закон о введении двух уровней образования [6] предполагает создание в стране гибкой системы подготовки кадров, экономически целесообразной, отвечающей интересам личности, общества и государства.

Каждый уровень образования должен заканчиваться присвоением выпускнику квалификации, позволяющей приступить к деятельности определенного типа и вида.

Образовательные программы, как бакалавра, так и магистра должны закладывать «Российские рамки квалификаций для программ обучения в течение всей жизни», [7] которые должны стать связующим звеном между рамками квалификаций разных стран Европы.

Программы подготовки бакалавров и магистров должны поддерживать единое образовательное пространство России и способствовать академической мобильности обучающихся.

С позиции системогенетического подхода к анализу деятельности компетенции, прежде всего, должны выражаться в следующих направлениях:

- 1.компетенции в мотивации учебной деятельности ученика
- 2.компетенции в раскрытии личностного смысла конкретного учебного курса и учебного материала конкретного урока
- 3.компетентность в целеполагании учебной деятельности
- 4.компетентность в вопросах понимания ученика, что необходимо для реализации индивидуального подхода в обучении
- 5.компетентность в предмете преподавания (предметная компетентность)

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

6. компетентность в принятии решений, связанных с поведением учеников

7. компетентность в разработке программ деятельности и поведения

8. компетентность в организации учебной деятельности, которая, в свою очередь, предполагает:

- компетентность в организации условий деятельности, прежде всего информационных, адекватных поставленной учебной задаче;
- компетентность в достижении понимания учеником учебной задачи и способов ее решения (способов деятельности)
- компетентность в оценивании текущих и итоговых результатов деятельности.

Результатом образования является:

- формирование личностных качеств, характера человека (когда мы говорим о формировании личностных качеств, мы имеем в виду развитие устойчивых мотиваций и эмоциональных форм реагирования, определяющих поведение человека);
- развитие способностей (ума);
- приобретение новых знаний;
- формирование умений и навыков.

*Требования к компетентности бакалавров*

- способность продемонстрировать знание основ и истории дисциплины;
- способность логично и последовательно представить освоенное знание;
- способность контекстуализировать новую информацию и дать ее толкование;
- умение продемонстрировать понимание общей структуры дисциплины и связь между поддисциплинами;
- способность понимать и использовать методы критического анализа и развития теории;
- способность правильно использовать методы и техники дисциплины;
- способность оценить качество исследований в данной предметной области;
- способность понимать результаты экспериментальных и наблюдательных способов проверки научных теорий.

*Требования к компетентностям магистров:*

- владеть предметной областью на продвинутом уровне, т.е. владеть новейшими методами и техниками (исследования), знать новейшие теории и их интерпретации;
- критически отслеживать и осмысливать развитие теории и практики;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- владеть методами независимого исследования и уметь объяснять его результаты на продвинутом уровне;
- быть способными внести оригинальный вклад в дисциплину в соответствии с канонами данной предметной области, например в рамках квалификационной работы;
- продемонстрировать оригинальность и творческий подход;
- овладеть компетенциями на профессиональном уровне.

Высказанные соображения о квалификации бакалавров и магистров позволяют сформулировать критерии разделения программ подготовки бакалавров и магистров.

Критерий 1. *Отнесение образовательной программы к первому уровню высшего профессионального образования – уровню бакалавров.*

Основная образовательная программа (ООП) подготовки бакалавров должна обеспечить формирование всей совокупности *базовых компетенций*, необходимых для успешной реализации целей профессиональной деятельности и позволяющих занять должность педагога в образовательном учреждении определенного типа и вида. В качестве таковых выступают:

- компетентность в постановке целей и задач педагогической деятельности;
- компетентность в мотивации поведения воспитанника (мотивации учебной деятельности ученика);
- информационная компетентность;
- компетентность в разработке программ педагогической деятельности;
- компетентность в принятии педагогических решений;
- компетентность в организации учебной деятельности.

Каждая из выделенных компетентностей конкретизируется в системе определенных знаний, умений, способностей и личностных качеств (об этом речь пойдет в следующем разделе).

*Критерии отнесения образовательной программы ко второму уровню высшего профессионального образования – уровню магистратуры*

Критерий 2. Совокупность сформулированных компетентностей должно позволить *присвоить* выпускнику квалификацию «педагог».

Критерий 3. Основная образовательная программа магистра должна обеспечить *преемственность* по отношению к программе бакалавра.

Критерий 4. Образовательная программа магистра должна подготавливать к самостоятельной исследовательской работе и инновационной деятельности.

Критерий 5. Образовательная программа магистра должна обеспечивать *новое качество* педагогической деятельности. Это должно обеспечиваться за счет:

- знания новейших достижений педагогической науки и практики;
- углубленной подготовки в области психологии личности, владение методами диагностики в целях индивидуализации образовательного про-

цесса;

- углубленного изучения предмета деятельности (например, подготовка по математике для работы в профильных классах и др.)

Критерий 6. Расширение сферы профессиональной деятельности, подготовка к решению новых профессиональных задач.

Например, за счет подготовки к работе в новых видах образовательных учреждений.

Выводы и рекомендации.

Как мы видим, компетенции бакалавра относятся к реализации нормативной педагогической деятельности, а компетенции магистра предполагают деятельность в *не стандартной* ситуации, реализуя *инновационные подходы*.

В итоге, можно сказать, что Болонские соглашения могут создать единое образовательное пространства, но мы находимся в несопоставимых условиях. К сожалению, затянувшихся реформ в экономике и образовании:

- минимальное финансирование образования с перестроечного периода до настоящего времени;

- низкое качество выпускников средней школы (абитуриентов);

- изменившееся отношение студентов к высшему образованию, так как экономика не гарантирует работу и не формирует требования к специалисту;

- проблемы с практикой и лабораторной базой снижают качество и востребованность выпускника;

- недопустимо низкие оплаты труда профессорско-преподавательского состава, что остановило естественное обновление кадров ВШ и привело к потере ответственности за качество учебного процесса;

- снизились требования к уровню аттестационных работ студенчество удовлетворяется получением формального диплома о высшем образовании.

Поэтому необходима комплексная система подготовки и трудоустройства специалистов. Необходима связь с предприятиями, взаимодействие с которыми обеспечат устойчивый курс к востребованности специалистов; определение качества и количества необходимого базиса специальностей и уровня квалификационных компетенций. Так же необходимы финансовые корректировки в системе оплаты профессорско-преподавательского состава. Важнейшей составляющей так же является материально-техническое обеспечение процесса образования как в школах, так и в высших учебных заведениях.

#### **Литература**

1. Введенский В.Н. Моделирование профессиональной компетентности педагога // Педагогика. – 2003. – №10. – С. 51-55.

2. Коджаспирова Г.М. Педагогика: Учебник. – М.: Гардарики, 2004. – 528 с.

3. Кучугурова Н.Д. Формирование профессиональной компетентности будущего специалиста // Проблемы и перспективы педагогического образования в XXI веке. – М., 2000. – С. 360-362.

4. Лукьянова М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя // Педагогика. – 2001. – №10. – С. 56-61

5. <http://marketing.spb.ru>

6. Федеральный закон от 24 октября 2007 г. № 232-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации (в части установления уровней высшего профессионального образования)».

7. по аналогии с «Европейскими рамками квалификации для программ обучения в течение всей жизни»

**Т.А.МЕРКУЛОВА**

*доцент кафедры сервиса и туризма  
Кубанского социально-экономического института,  
к.т.н.*

*Россия, Краснодар*

**АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
«СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ СЕРВИС И ТУРИЗМ»**

**Аннотация:** Важнейшим фактором успешности учебного занятия является личность преподавателя, который должен быть прежде всего специалистом. Преподаватель обязан на учебном занятии установить все виды контактов со студентами: логический, психологический и нравственный, что обеспечит эффективность занятия. Основу содержания совместной деятельности преподавателя и обучающихся в ходе занятий составляет учебная и иная информация, а «орудием труда» служат слово, язык и речь.

**Ключевые слова:** активные методы обучения, социально-культурный сервис и туризм.

**The summary:** the Major factor of success of educational employment is the person of the teacher which should be first of all the expert. The teacher should establish all kinds of contacts to students on educational employment: logic, psychological and moral that will provide efficiency of employment. The basis of the maintenance of joint activity of the teacher and trained during employment is made by educational and other information, and as "instrument of labor" the word, language and speech serve.

**Keywords:** active methods of training, welfare service and tourism.

Важнейшим фактором успешности учебного занятия является личность преподавателя, который должен быть прежде всего специалистом. Он должен владеть материалом, отличать существенное от несущественного, устанавливать взаимосвязи, проводить аналогии и приводить примеры, держать себя в курсе последних событий в своей профессиональной области. Для успешной деятельности преподавателю необходимо умение

дидактически и методически структурировать учебное занятие таким образом, чтобы оно соответствовало учебным потребностям студентов.

Преподаватель должен на учебном занятии установить все виды контактов со студентами: логический, психологический и нравственный, что обеспечит эффективность занятия. Основу содержания совместной деятельности преподавателя и обучающихся в ходе занятий составляет учебная и иная информация, а «орудием труда» служат слово, язык и речь.

Принцип научности обучения, фактически реализованный в учебных планах, программах и учебных пособиях, должен реализовываться и в учебной деятельности преподавателя и студентов. Преподаватель обязан строго следить за научной достоверности и аргументированностью сообщаемых им сведений, фактов, определений и понятий. При изложении спорных, дискуссионных сведений он обязан обращать внимание на проблемный или дискуссионный характер определенного положения, факта, теории и т.п.

Не менее важна реализация принципа доступности и посильности предлагаемой студентам информации. Он заключается в дифференцированной подачи информации в процессе обучения, т.е. в знании и учете преподавателем уровня их развития, степени их опыта работы с учебной информацией.

В последние годы функции преподавателя при реализации принципа прочности, глубины и осознанности знаний (усвоенной информации) отличаются от положения, существовавшего в 1930 - 1940-е гг. В то время педагог чаще всего выступал как единственный и универсальный источник большого объема новых знаний и старался на каждом занятии дать как можно больше информации. В настоящее время его функция стала прямо противоположной: не дать как можно больше информации, а, напротив, отобрать из этого массива самое главное, наиболее существенное, научить студентов самостоятельно найти главное в большом информационном потоке.

Эффективность обучения во многом зависит от реализации преподавателем принципа проблемности в обучении. Характер проблем определяется конкретным содержанием учебного материала. Это могут быть учебные, научные, социальные, политические, профессиональные и другие проблемы.

Постановкой проблемы создается проблемная ситуация, которая представляет собой практическое или теоретическое затруднение, приводящее студентов к обнаружению недостаточности ранее полученных знаний, личного опыта для объяснения новых фактов и явлений, т.е. к противоречию между знанием и незнанием. Создание проблемной ситуации направляет обучающихся на самостоятельный поиск ответа. Проблемная ситуация может возникнуть в ходе выполнения учено - практического задания, наблюдений за жизненными явлениями, фактами, требующими теоре-

тического объяснения, и т.п. Современные условия повышают требования к качествам профессионала, нацеливают на формирование личности, характеризующейся творческим типом мышления, инициативой, самостоятельностью в принятии решений. Это требует новых подходов в обучении и воспитании. Обучение должно основываться не на передаче готовых знаний, а на создании условий для творческой активности. В качестве средств, реализующих такой подход, все большее признание находят активные методы обучения. Внедрение инновационных методов создает условия для повышения качества образовательного процесса, активизации деятельности студентов на занятиях, улучшения усвоения знаний не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

Инновационные методы, используемые в учебном процессе, способствуют развитию самостоятельного, рефлексивного типа мышления. При этом обучение становится видом исследовательской работы.

Метод постановки и решения учебной задачи предполагает процесс включения обучающихся в деятельность, которая имитирует путь ученых к открытию. Познавая реальные явления социальной, экономической жизни, студенты устанавливают причинно - следственные зависимости. В этом процессе студенты формулируют проблему, ставят цель, планируют собственные действия, осуществляют контроль за их протеканием и оценивают результаты. Названные компоненты деятельности обуславливают овладение инструментами научного познания. Кроме того, студенты приобретают важное умение - оформлять результаты своей деятельности, представлять и защищать их перед аудиторией. Подобная работа может проводиться в учебной группе или на всем потоке, что позволяет студентам побывать в различных социальных позициях - от организатора до исполнителя.

Активно используются в учебном процессе и информационно-коммуникационные технологии. Это создание электронных учебников и учебных пособий, лекции на основе авторских компьютерных презентаций, компьютерное тестирование.

Отбирая учебный материал для занятия, преподаватель должен помнить о том, что студенты, как правило, оценивают его с точки зрения, пригодится ли он в жизни и профессиональной деятельности. Вполне естественно, что с этой позиции не все содержание учебного занятия, да и курса в целом, будет выигрышным. Преподавателю не надо опираться на подобную оценку содержания учебного занятия. Практическая польза может рассматриваться студентом приземлено.

При отборе содержания учебного занятия необходимо следовать следующим правилам:

1. Отношение содержания к обучаемым.

Выбирать нужно то содержание, которое важно для студентов и по своему уровню сложности соответствует их подготовленности, не являясь ни слишком сложным, ни слишком простым. Уметь и быть в состоянии

самостоятельно использовать изученное в своей повседневной работе

В этом выборе центральная, нередко упускаемая из виду проблема - связь с жизнью и практическая полезность.

2. Отношение содержания к средствам обучения.

Выбирать нужно такое содержание, которое необходимо для понимания проблемы и которое можно наглядно и понятно изложить .

В процессе этого выбора возникает вопрос, какие знания из тематического раздела должны приобрести участники, чтобы быть в состоянии разобраться с проблемой, требованием или задачей самостоятельно ( возможен вариант использования различных источников информации ) и без особых трудностей.

3. Отношение содержания ко времени. Выбрать нужно содержание, которое действительно можно передать в отведенное на это время.

Производная мысль: сколько учебного материала я могу передать в отведенное время, не перегружая обучаемых и имея достаточно времени для фаз упражнения.

Наряду с этими тремя основными критериями значимую роль играют и условия проведения занятия, методы, доступные средства и предпочтения преподавателя.

Нередко преподавателя склоняются к тому, чтобы изложить как можно больше материала. Но количество, как правило, оказывается мало-важным , главное - подготовленный материал, хорошо усвоенный студентами .

Учебное занятие следует организовать так, чтобы студенты постоянно ощущали рост сложности выполняемых заданий, испытывали положительные эмоции от переживания собственного успеха в учении, были заняты напряженной творческой работой.

Преподавателю необходимо строить отношения со студентами, исходя из следующих позиций:

- давать студенту возможность почувствовать собственную значительность;
- лучше понимать студента;
- повышать свой авторитет в студенческой среде;
- умело влиять на позицию студента.

Эффективность учебных занятий предопределяется не только деятельностью преподавателя, но и степенью активности и заинтересованности обучающихся в учебно-познавательном процессе, тем, насколько у них выработана положительная установка на учебно-познавательную деятельность вообще и на конкретный учебный предмет в частности .

Активность студентов - основная характеристика эффективности учебных занятий, управления преподавателем их деятельностью . Результативность учебно-воспитательной деятельности на занятии в значительной степени предопределяет формирование социальной активности сту-

дентов в целом .

Основу содержания совместной деятельности преподавателя и обучающихся в ходе занятий составляет учебная и иная информация.

Хорошая методика преподавателя обеспечивает единство интересов преподавателя и студента на основе соединения

необходимости изучения любой дисциплины с убеждением этой необходимости. В этом отношении методы активного обучения являются одним из наиболее перспективных путей совершенствования профессиональной подготовки специалистов.

Активные методы обучения - методы, стимулирующие познавательную деятельность студентов. Они строятся в основном на диалоге, предполагающем свободный обмен мнениями о путях решения той или иной проблемы. Данные методы характеризуются высоким уровнем активности учащихся. Как известно существует несколько форм активных методов обучения:

- проблемные лекции;
- конференции по отдельным темам;
- анализ конкретной ситуации;
- кроссворды;
- игровое проектирование.

На занятиях студентам предлагаются конкретные ситуации, помогающие закрепить теоретические и практические знания по дисциплинам. Будущие специалисты должны уметь проанализировать проблемные ситуации и найти правильные решения.

Разбор конкретной задачи проходит в игровом решении и имитирует работу специалиста сферы сервиса и туризма.

Внедряется активная форма обучения как «методика малых групп».

Процесс обучения состоит из следующих этапов:

1.Преподаватель предлагает ситуационную задачу или проблемную ситуацию.

2.Формируются группы по 3-5 человек.

3.В каждой группе выбирают роли.

4.Предоставляется время для обсуждения

5.Дается возможность выступлений от каждой группы.

6.Преподаватель обобщает выводы всех групп

7.Совместно разбираются итоги

Для презентации идеи выступает один человек от группы.

Подход к взаимодействию со студентом, основанный на использовании активных методов включает четыре составляющие:

Первая - побудительная: причины, факты, обуславливающие выбор студентом или преподавателем того или иного метода для эффективного усвоения дисциплины.

Вторая – ментальная: раскрывающая смыслы, ценности. Нормы, установки, которые регулируют поведение участников взаимодействия.

Третья - процессуальная. Определяющая особенности педагогического взаимодействия. Последовательность его развития (цели, содержание, схемы и сюжеты взаимодействия, ролевые позиции);

Четвертая - результативная, влияющая на результаты образовательного процесса. Студент стремится повысить эффективность своей учебной деятельности за счет более рациональной организации (например использует схемы, опорные конспекты, составляет картотеки при подготовке к экзаменам. Зачетам, написании курсовой, дипломной работ).

Применение в практике преподавания «методики малых групп» дает студентам возможности совершенствовать навыки разрешения трудных ситуаций, учиться друг у друга, формирует чувство ответственности за учебный процесс, навыки в совместной работе в командах, а также навыки публичных выступлений).

**Литература**

1.Красовский Ю.Д. Обучающие модели развития управленческих знаний. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 295с.

2.Скакун В.А. Основы педагогического мастерства. М.: Форум, 2008. 208с.

**Г.Е.МУРЗАБЕКОВА**

*доцент кафедры информатики,  
к. физ.-мат.н.*

**Э.К.АРЫНХАНОВА**

*ст.преподаватель кафедры информатики  
Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина  
Казахстан, Астана*

**ОРИЕНТАЦИЯ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ  
В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**Аннотация:** Материал содержит описание возможных путей педагогической помощи будущим специалистам в формировании информационной компетентности

**Ключевые слова:** профессиональная компетентность, информационное пространство.

**The summary:** the Material contains the description of possible ways of the pedagogical help to the future experts in formation of information competence

**Keywords:** professional competence, information field

В условиях становления Республики Казахстан как суверенного государства, огромную общественную значимость приобретает осуществление реформирования сферы высшего образования.

Система образования в Республике Казахстан вступила в период фундаментальных перемен, характеризующихся новым пониманием целей и ценностей образования и воспитания осознанием необходимости перехода к непрерывному образованию, новыми концептуальными подходами к разработке и использованию технологий обучения. Реализация многих из стоящих перед системой образования на современном этапе задач невозможно без использования методов и средств информатизации.

Здесь стоит отметить, что переход от индустриального общества к информационному, открывает беспрецедентные возможности для развития человека, более эффективного решения его многих профессиональных, экономических, социальных и бытовых проблем.

Однако использовать эти возможности смогут лишь те члены общества, которые будут обладать необходимыми знаниями и умениями, позволяющими им ориентироваться в новом информационном пространстве.

Возрастание роли информационно-коммуникативной технологий в жизни общества и их быстрое совершенствование не просто требуют соответствия осуществляемых учебных и научных программ современных достижений в этой сфере, но и совершают буквально революционные перевороты во всей системе высшего образования.

При этом качество высшего образования определяется множеством показателей, основным из которых является повышение уровня информатизации образования.

Именно такая постановка ориентации будущих специалистов в информационном пространстве формируется у студентов и магистрантов, обучающихся на факультете Компьютерных систем и профессионального образования Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина по специальностям:

- бакалавриата 5В070300 - Информационные системы, 5В070400 - Вычислительная техника и программное обеспечение, 5В012000 – Профессиональное обучение;

- магистратуры 6М0120 - Профессиональное обучение (по отраслям), 6М070300 - Информационные системы и 6М070400 - Вычислительная техника и программное обеспечение.

Для повышения качества образовательного процесса на данных специальностях разрабатываются и проектируются основные параметры обучения студентов и магистрантов в рамках перехода к информационному пространству.

А это значит, что определяющим фактором общественного развития на рубеже веков стал интенсивный переход передовых стран от индустриального к постиндустриальному, информационному сообществу, сопровождающейся глобализацией большинства мировых процессов.

В связи, с чем повышаются запросы общества к качеству профессионального образования, появляются новые образовательные технологии,

преобразующие коренным образом парадигму, концептуальные основы высшего образования; обостряется конкурентная борьба на рынке образования научных услуг и за привлечение самых высококвалифицированных преподавателей.

Так на кафедре информатики ведутся лекционные и лабораторно-практические занятия по следующим дисциплинам: Информатика, Электронное правительство, Языки и технология программирования, Базы данных, Новые технологии в экономических информационных системах, Компьютерная бухгалтерия. Данные дисциплины способствуют формированию и развитию информатизации образования в рамках мирового сообщества, т.е. внедрению новых информационных технологий.

Огромную роль в развитии информатизации образования также играют научно-исследовательские работы по инициативным темам, сформированных на кафедрах факультета Компьютерных систем и профессионального образования. Практическая значимость, которых состоит в том, что при таком подходе повышается учебно-методическая обеспеченность дисциплин, связанных с компьютерными технологиями.

Здесь принципиальным является вопрос о предоставлении таких образовательных услуг, которые бы готовили новое поколение к информационному будущему.

В связи с этим, на базе университета ежегодно проводится Республиканская научно-практическая конференция «Сейфуллинские чтения», где отдельно раскрываются вопросы использования информационных технологий. А также проводятся конкурсы научных работ и предметные олимпиады. Особая задача, которых состоит в том, чтобы исследования студентов смогли привлечь внимание к практической значимости своих разработок в развитии информационного пространства.

Так, к примеру, ППС кафедры информатики ежегодно проводится работа со студентами и школьниками для подготовки научно-исследовательских работ, докладов и проектов (таблица 1).

Таким образом, новые информационные возможности позволяют высшим школам в большей степени сосредоточиться на образовательных технологиях, которые отражены в научных разработках ППС и будущих специалистов Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина во многих проектах, статьях, тезисах и электронных носителях.

Таблица 1 – Результаты внедрения научных работ студентов и школьников в период с 2005 г. по 2011 г.

Год	Ф.И.О. студента и школьника	Научный руководитель	Тема (примечание)
1	2	3	4
2005	Студент 4 курса Белый Виталий	к.ф.-м.н., доцент Мурзабекова Г.Е.	«Разработка автоматизированной системы по учету

**Материалы Международной научно-педагогической конференции**

			компьютеров и комплектующих для ГЦТ «Астанателеком» (Научно-теоретическая конференция «Сейфуллинские чтения - I», второе место)
	Студенты 4 курса Сокур В., Морозиков В.	старший преподаватель Коксеген А.Е.	Олимпиада по программированию, проводимой АО «New Age Technologies» (кафедра Информатики, второе и третье место)
2006	Студенты 5 курса Морозиков В, Сокур В, Чен Р, Буць С.	старший преподаватель Коксеген А.Е.	Чемпионат мира по программированию (г. Алматы на базе КазНУ им. Аль-Фараби, 13 место)
	Студент Тукаев Р.Ж.	к.ф.-м.н., доцент Мурзабекова Г.Е.	Научно-теоретическая конференция «Сейфуллинские чтения – II», первое место
2008	Школьники школы Дарын г.Астаны Голота Евгений, Скидан Олег, Карипбеков Олжас	старший преподаватель Коксеген А.Е.	Научные проекты «История ВТ. Устройства компьютера», «Способы защиты компьютера», «Влияние новых ИТ на качество образования» по программе «Школа – университет» (Республиканская научно-практическая конференция школьников, Карипбеков Олжас – 2 место, Скидан Олег – 3 место)
1	2	3	4
2010	Студенты 3 курса Батюта И.В., Семенова И.А., Силинченко Е.	к.ф.-м.н., доцент Мурзабекова Г.Е.	«Разработка информационной системы с web-публикацией» (первое место в университетском конкурсе научных проектов)
	Студентка 1 курса Ерконырова Акторгын	магистр, старший преподаватель Арынханова Э.К.	«Особенности организации занятий СРСИ по предмету Информатика» (Республиканская научно-теоретическая конференция «Сейфуллинские чтения – 6», третье место)
	Студенты 1 курса Шманов Алишер, Ерконырова Акторгын	магистр, старший преподаватель Арынханова Э.К.	Олимпиада по Информатике (кафедра Информатики, вторые места)
2011	Студенты Скидан О.С. (2 курс), Исмаилов Е.А. (1 курс), Ашимжанов	к.ф.-м.н., доцент Мурзабекова Г.Е. старшие преподаватели Коксеген А.Е.,	«Создание информационного сайта «Способы защиты компьютера», «Геоинформационные приложения как про-

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

К.У. (3 курс), Баймуканова Г. (4 курс), Алибрагимов Г.С. (3 курс)	Кулмуратова А.Ш., Джумагалиева А.М.	граммное обеспечение для GPS навигации», «Delphi-де объектілі бағытталған программалау ортасында қызықты оқиғалардың өңдеу жобалары», «Разработка видеолекций средствами интерактивной доски», «Бағдарламаларды жасақтау технологиясы» (студенческий конкурс научных проектов, КАТУ им. С.Сейфуллина – первые, вторые и третьи места)
---	--	---

**С.А.ОЛЬШАНСКАЯ**

*декан факультета сервиса и туризма  
Кубанского социально-экономического института,  
к.пс.н., доцент  
Россия, Краснодар*

### **ОСОБЕННОСТИ ВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА БАКАЛАВРИАТ В СФЕРЕ СЕРВИСА И ТУРИЗМА**

**Аннотация:** Статья содержит анализ особенностей ведения и организации образовательного процесса в условиях перехода на бакалавриат.

**Ключевые слова:** бакалавр, компетенции, Федеральные образовательные стандарты.

**The summary:** Article contains the analysis of features of conducting and the organization of educational process in the conditions of transition to a bachelor degree.

**Keywords:** the bachelor, the competence, Federal educational standards.

18 сентября в г. Шахты состоялось первое заседание в новом учебном году президиума совета УМО учебных заведений Российской Федерации в области сервиса и туризма, которое состоялось в Южно-Российском государственном университете экономике и туризма и совпало с 40-летним юбилеем этого вуза.

Заседание УМО открыл Федулин А.А. ректор ФГОУ ВПО «Российского государственного университета туризма и сервиса», председатель совета УМО, поздравил с началом работы в новом году и передал слово первому докладчику проректору-зам. председателя УМО Ананьевой Т.Н.

В своем докладе «Проектирование и реализация основных образовательных программ вуза при переходе на систему ФГОС ВПО» она подвела итог проделанной УМО работы по разработке ФГОС ВПО. В связи с за-

вершением его разработки перед российскими вузами на первый план выдвигается актуальная задача — перехода от действующих ООП (в соответствии с ГОС ВПО второго поколения) к новому поколению ООП, реализующих ФГОС ВПО, в контексте современных отечественных, европейских и мировых тенденций реформирования и развития высшего образования и совершенствования его качества.

Были определены исходные данные для ФГОС ВПО, ими являются:

- ФГОС ВПО как новый комплекс требований, которые должны быть реализованы в проектируемых вузовских ООП;
- Действующие ООП (под ГОС ВПО второго поколения) как «аккумуляторы» накопленного вузами академического опыта и культуры организации высшего образования в конкретных областях.

Цели и результаты процесса проектирования ожидаются следующие:

- будут разработаны ООП ВПО базового вуза по курируемым УМО направлениям подготовки, реализующей требования ФГОС ВПО;
- примерные ООП ВПО по курируемым УМО направлениям подготовки, позволяющие реализовать требования ФГОС ВПО;
- будет подготовлен обучающий коллектив, который сможет организовать обучение в вузах.

Автор изложила последовательность разработки по направлению подготовки: ФГОС ВПО – ПрООП ВПО - ООП ВПО БАЗОВОГО ВУЗА УМО – ООП ВУЗА.

Примерная ООП ВПО (ПрООП ВПО) с позиций категории «социальной нормы» занимает промежуточное место между ФГОС ВПО и ООП ВПО конкретных вузов и выступает в роли комплексной «переходной социальной нормы» федерального (общественного) уровня, но «мягкого, направляющего (рекомендательного) типа», имеющей целью предложить вузам возможный инвариант проекта вузовской ООП как ориентир при разработке ООП ВПО каждого конкретного вуза.

Это творческая и сложная работа, выполнить которую можно будет опираясь на:

- Концепцию нового поколения ООП ВПО, реализующих ФГОС ВПО;
- Общую структуру / макет ООП ВПО, реализующих ФГОС ВПО (с рекомендациями по содержанию основных программных документов в составе ООП);
- Научно-методическое и информационное обеспечение (понятийный аппарат);
- Опыт российских вузов в области проектирования ООП.
- Опыт зарубежной высшей школы, в проектировании образовательных программ, ориентированных на результаты обучения и компетенции (система зачетных единиц – ECTS);
- Организационная модель проектирования ООП ВПО;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- Обучающе-консультационное сопровождение деятельности проектных коллективов: курсы специализированной подготовки;
- Академические коммуникации:
- семинары проректоров по УМО;
- установочные семинары и консультации для актива базовых вузов УМО;
- конференции для апробации и презентации проектов ООП ВПО: май и ноябрь 2009 г.;
- академическая общественная экспертиза разработанных проектов ООП ВПО.

В докладе Ананьевой Т.Н. были определены основные принципы организации проектирования ООП ВПО ВУЗА, перечислим их:

- проектирование как «перенастройка» с действующих ООП и ПрУП ВПО (в соответствии с ГОС ВПО второго поколения) на новые ООП и ПрООП, реализующие ФГОС ВПО;
- процесс проектирования ООП ВПО вуза носит итерационный характер (количество итераций зависит от приобретенного опыта и квалификации проектного коллектива).

Стандарт нового поколения и реализующие его ООП ВПО составляют компетентностный подход к ожидаемым результатам высшего образования.

Для отечественной высшей школы характерно использование компетентностного подхода, интегрированного с системно-деятельностным подходом, ранее освоенным УМО вузов еще в конце 80-х годов XX-го столетия при создании квалификационных характеристик выпускников вузов и ГОС ВПО первого и второго поколений.

При переходе на стандарты нового поколения возрастает ответственность преподавателей и студентов за эффективность образовательного процесса и собственной деятельности, так как концепция ООП ВПО ВУЗА призвана:

- стать «проводником» перспективных отечественных, международных и европейских тенденций реформирования и развития высшего образования, исходя из стратегических интересов и культурно-образовательных традиций России;
- обеспечить универсальность, фундаментальность высшего образования и его практическую направленность;
- обеспечить достижение сбалансированности между когнитивным (познавательным) освоением учебных дисциплин и овладением практическими навыками в сфере коммуникаций, творческого и критического анализа;
- обеспечить существенное усиление креативной направленности образовательного процесса;

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

- обеспечить преемственность отечественных традиций высокого уровня фундаментальности высшего образования и формирования системности профессионального мышления выпускников вузов.

- использовать принципы модульной организации проектируемых ООП ВПО, реализующих ФГОС ВПО;

- усилить направленность на диагностику достижений студентов и выпускников в режиме заданных оценочных средств и технологий;

- увеличить степени свободы обучающихся в том, что касается выбора ими различных индивидуализированных образовательных траекторий.

- расширить автономию и академические свободы вузов в разработке ООП ВПО, особенно, в «отборе» содержания образования и образовательных технологий, наряду с усилением их ответственности за качество образования;

- формировать устойчивый и эффективный социальный диалог высшей школы и сферы труда.

### **ОБЩИЙ СОСТАВ ООП ВУЗА ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ**

#### 1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа высшего профессионального образования (ООП ВПО) (бакалавриата / магистратуры), реализуемая вузом по направлению подготовки \_\_\_\_\_ и профилю подготовки \_\_\_\_\_.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП (бакалавриата / магистратуры)

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (бакалавриата / магистратуры).

1.4 Требования к абитуриенту.

#### 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

ООП ВПО (бакалавриата / магистратуры) по направлению подготовки

#### ТОВКИ

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

#### 3. Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ООП ВПО

3.1. Общекультурные компетенции (ОК);

3.2. Профессиональные компетенции (ПК).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП ВПО по направлению подготовки

#### ТОВКИ

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

4.1. Программные документы интегрирующего, междисциплинарного и сквозного характера, обеспечивающие целостность компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

4.1.1. Паспорта и программы формирования у студентов вуза всех обязательных общекультурных и профессиональных компетенций при освоении ООП ВПО.

4.1.2. Состав, основное содержание и содержательно-логические связи учебных курсов, предметов, дисциплин, модулей, практик, НИР, входящих в ООП ВПО.

4.1.3. Компетентностно-ориентированный учебный план по направлению подготовки.

4.1.4. Календарный учебный график.

4.1.5. Сквозная программа промежуточных (поэтапных / по курсам обучения) комплексных испытаний (аттестаций) студентов в вузе на соответствие их подготовки поэтапным ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

4.1.6. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников вуза.

4.1.7. Сквозная программа наддисциплинарного учебного курса «Содержание и организация учебной деятельности студентов при освоении компетентностно-ориентированной ООП ВПО в соответствии с требованиями ФГОС ВПО».

4.2. Дисциплинарно-модульные программные документы компетентностно-ориентированной ООП ВПО.

4.2.1. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин.

4.2.2. Программы учебной и производственной практик.

4.2.3. Программа научно-исследовательской работы.

5. Ресурсное обеспечение ООП ВПО вуза (бакалавриата / магистратуры) по направлению подготовки

5.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП ВПО.

5.2. Кадровое обеспечение реализации ООП ВПО.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО.

6. Характеристики социально-культурной среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных компетенций студентов

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП ВПО вуза (бакалавриата/магистратуры) по направлению подготовки

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация студентов-выпускников вуза.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

9. Регламент по организации периодического обновления ООП ВПО в целом и составляющих ее документов

Для реализации намеченного УМО разработаны основные этапы проектирования.

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ООП ВПО  
БАЗОВОГО ВУЗА УМО В 2009 г.

- Подготовительный (февраль–апрель 2009 г.)
- Первый проектный (апрель–май 2009 г.)
- Предварительной академической экспертизы результатов первого проектного этапа (май–июнь 2009 г.)
- Второй проектный (сентябрь–октябрь 2009 г.)
- Завершающий — презентационно-аттестационный (ноябрь 2009 г.)

Кроме того УМО разработана программа сопровождения при проектировании ООП ВПО ВУЗА и предлагает следующие мероприятия:

- семинары для проректоров по УМО (не реже 1 раза в месяц в период февраль–июнь и сентябрь–ноябрь 2009 г.) на базе Исследовательского центра проблем качества подготовки специалистов

- семинары для актива базовых вузов УМО (раз в 2 недели с марта по июнь и с сентября по ноябрь с.г.). Два потока:

(на базе Московского государственного текстильного университета; на базе Санкт-Петербургского государственного университета информационных технологий, механики и оптики

- внутривузовские семинары для профессорско-преподавательских проектных коллективов в каждом УМО

- XIX Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы качества высшего образования» (Уфа–Москва, 21–28 мая 2009 года) для проректоров по УМО (обсуждение результатов первого проектного этапа и предварительная академическая экспертиза первых редакций ООП вуза и ПрООП ВПО)

- Международная научно-практическая конференция «Проблемы стандартизации в образовании и пути их решения» (Москва, 10–11 ноября 2009 г.)

Для вузов, реализующих ООП ВПО, входящих в компетенцию УМО по образованию в области сервиса и туризма, на базе ФГОУВПО «РГУ-ТиС» организуется повышение квалификации преподавателей и сотрудников по Программе дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) «Проектирование и реализация основных образовательных программ вуза при переходе на систему ФГОС ВПО».

Все вышесказанное говорит о сложности предстоящей работы и о необходимости участия в организуемых УМО курсах повышения квалификации.

**А.И.ФЕДИНА**

*Кубанский социально-экономический институт,  
кандидат культурологии  
Россия, Краснодар*

### **ЧТО ДУМАЮТ СТУДЕНТЫ О ПРЕДМЕТЕ**

**Аннотация:** Материал содержит анализ ежегодного опроса студентов об отношении к дисциплине «Экскурсоведение».

**Ключевые слова:** опрос, методические и педагогические аспекты преподавания, семинарское занятие.

**The summary:** the material contains the analysis of annual poll of students about their opinion and responses on spent discipline.

**Keywords:** poll, methodical and pedagogical aspects of teaching, seminar employment.

Ежегодно в конце семестра я предлагала студентам написать чистосердечный отзыв о предмете: узнали ли что-то новое, расширили ли кругозор, что понравилось и запомнилось, что бы хотели добавить, а что-то, возможно, убрать, как не очень важное. О недостатках всегда нужно говорить деликатно любому человеку, не обидев его,- так учила. Просила написать свои предложения, чтобы курс сделать еще интереснее для последующих учащихся.

Большие споры велись с деканатом, учебным отделом, проректорами по поводу времени проведения семинаров. Все настаивали на том, «как положено» - отчитать весь курс лекций в сентябре-октябре, а в дождливые и холодные ноябрь и декабрь проводить семинары в парке, показывая и описывая голые, унылые деревья и ёжась от холода. А так, чтобы изучить одну тему и на следующей неделе испробовать ее на практике – нельзя, ни в коем случае! Из отзывов студентов видно несовпадение их взглядов со взглядами руководства. Хорошо, что у меня были единомышленники, которые помогали выстоять в этой «борьбе».

Точка зрения учебного отдела в прежние годы – проводить семинары только в аудитории. Во-первых, ни в одном вузе Краснодара не ходят студенты на семинары в театры и музеи. Во-вторых, мы не имеем права заставлять их тратить на учебу «дополнительные средства» (50р на театр и 10р на музей раз в месяц!). Притом, что сами студенты не возражали против таких затрат. Понятно, где-то на севере страны или в глубинке, где нет театров и музеев, да, там вынуждены заменять живое общение с театром просмотром видеокассет. Но при наличии 5 театров и около 20 музеев (многие из которых бесплатно выставляют свои экспозиции) – грех не сходить туда и не познакомиться воочию. Для кого танцуют Волочкова и другие звезды балета? И так уже время упущено, не у всех была возможность в станицах познать многие виды искусства в раннем детстве. А в старости

неприученного к искусству человека вряд ли силой затащишь в театр. Так зачем же умышленно обкрадывать нашу молодежь?!

Можно ли научиться боксу, волейболу, токарному делу, поварскому, культуре, сидя за партой? Да, сначала нужны записи теории, а потом надо идти в спортзал, к станку, к плите, к сцене. Можно часами рассказывать о том, что такое опера, балет, но чтобы запомнилось навсегда – достаточно сходить один раз. Итак, перелистаем отзывы студентов, собранные за много лет от разных курсов.

**Гребенюк Мария:** Знакомство с искусством в душевной аудитории или театре. Что лучше? Звучит приятная музыка, на сцену, словно лебедь, выплывает на тоненьких ножках Жизель. От ее шагов исходит легкое постукивание пуант. Интересно, а кто нам такое чудо покажет в аудитории? Может, кто-нибудь из деканата? А выставку картин, представленную в Выставочном зале, где мы впервые увидели «вживую» Е.В. Петросяна?! По телевизору, конечно, можно познакомиться с некоторыми спектаклями, но согласитесь, в большом и красивом зале смотреть гораздо интересней. Эмоции актера через телевизор в достаточной мере не ощутить. Если бы не выход в «свет» на семинарских занятиях по экскурсоведению, то мы никогда не узнали о всех музеях в г. Краснодаре, памятниках великим людям, когда-то побывавшим у нас на Кубани и, наверно, проходили бы мимо театров.

У меня в городе нет театра, и я радовалась каждому предложенному спектаклю. Теперь я посещаю театры и вне семинарских занятий с друзьями и родственниками, после чего появляется много тем для разговоров и единомышленников. А знакомые из других вузов, когда узнают, что в моем институте есть такая практика, приходят в восхищение и по-доброму завидуют. Многие студенты нашего вуза, когда узнают, что намечается очередной поход в театр, с удовольствием присоединяются к нам.

Наш факультет тем и отличается, что много выездов на природу, походов в учреждения культуры, будет жалко, если всего этого нас лишат, не хотелось бы быть такими же, как все. Учиться станет скучно. 05-СТ

**Братишкина О.И.:** По моему мнению, уроки МХК внесли в мою жизнь очень многое. Я стала более культурным и образованным человеком. Я узнала о красоте и богатстве нашей страны и мира в целом. Очень хорошо, что такой предмет преподают в нашем институте, т.к. для нашей специальности в области курортного сервиса и туризма культура играет огромную роль. Если раньше я не ходила в театры, то сейчас я хожу туда с огромным удовольствием и, гуляя по Красной, я не могу пройти мимо музея, если его двери открыты. Наш преподаватель рассказывает очень интересно и увлекательно, и я хочу выразить свою особую благодарность за то, что нас научили очень многому и многое дали. Больше всего мне запомнилась оперетта «Весёлая вдова». Мое предложение – чаще ходить в театры, музеи и ездить на различные экскурсии. 02-СТ-2

**Бурицкова Н** : Я раньше занималась балетом и потому мне интереснее всего этот жанр искусства. Я была в СПб, и многие картины видела в музеях города. Но, безусловно, я узнала еще много нового на лекциях и семинарах. Понравились походы в театры, особенно в Молодёжный и Музыкальный. Предложение – объединить эстетику и МХК, т.к. экзаменационные вопросы повторяются.

**Кузьмина Евгения**: Я сама из станицы, театры посещала редко, а МХК позволило мне посетить театры и увидеть всю их прелесть.

**Галаева Ирина**: Мы стали культурными людьми, приобщившись к искусству города Краснодара. Запомнилась наша поездка в Тамань. Хотя я и живу недалеко от Тамани, но ни разу не была в доме-музее Лермонтова. Все походы в музеи, театры останутся в памяти надолго. 02-СТ-2

**Иванова С.**: Я очень рада, что у нас есть такой предмет, как МХК. Сейчас я более или менее ориентируюсь в различных эпохах, знаю зарубежных и русских художников и их известные творения. Занятия по МХК расширили мой кругозор настолько, что я даже сейчас вступаю в дискуссии, касающиеся вопросов культуры. Больше всего мне запомнилась поездка в Тамань к Лермонтову. И очень нравятся походы в наши музеи.

**Гагаркина Ольга**: Несомненно, уроки мировой культуры значительно расширили мой кругозор, разбудили особый интерес к искусству, культуре, красоте окружающего мира. Мне очень нравились походы в театры, возможно, сама без этого предмета я так никогда и не открыла бы для себя все прелести этого вида искусства. И сейчас, наверно, не смогу долго обходиться без театра. Понравилась еще предпоследняя пара, когда мы слушали музыку. Было бы здорово, если б для предмета МХК выделили одну, пусть и небольшую, аудиторию, в которой бы находился магнитофон, телевизор, видео, чтоб определенные темы были озвучены или показаны. Кабинет оформить картинами и портретами известных деятелей искусств. 02-СТ-2

**Чуприна М.**: Мы начали разбираться в искусстве. Если это опера, мы обращали внимание на игру актеров, их голоса, пение и музыку. Мне очень понравились в Музыкальном театре оперетта «Веселая вдова» и опера «Дюймовочка». В музеях мы узнали о художниках, о которых раньше даже не слышали, восторгались сохранными картинами прошлых веков.

**Антоненко А.**: Теперь на картины художников я смотрю по-другому, не так, как раньше. Мне стали интересны театры, галереи. Я бы, наверное, никогда не смогла сама сходить на выставки, посмотреть спектакли, оперы, съездить в Тамань. Интересно было слушать про жизнь различных художников и архитекторов, истории создания картин, скульптур. Предложения – хотелось бы больше затронуть тему композиторов и классической музыки. Спасибо огромное за привитый нам интерес к искусству!

**Фроленко**: Больше всего мне запомнился моноспектакль «1900-й». Для меня это было новое и интересное представление. Я бы предложил

походы в театр совмещать с походами за кулисы, чтобы там посмотреть, как это всё готовится (грим, декорации и др.).

**Якименко В.А.:** Я бы не сказала, что мы стали искусствоведами, но думаю, что знаем больше, чем даже наши родители. А походы в театры и музеи дали нам возможность познакомиться с репертуаром и чуть-чуть разбираться в том, что красиво, а что не очень. Понравился маленький зал Молодёжного театра и в Музыкальном театре балет «Тщетная предосторожность»

**Завражня Ольга:** Я узнала о таких художниках, о которых даже не слышала ранее. Всё это обогатило мой внутренний мир и сделало меня духовно выше. Я думаю, что в будущем мне это очень пригодится, и я не буду краснеть, услышав имя ранее неизвестного художника. Более всего мне понравилось наше первое занятие, оно мне больше всего запомнилось. Ваши советы о будущей нашей жизни и рассуждения о семье, браке, о роли женщины в семье и обществе на меня произвели большое впечатление, потому что раньше я не очень-то задумывалась об этом.

**Гончаров А.:** Больше всего мне понравился поход в музей Коваленко. Вообще мне нравится живопись, я раньше сам учился в художественной школе, и мне нравится рисовать. Больше всего я люблю пейзажи и работы знаменитых художников, таких, как Шишкин и Айвазовский. Пожелание – поменьше открыток на экзамене.

**Будинская Д.:** Занятия вне аудитории очень интересны, мы много узнали об архитектуре Краснодара, своими глазами посмотрели здания, которые имеют историческое значение для нашего города, памятники известным писателям, деятелям искусства и еще больше полюбили наш город. Благодаря этому предмету, я могу посоветовать своим знакомым, в какой театр сходить, что посмотреть. Сама я, наверное, не смогла бы столько узнать и посмотреть, а только благодаря этому предмету и нашему преподавателю. 05-СТ

**Пичурина Ирина:** Теория и практика неотделимы. Нельзя просто рассказать, как проводится экскурсия, а надо самому попробовать и почувствовать себя на месте экскурсовода. Спасибо за такой интересный курс и за то, что мы ходили по театрам, выставкам и т.д. Жаль, что наше руководство идет против таких семинаров. И экскурсии по холоду в декабре хуже воспринимаются, чем в сентябре-октябре. 05-СТ

**Клименко В.:** Изучение данной дисциплины очень важно и необходимо, особенно для будущих специалистов социально-культурного сервиса и туризма. Весь материал был донесен до студентов очень доступно и понятно. Большое спасибо преподавателю за то, что развивает культурный уровень студентов и рассказывает всё настолько красочно и интересно, что эти пары пролетают незаметно и на одном дыхании! 05-СТ

**Джумко Юлия:** Больше всего мне понравился спектакль в Молодёжном театре «Сцены в доме Бессеменовых», были очень интересные де-

## Материалы Международной научно-педагогической конференции

корации и костюмы, и актеры хорошо играли свои роли. Был понятен смысл спектакля, что хотели сказать автор и исполнители. Мы как бы посмотрели на себя со стороны, как мы ведём себя со своими родителями, не замечая, что они - это самое главное, что есть у нас в жизни. Это самый лучший спектакль из всех нами просмотренных на 2 и 4 курсах. В итоге нужно сказать, что занятия с выходом обязательно нужно делать. Очень хорошо, что у нас в институте можно делать такие занятия, правда, с большим трудом. 05-СТ

**Назаренко Виктория:** 19 декабря мы ходили в музей Оружия Победы. Было интересно, но и холодно, т.к. музей находится на улице. Многие после этой экскурсии заболели. В заключение хочу сказать большое спасибо за то, что для нас всё это было организовано. 05-СТ

**Джигирь Жанна:** Мы посетили музей-квартиру Г. Пономаренко, музей Оружия Победы, Выставочный зал с выставкой художника С.В. Аболмазова, в Музыкальном театре послушали оперу «Дочь короля Рене» (Иоланта), в Молодежном театре посмотрели «Сцены в доме Бессеменова» по пьесе М. Горького, экскурсии «Краснодар архитектурный» и «Краснодар литературный». Хорошо, что курс экскурсоведения сочетает теоретические занятия с практическими, т.к. невозможно узнать многие вещи, не посмотрев на них своими глазами. Как можно, например, научиться проводить экскурсию, если не видишь объектов показа? Походы в музеи на открытом воздухе – это очень хорошо, но желательно проводить их в теплую погоду. 05-СТ

**Слухова Оля:** Даже живя в Краснодаре, мы не знали, кто из великих людей был в нашем городе. Нас научили быть в роли экскурсовода. Она строгий преподаватель, но и справедливый. Мне очень нравится, как проходили наши занятия. Огромное спасибо! 05-СТ

**Чекмарева Анна:** Я считаю, что надо ВСЕХ студентов КСЭИ водить в театры, музеи, на выставки, чтобы вся молодежь была просвещена. 05-СТ

**Хоменко А.:** Особенно полюбила посещение театров, люблю наблюдать за игрой актеров, как они передают свои чувства в зал! Музеи – скучновато, но полезны для общего развития. Есть предложение – немного лояльнее относиться к студентам, например, впускать на занятия с опозданием менее 5 минут. 05-СТ-2

**Голева Д.:** Жаль, что так редко бывают у нас такие интересные предметы. Мы благодарны Вам за то, что посвящаете нас в искусство. 05-СТ

**Трофимова:** Мы узнали, в честь кого названы наши улицы и где в свое время жили известные люди. Молодёжь совершенно не смогла бы сама посетить то, что мы посетили в этом семестре. Благодаря Вам мы многое узнали о своем городе. 05.СТ

**Кинах Евгений:** Лекционные занятия проходили в оригинальной форме. Лектор преподносил материал не в сухой безжизненной форме учебных пособий, а с живыми яркими красками, эмоциями, чувствами. Благодаря жизненным примерам, стихотворениям авторов и описанию особо интересных фактов их биографии, материал становился ближе слушателю, что способствовало более легкому усвоению его и надолго. Особо хочется отметить методику запоминания картин, которые мы изображали сами, таким образом, словно приобщаясь к непосредственному процессу создания великих произведений искусства.

А как мне понравилась поездка в Тамань – не передать. На обрывистом морском берегу витала в воздухе какая-то странная атмосфера, казалось, что дух самого поэта присутствует здесь. Очень интересно прочитать книгу, а потом посетить то место, которое было описано более столетия назад. Именно в такие моменты понимаешь, насколько зыбка, ничтожна и в то же время вечна, в каких-то проявлениях, жизнь человеческая! 05-СТ-2

**Аргюхова Дарья:** Этот предмет благотворно поспособствовал моему культурному развитию, т.к. мы часто посещаем музеи, театры, выставки, бывали в мастерских у художников в Краснодаре. Вот так интересно проходят у нас практические занятия. На лекции мы тоже ходим с удовольствием, потому что на них мы получаем информацию о предмете, учимся грамотно и правильно описывать портреты, правильно произносить слова. Экскурсоведение – это один из самых увлекательных интересных предметов.

**Чёрная Оксана:** Большое спасибо родному институту за то, что привили мне любовь к искусству. Я с удовольствием посещала театры, музеи, экскурсии. Лекции и семинары были настолько интересными и поучительными, что их я буду вспоминать еще не раз. Если бы не этот предмет, я бы не открыла для себя столько нового и интересного. Я заинтересовалась творчеством таких художников, как Федотов, Леонардо да Винчи, Рафаэль и др. Еще Вы мне нравитесь как преподаватель, так и человек, Вы очень умная и всесторонне развитая личность. Я к Вам отношусь с глубоким уважением и пониманием. Жаль, что мы расстаемся на целый год, но встречи я буду ждать с нетерпением. И еще, Алла Ивановна, Вы – преподаватель с большой буквы. С Вами всегда интересно. СКСТ 00-ст-2.

**Касюк Анна:** у нас проходили интересные лекции и семинары, но Вы нам давали столько много материала, что мы не могли запоминать всё и уж тем более записывать. Из-за этого нам тяжело приходилось на экзамене. Ну а в общем именно из-за походов в театр, поездок на экскурсию мне понравился этот учебный год. Большое Вам спасибо! 00-ст-2

**Калмык Валентина:** Лекции всегда проходили интересно. Преподаватель знает много материала, даже можно сказать бесконечно много. Отчетность о посещении театра, музея, экскурсии убивает все удовольствие

этого посещения, т.к. писать отчеты, т.е. сочинения на тему посещения для многих студентов просто каторга.

**Данилова Татьяна:** Всего лишь за год, я узнала много интересного и познавательного. До знакомства с этим предметом я очень мало знала об искусстве, не бывала в театрах и ни разу не слушала оперу. Но с Вашей легкой руки все двери театров распахнулись передо мной. Я была рада посещать все приготовленные интересные программы, которые подарили нам. Ваши лекции и просто общение с Вами являются для меня очень важными и поучительными. Вашими знаниями и жизненным опытом Вы подаете отличный пример нам, студентам. Я желаю Вам оставаться всегда такой же привлекательной и обаятельной. Спасибо Вам за то, что Вы есть. 2002 г.

**Архипенко Ольга:** огромное спасибо преподавателю МХК. Вы обладаете поистине огромным запасом любви ко всему: в Вас перекликается и юмор и серьезность, и стойкость к негативным случаям в жизни, в то же время жалость к чужому горю и т.д. Вы побывали во всех странах мира, узнали много интересного, чего не знают другие. Благодаря этому Вы счастливый человек. Мне нравится и то, как Вы преподаете, как излагаете теорию искусства, я не говорю о мною любимых посещениях театров, галерей. Спасибо Вам за то, что Вы у нас преподавали. 2002 г.

**Пшидаток Марина:** К сожалению, подошли к концу лекции по мировой художественной культуре, которые нам читала очень талантливый преподаватель. Лекции увлекали студентов, и мы сопереживали все трепещущие моменты вместе. На Ваших лекциях я чувствовала себя комфортно и спокойно, в отличие от других лекций и преподавателей. Я получила массу новых знаний по культуре и искусству. Я очень рада, что мне удалось пообщаться с таким преподавателем, ведь благодаря Вам передо мной открылся театральный мир Краснодара и множество других увлекательных поездок, экскурсий и музеев. Спасибо Вам огромное, что Вы смогли нас организовать и показать массу интересных вещей. Простите нас, пожалуйста, за то, что мы огорчали Вас иногда. 2002г.

**Женетль Мариет:** МХК является очень увлекательным предметом, поэтому преподавать его следует с особым умением. Лично мне понравилось очень быть на этих занятиях. На лекциях всегда интересно, потому что преподавался предмет с большой эмоциональностью, артистизмом и с высоким уровнем знаний об искусстве. Если бы не МХК, то вряд ли бы я побывала в театрах, музеях, на экскурсиях так часто. Я узнала много нового и прекрасного. Отношусь к преподавателю с большим уважением, т.к. сейчас редко встретишь человека, разбирающегося и понимающего искусство. Хотелось бы больше таких преподавателей. 2002г

**Овсиенко Ольга:** Предмет очень интересный, увлекательный и познавательный, способствует обогащению духовного мира человека. Думаю, что такой предмет, как МХК, можно изучать всю жизнь, но и после

этого останется непознанное. Но лекции читаются очень быстро (я понимаю, что Вы хотите дать как можно больше информации), но многие не успевают записать что-либо. Не думаю, что кто-то был бы против большого количества иллюстраций, разве что хотелось бы, чтобы они были цветными. Я думаю, что при одном только произношении слова «театр» мы сразу же будем вспоминать учебу в нашем институте. Спектакли обогащают нас, делают воспитанными и культурными и интересными собеседниками в общении. 00-ст-2

**Ларионова А:** Предмет МХК у нас длился всего один семестр. Мне очень понравилась суть самого предмета – интересные лекции о художниках, драматургах и многих других известных людях, об их жизни и творчестве, семинары-походы в театры, музеи. Благодаря этому предмету, ну и, конечно же, замечательному преподавателю я впервые побывала в театре. Балеты, оперы, оперетты раньше я видела только по телевизору, и я даже представить не могла, что, увидев их «вживую», я получу столько эмоций и впечатлений! Очень жаль, что этот предмет уже закончился! Остались только положительные впечатления. Спасибо! 09-СТ

**Попович Анна:** За один семестр невозможно изучить всю культуру, очень жаль, что у нас закончился предмет МХК. СТ-09

**Константинов Вадим:** На лекциях по экскурсоведению я узнал очень много важной и интересной информации, а также повысил свой культурный уровень. Узнал, что экскурсии проводятся по строгим правилам ведения, и если их нарушать, то экскурсия будет неинтересной и фирма может потерять клиентов. Важно иметь большой словарный запас, уметь решать проблемы, связанные с клиентами, уметь находить контакт с группой. 07-СТ

**Гарькавая Ольга:** С МХК я познакомилась еще в школе, весь наш класс сидел на уроках, отвесив челюсть, и слышно было, как мухи по классу летали, настолько все было ново и интересно. Сейчас этот предмет, как ни странно, не перестал мне нравиться, особенно рассказы о 7 чудесах света, титанах Возрождения, о великих русских музеях, в жизни эти знания никогда не помешают. Мне нравится ходить на спектакли, но в то же время совершенно не нравится опера или какая-нибудь занудная органная музыка. Но все же без искусства жизнь наша была бы намного скучней и однообразней. 2002г.

**Мартюк Т.:** Предмет экскурсоведение очень сложный, объемный, т.е. требует тщательного изучения со всех сторон. Легче информация усваивается, когда преподносится в интересной форме. Преподаватель у нас был необычный. У нее уже выработана своя система обучения студентов. И, скажу вам, довольно интересная. Если честно, нам завидуют многие студенты других вузов, что мы все время куда-то ходим, что-то посещаем, «окультуриваемся». Наглядность – всегда лучший способ запоминания. И для нас это хороший метод познания своей будущей профессии. Студент

обязательно выделит этот предмет из всего перечня предметов в конце 5-го курса. 07-ст

Эти отзывы с дельными предложениями мне помогали, т.к. я старалась к ним прислушиваться и что-то менять. Так, количество изучаемых художников было несколько сокращено в сторону улучшения качества. Чаще старалась использовать просмотры кассет о столицах мира и великих музеях, приобретенные мною в самих мировых музеях. Собирала с помощью студентов цветные иллюстрации (из журналов «Огонёк» на бабушкиных чердаках). Устраивала прослушивание музыки великих композиторов, постепенно приучая к классике. Вуз приобрел жалюзи для лучшего просмотра видео. Единственно, чего не приобрели еще – старомодный эпидиаскоп для проекции открытки на весь экран, вместо хождения между рядами с крохотной открыткой, не дав тщательно рассмотреть каждому детали. И желательна одна аудитория для данного предмета со всей техникой, чтобы ее не переносить из деканата и других кафедр и обратно – такое замечательное предложение Оли Гагаркиной. Ходили мы и за кулисы – к народному артисту А. Горгулю. Побывали не раз и в мастерских художников. Единственное, с чем я не согласилась – с ненужностью написания впечатлений о спектакле или выставке. Выслушать мнение каждого студента о спектакле – нереально, на это уйдет не одна пара. А по вечерам я с удовольствием читала их мнения. А затем проводила анализ, не называя фамилий авторов – в чем заблуждается начинающий «театральный критик», как нужно правильно смотреть балет, например, на что обращать внимание в оперном спектакле, чаще хвалила, уже называя фамилии студентов. Заодно обращала внимание всех на грамматические ошибки. Хором смеялись над автором, сделавшем 8 ошибок в одном слове – ВАСАИ-ДЕНЯЮЦА (разумеется, не называя его).

Очень подтолкнуло их предложение (а так же курсы повышения квалификации преподавателей в Варшаве) – делать «живые» картины – и лекции стали проходить более динамично и интересно. С удовольствием участники изображали гувернантку в купеческом доме, Венеру и Адониса, Рембрандта и его жену Саскию, слепых Брейгеля и др.

Обучение – это взаимный процесс, мы учим их, они – нас. И большое спасибо нашим студентам от нас.

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

**АРЫНХАНОВА Э.К.**, ст.преподаватель кафедры информатики Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина, Казахстан, Астана

**АХРИМЕНКО В.Е.**, д.т.н., профессор, профессор кафедры неорганической и аналитической химии Кубанского государственного аграрного университета, Россия, Краснодар

**АХРИМЕНКО З.М.**, к.х.н, доцент профессор кафедры математики и информатики Кубанского социально-экономического института, , Россия, Краснодар

**БАБИНЕР Е.С.**, ст. преподаватель кафедры высшей математики и методики обучения математике Приамурского государственного университета имени Шолом-Алейхема, Россия, Еврейская автономная область, Биробиджан

**БАСКАКОВА.Н.**, аспирант Краснодарского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, Россия, Краснодар.

**БАТЫРБЕКОВ К.У.**, НИИ травматологии и ортопедии, Казахстан, Астана

**БЕЛОКОНЬ Т.М.**, к.фило.н., Кубанский государственный университет, Россия, Краснодар.

**БЕЛОЦЕРКОВЕЦ Е.А.**, преподаватель Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**ГАДЖИЕВА Д.Д.**, соискатель Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Россия, Краснодар

**ГАЛУШКО И.Г.**, ст.преподаватель Кубанского государственного университета, доцент МАДЮТК, Россия, Краснодар

**ГАПОНОВА Г.И.**, к.пед.н., доцент зав.кафедрой истории Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар.

**ГЕВОРГЯН Т.В.**, преподаватель МБОУ СОШ № 20 , Россия, Армавир

**ГОЛОВИНА Г.В.**, к.пед.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Россия, Краснодар

**ГОРБАЧЕВА Д.А.**, д.п.н., зав.кафедрой маркетинга Краснодарского государственного университета культуры и искусств, доцент, академик МАДЮТК, Россия, Краснодар

**ГОРБАЧЕВ А.А.**, д.п.н профессор кафедры маркетинга Краснодарского государственного университета культуры и искусств, председатель Краснодарского филиала МАДЮТК,., академик МАДЮТК, Россия, Краснодар

**ГОРБАЧЕВА В.А.**, к.п.н., доцент кафедры маркетинга Краснодарского государственного университета культуры и искусств, академик МАДЮТК, Россия, Краснодар

**ГРИГОРЬЕВА О.И.**, аспирант Белгородского государственного университета, Россия, Белгород

**ДЖУМ Т.А.**, к.т.н., доцент кафедры сервиса и туризма Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**КАРПУНОВА Н.Г.**, к.п.н., доцент кафедры философии права, истории и культурологи, Луганского государственного университета внутренних дел имени Э.А. Дидоренко, Украина

**КОЛИНЬКО И.В.**, к.филос.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Россия, Краснодар

**КОНДРЮШЕНКО Л.Н.**, преподаватель МБОУ СОШ № 20 , Россия, Армавир

**КОЧУБЕЙ И.В.**, преподаватель Кубанского государственного университета, Россия, Краснодар

**КРОХМАЛЬ Е.В.**, магистрант Кубанского государственного университета Факультета педагогики, психологии и коммуникативистики, Россия, Краснодар.

**КРУТАШОВА А.А.**, преподаватель ПЦК Бухгалтерского учета Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Коммерческо-банковский колледж № 6, Россия, Москва

**КРЮЧКОВА А.А.**, аспирант Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Россия, Краснодар

**КУДСИ МОХАММЕД МАРВАН-СЛАХ**, Сирия, Латакья

**КУЗЬМИЧЕВА М.Д.**, к.пед.н., преподаватель МБОУ СОШ №20, Россия, Армавир

**КУЛИКОВА И.И.**, преподаватель кафедры украинского языка, основ психологии и педагогики Харьковского национального медицинского университета, Украина, Харьков

**ЛАЗАРЕНКО Л.А.**, к.психол.н., доцент кафедры сервиса и туризма Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**ЛАПКОВСКАЯ Т.В.**, к.соц.н., доцент кафедры гостиничного и ресторанного бизнеса Сочинского государственного университета, Россия, Сочи

**МАНВЕЛЯН М.А.**, студент ФРСКД, Россия, Краснодар

**МЕРКУЛОВА Т.А.**, к.т.н., доцент кафедры сервиса и туризма Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**МУРЗАБЕКОВА Г.Е.**, к.физ.-мат.н., доцент кафедры информатики Казахского агротехнического университета им. С.Сейфуллина, Казахстан, Астана

**ОЛЬШАНСКАЯ С.А.**, к.псих.н., профессор кафедры сервиса и туризма Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**ОМЕЛЬЧЕНКО Г.Г.**, к.физ.-мат.н., доцент кафедры математики и информатики Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**ОСЕЛЕДЧИК Е.Б.**, к.филос.н., доцент кафедры социально-культурной деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Россия, Краснодар

**ОСЕЛЕДЧИК М.Б.**, к.филос.н., доцент кафедры философии Московского государственного университета печати имени Ивана Федорова, Россия, Москва

**ОСИК В.**, к.м.н., профессор Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма, Россия, Краснодар

**ПАЛАМАРЧУК О.Т.**, д.филол.н., профессор, ректор Кубанского социально-экономического института, зав.кафедрой журналистики и издательского дела, Россия, Краснодар.

**ПАЩЕВСКАЯ. Н.В.**, к.х.н., доцент кафедры математики и информатики, Кубанского социально-экономического института, , Россия, Краснодар

**ПЕТРИГИНА В.А.**, к.пед.н., доцент, зав. кафедрой русского языка и литературы Ставропольского государственного педагогического института, Россия, Ессентуки

**ПЕТРОВ В.И.**, к.и.н., профессор кафедры истории Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**ПЕТРОВ Д.В.**, доцент кафедры экономики факультета экономики и менеджмента Кубанского социально-экономического института, начальник научного отдела, Россия, Краснодар

**ПЕТРОВА С.Ю.**, преподаватель, ГБОУ СПО «Краснодарский краевой базовый медицинский колледж» Министерства здравоохранения Краснодарского края, Россия, Краснодар

**ПИЧКУРЕНКО Е.А.**, к.пед.н., профессор кафедры математики и информатики Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар

**РЕЗАНОВ Л.В.**, учитель технологии ГБОУ ЦО №1828 «Сабурово», к.пед.н., Россия, Москва

**РЗУН И.Г.**, к.ф-м.н., преподаватель филиала Кубанского государственного университета в г.Новороссийске, Россия, Новороссийск

**РОМАНОВА Л.Н.**, доцент кафедры дизайна Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова, к.пед.н., Россия, Москва

**САМОЙЛЕНКО А.А.**, доцент кафедры сервиса и туризма Кубанского социально-экономического института, доцент ВАК, Россия, Краснодар

**СКОРБАЧ Т.В.**, к.филол.н., преподаватель кафедры украинского языка, основ психологии и педагогики Харьковского национального медицинского университета, Украина, Харьков

**СТОРЧАК Н.В.**, аспирант факультета педагогики Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена, Россия, Санкт-Петербург

**СУЯТИН Б.Д.**, преподаватель Кубанского государственного университета, Россия, Краснодар

**ФЕДИНА А.И.**, кандидат культурологии, профессор Кубанского социально-экономического института, Россия, Краснодар.

**ФОМИНА Л.В.**, к.филол.н., доцент, зав кафедрой украинского языка, основ психологии и педагогики Харьковского национального медицинского университета, Украина, Харьков

**ШЕВЧЕНКО И.Ю.**, ст. преподаватель Южно-Российского государственного технического университета (Новочеркасского политехнического института), к.филол.н., Россия, Новочеркасск

**ЩЛЯХОВАЯ И.С.**, ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного творчества Московского государственного университета культуры и искусств, Россия, Москва.

# **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

материалы Международной научно-педагогической конференции

Печатается по решению научно-методического  
и редакционно-издательского советов КСЭИ

Подписано в печать 15.07.2012.  
Формат 60x84. Усл. печ. л. 14,75 п.л. Тираж 300. Заказ

Издательство Кубанского социально-экономического института

Отпечатано с оригинал-макета заказчика в типографии  
Кубанского социально-экономического института

Кубанский социально-экономический институт  
350018 г. Краснодар, Камвольная, 3.